

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
КИЇВСЬКЕ ВИЩЕ ПРОФЕСІЙНЕ УЧИЛИЩЕ БУДІВНИЦТВА І ДИЗАЙНУ

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

з підготовки кваліфікованих робітників на основі базової загальної
середньої освіти, з отриманням повної загальної середньої освіти
з професії: 5312 «Оформлювач вітрин, приміщень та будівель»
кваліфікація - Оформлювач вітрин, приміщень та будівель
вид професійної підготовки – первинна професійна підготовка
строк навчання – 3 роки

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні циклової комісії
«Будівництво, електротехніка,
електромеханіка та цивільна
інженерія»

протокол № 9 від 09.06.2021

ПОГОДЖЕНО

Керівник

Григорій Козуб
(назва підприємства-замовника кадрів)

Петлюк
(підпис, ім'я, прізвище)

СХВАЛЕНО

Педагогічною Радою Київського
вищого професійного училища
будівництва і дизайну

протокол № 11 від 29.06.2021

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Київського вищого
професійного училища будівництва і
дизайну

Георгій АЛЕКСЕНКО

Освітня програма вводиться в дію

(наказ № 425 від 01.09.2021)

Освітню програму розробили:

1. Алексенко Г.В., директор Київського вищого професійного училища будівництва і дизайну.
2. Найверт Ю.О., заступник директора з навчально-виробничої роботи Київського вищого професійного училища будівництва і дизайну.
3. Тумановська А.М., заступник директора з навчальної роботи.
4. Балан А.В., старший майстер Київського вищого професійного училища будівництва і дизайну.
5. Самойлик І.М., методист Київського вищого професійного училища будівництва і дизайну.
6. Малець Н.О., голова циклової комісії «Будівництво, електротехніка, електромеханіка та цивільна інженерія», викладач професійно-теоретичної підготовки Київського вищого професійного училища будівництва і дизайну.
7. Лук'яненко С.І., викладач професійно-теоретичної підготовки Київського вищого професійного училища будівництва і дизайну.
8. Ашмаріна Г.Р., викладач професійно-теоретичної підготовки Київського вищого професійного училища будівництва і дизайну.
9. Біяковська Т.Л., викладач професійно-теоретичної підготовки Київського вищого професійного училища будівництва і дизайну.
10. Токаренко О.О., викладач охорони праці Київського вищого професійного училища будівництва і дизайну.
11. Швабик І.Б., викладач професійно-теоретичної підготовки Київського вищого професійного училища будівництва і дизайну.
12. Поп'юк М.І., майстер виробничого навчання Київського вищого професійного училища будівництва і дизайну.
13. Шимко Т.М., майстер виробничого навчання Київського вищого професійного училища будівництва і дизайну.

Пояснювальна записка

Освітня програма охоплює професійну підготовку з освітніх компонентів (навчальних предметів), які входять до складу професії «Оформлювач вітрин, приміщень та будівель».

Освітня програма має модульну структуру.

Модуль - структурна одиниця освітньої програми, що містить цілісний набір компетенцій, необхідних для засвоєння учнями протягом його вивчення.

Структура навчального модуля включає перелік компетентностей та їх зміст. Засвоєння навчального модуля може підтверджуватися відповідним документом (сертифікат/посвідчення/свідоцтво), що видається закладом освіти.

Освітня програма визначає три групи компетентностей: загальнопрофесійні, ключові та професійні.

Компетентність/компетентності – здатність особи до виконання певного виду діяльності, що виражається через знання, уміння, морально-етичні цінності та інші особистісні якості.

Загальнопрофесійні компетентності – знання та уміння, що є загальними (спільними) для професії.

Ключові компетентності – загальні здібності й уміння (психологічні, когнітивні, соціально-особистісні, інформаційні, комунікативні), що дають змогу особі розуміти ситуацію, досягати успіху в особистісному і професійному житті, набувати соціальної самостійності та забезпечують ефективну професійну й міжособистісну взаємодію (набуваються впродовж всього терміну навчання поза робочим навчальним планом).

Професійні компетентності – знання та уміння особи, які дають їй змогу виконувати трудові функції, швидко адаптуватися до змін у професійній діяльності та є складовими відповідної професійної кваліфікації.

Умови навчання забезпечують ефективне засвоєння здобувачами освіти програмового матеріалу та відповідають вимогам щодо безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу. Викладач може використовувати різні види апаратного та програмного забезпечення за умови відповідності його вимогам чинного законодавства, нормативних документів та даної Програми.

Викладач самостійно визначає методику проведення кожного уроку.

Обов'язковою передумовою успішного виконання вимог Програми є практична діяльність здобувачів освіти на кожному уроці.

Обладнання навчального кабінету відповідає вимогам (технічним, санітарно-гігієнічним, педагогічним тощо).

Професійно-практична підготовка здійснюється в навчальних майстернях, лабораторіях та безпосередньо на робочих місцях підприємств.

Термін навчання: 3 роки.

Загальна характеристика

Професія	Оформлювач вітрин, приміщень та будівель
Рівні кваліфікації	Оформлювач вітрин, приміщень та будівель
Ступінь навчання	II
Вид професійної підготовки	Первинна професійна підготовка робітників
Форма навчання	Денна
Кваліфікація в дипломі	Кваліфікований робітник оформлювач вітрин, приміщень та будівель
Вимоги до рівня осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою	Базова загальна середня освіта

Перелік компетентностей

Назва освітнього компонента (навчального предмету)	Позначення	Найменування компетентності та навчального модуля	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей	Кількість годин	Консультації
Загальнопрофесійна підготовка						
Основи галузевої економіки і підприємництва	ЗПК- 1	Оволодіння основами галузевої економіки та підприємництва		Знати: основні тенденції економічного розвитку країни та галузі; основи діяльності підприємства як суб'єкта господарювання в умовах ринкової економіки; основні принципи організації підприємницької діяльності та механізм організації власної справи; застосування отриманих знань при вирішенні економічних ситуацій реального життя. Уміти: визначити ринкову рівновагу; розробляти бізнес-план підприємства (фірми)	10	
Основи трудового законодавства	ЗПК- 2	Оволодіння основами трудового законодавства		Знати: основні трудові права та обов'язки працівників; положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору; соціальні гарантії та чинний соціальний захист на підприємстві; підстави припинення трудового договору; щорічні та додаткові відпустки; норми трудового законодавства, відстоювати власні трудові прав	10	
Основи інформаційних технологій	ЗПК- 3	Оволодіння основами інформаційних технологій		Знати: поняття про інформацію та інформаційні технології; програми для створення текстових документів, мультимедійних презентацій та публікацій; загальні відомості про локальні та глобальні комп'ютерні мережі. Уміти: створювати та редагувати текстові документи; здійснювати роботу з комп'ютерними презентаціями та публікаціями; здійснювати пошук в глобальній комп'ютерній мережі; користуватись електронною поштою.	5	
Професійно-теоретична підготовка						
Історія мистецтв	ЗПК- 4		Оволодіння знаннями з історії мистецтв	Знати: види та жанри образотворчого мистецтва, історію мистецтв від найдавніших часів до сучасності; відокремлення образотворчого мистецтва від інших форм свідомості та його символізм в різні епохи; мистецтво стародавнього світу та античності, середньовіччя, Відродження, образотворче мистецтво країн Західної Європи XVII – XVIII століття та	11	

				XIX-XX століття; знайомство з творчим доробком майстрів сучасності. Розвиток українського мистецтва на сучасному етапі		
	ОВПБ-1	Оволодіння основами виконання робіт з художнього та декоративного оформлення вітрин, приміщень та будівель	ОВПБ–1.1 Визначення сучасних способів, методів і напрямків оформлення вітрин, приміщень та будівель	Знати: історичний розвиток мистецтва; поділ мистецтва на види: рисунок, живопис, графіка, скульптура, декоративне мистецтво; відомості про конструктивні елементи вітрин приміщень та будівель. Уміти: визначити види та жанри образотворчого мистецтва		
Креслення	ЗПК- 5		Оволодіння основами креслення та перспективи	Знати: креслярське приладдя та матеріали; оформлення креслень; типи ліній та умовні позначення, написи на кресленнях; креслярський шрифт; поняття масштабності та методи проєкціювання; ділення кола на рівні частини. Уміти: володіти способами графічного зображення деталей: малюнком, ескізом і кресленням; володіти прийомами геометричних побудов у кресленні і під час розмічання; читати зображення деталей, його послідовність	44	
	ОВПБ-3	Оволодіння особливостями оформлення вітрин	ОВПБ - 3.2 Виконання ескізів та креслень при оформленні вітрин	Знати: робочий ескіз деталі, його призначення і вимоги, необхідність виконання та послідовність роботи з виконання ескізу; розміщення виглядів на ескізі, нанесення осьових і центрових ліній, креслення проєкцій видимих і невидимих контурів і розрізів; нанесення виносних елементів і розмірних ліній, відмірювання і нанесення розмірних чисел, штрихування розрізів і нанесення інших умовностей; приклади вимірювань: вимірювання лінійних розмірів, розмірів діаметра, вимірювання відстані між центрами отворів; ескізування виробів. Уміти: виконувати ескіз пропозиції оформлення вітрин; креслити за ескізами; виконувати вправи на вимірювання і виконання ескізу з натури, ескізувати внутрішнє заповнення вітрин; виконувати ескізи освітлювальних приладів для вітрин; розробляти ескізні пропозиції та виготовляти шаблони; виконувати ескізну пропозицію в матеріалі.		

	ОВПБ – 6	Оволодіння методами оформлення та сучасними матеріалами оздоблення приміщення та будівель	ОВПБ – 6.2 Виконання ескізів та креслень інтер'єру та екстер'єру	<p>Знати: види освітлення: природне та штучне, перспективні побудови власних та падаючих тіней; перспективні масштаби, точка сходу і лінії сходу; масштаби ширини, висоти і глибини в перспективі; способи перспективної сітки, особливості побудови перспективи круглих предметів; фронтальну перспективу інтер'єра, розміщення вікон, зображення меблів; спосіб побудови кутової перспективи інтер'єра, вибір точки сходу в кутовій перспективі, зображення предметів у кутовій перспективі інтер'єра; екстер'єр будинку у фронтальній та кутовій перспективі; методи перспективної побудови і перевірку зображення в рисунках, рисунки кутової та фронтальної перспективи інтер'єру з натури, компонування рисунка екстер'єру.</p> <p>Уміти: виконувати побудову перспективи тіней геометричних тіл; побудову інтер'єру кімнати з меблями в фронтальній та кутовій перспективі; побудову екстер'єр багатопверхового будинку у фронтальній кутовій перспективі; виконувати рисунок фронтальної та кутової перспективи інтер'єру, конструктивний та тональний рисунок екстер'єру з однією (двома) точками сходження</p>		
Композиція	ЗПК- 6		Оволодіння основами композиції та технологіями художньо-оформлювальних робіт	<p>Знати: появу та розвиток композиції; види та типи композиції та її складові частини: гармонійність, співрозмірність, цілісність форми; прийоми та засоби творення композиції, поняття єдності; засоби досягнення цілісності композиції; композиційний центр.</p> <p>Уміти: передавати гармонійність, співрозмірність та цілісність форми; застосовувати види композиції та орієнтуватися в типах композиції</p>	49	
	ОВПБ-1	Оволодіння основами виконання робіт з художнього та художньо-декоративного оформлення вітрин, приміщень та будівель	ОВПБ – 1.4 Визначення основних законів та категорій композиції	<p>Знати: поняття масштабу та пропорції, правило «Золотого перетину»; художні засоби побудови композиції; колір, графіку: крапка, лінія, пляма; пластика: лінійно-пластична форма, площинна форма, об'ємна форма, просторова форма; основу композиційної будови – ритм, ритмічне чергування елементів композиції.</p> <p>Уміти: виконувати графічне заповнення площини з виявленням виразного характеру різних форм точково-лінійної графіки та з формами тонової графіки; композицію із ліній з використанням метру та ритму.</p>		

	ОВПБ-2	Оволодіння методами та технологіями декорування вітрин	ОВПБ – 2.1 Оволодіння основними елементами композиції	Знати: рівновагу та баланс в композиції, співвідношення кольору і маси, пошук рівноваги; зорове сприйняття руху, прийоми передачі руху в композиції; стан спокою, рівноваги форм, стійкість в композиції; схеми статичного врівноваження; види та властивості симетричних та асиметричних композицій; акцент; типи та властивості контрасту; стилізація природних аналогів та різновиди орнаменту зі стилізованої природної форми. Уміти: виконувати композиційну побудову ритму за допомогою крапки, лінії та їх сполучень; аплікативну композицію на пошук рівноваги; закономірності статики та динаміки; симетричну та асиметричну композицію; виділяти акцент в композиції за допомогою різноманітних засобів; використовувати контрастні та нюансні співвідношення; виконувати стилізацію методом біоніки.		
	ОВПБ - 3	Оволодіння особливостями оформлення вітрин	ОВПБ - 3.1 Застосування композиційних елементів при оформленні вітрини	Знати: лінійно-пластичні та плоскі форми та їх основні якості: текстура, фактура, рельєф; об'ємна та просторова форма, фронтально-просторова та глибинно-просторова композиція; природне і штучне освітлення; особливості світлопластичного моделювання форми. Уміти: виконувати пластичне і графічне моделювання об'ємної форми; ескіз освітлювального приладу для вітрин		
	ОВПБ – 6	Оволодіння методами оформлення та сучасними матеріалами оздоблення приміщення та будівель	ОВПБ – 6.3 Застосування композиційних елементів при оформленні приміщень та будівель	Знати: характеристику ознак просторової форми, раціональність, тектонічність, структурність та гнучкість, органічність, образність, цілісність, комбінаторні принципи формальної композиції, естетична роль декоративного комбінаторного елемента в інтер'єрі та екстер'єрі. Уміти: виконувати пошук декоративного, комбінаторного елемента на основі геометричних фігур, та природного аналога		
Матеріалознавство	ЗПК-7		Оволодіння основами матеріалознавства	Знати: історію розвитку графічних засобів; матеріали для художньо-оформлювальних робіт, властивості, виробництво та використання матеріалів. Уміти: підбирати різні матеріали в залежності від їх впливу на зовнішній вигляд і якість оформлення; порівнювати властивості різних матеріалів, їх значення при виконанні та оформленні робіт; визначати ефективність використання матеріалів	81	

ОВПБ-1	Оволодіння основами виконання робіт з художнього та художньо-декоративного оформлення вітрин, приміщень та будівель	ОВПБ–1.2 Визначення видів та властивостей матеріалів, обладнання та інструментів для виконання робіт	<p>Знати: види та призначення матеріалів, їх вплив, зовнішній вигляд та застосування в декоруванні; технологію виробництва й характерні властивості різних матеріалів для малюнка (вугілля, олівець, туш, соус, сангіна, пастель, фломастери та ін.); матеріали для підготовки основи під малюнком і її захист від зовнішніх впливів; основи для живописних робіт, підготовка основи для роботи водними, олійними фарбами; матеріали для захисту живописних робіт від зовнішніх впливів; матеріали для живопису, вітражів; види скла для вітражних робіт: прозорі й кольорові, пресовані (смальта та канторель); гладке, фактурне, рельєфне, їх застосування; склозамінювачі (прозорі пластмаси, целулоїд та ін.); технологія підготовки матеріалів для виконання робіт.</p> <p>Уміти: виконувати рисунок вугіллям, сангіною, соусом</p>		
ОВПБ-2	Оволодіння методами та технологіями декорування вітрин	ОВПБ – 2.4 Визначення необхідних матеріалів для художньо-декоративного оформлення	<p>Знати: про фарби та пігменти - їхні властивості; основні види матеріалів та інструментів, що використовуються для оздоблення вітрин, види пластичних матеріалів, плівкові матеріали (самоклеючі плівки), особливості зберігання матеріалів; порошкоподібні матеріали й наповнювачі (цемент, гіпс, крейда) їх властивості, правила приготування, застосування й зберігання.</p> <p>Уміти: визначати назви пігментів і фарб за зовнішніми ознаками; виконувати підготовку та обробку матеріалів до використання</p>		
ОВПБ-3	Оволодіння особливостями оформлення вітрин	ОВПБ - 3.4 Визначення необхідних матеріалів для оформлення вітрин	<p>Знати: матеріали для натягування полотна, приготування ґрунту для стіни (левкас); ґрунтовки для художньо-оформлювальних робіт, клейові (крейдові) і олійні ґрунти; рецепти ґрунтів для картону, полотна й стін, їх технічна характеристика; сикативи, їхній склад і галузь застосування, мило господарське, кальцинована сода; шліфувальні й полірувальні матеріали; різновид і галузь застосування пемзи, наждакового паперу; основні матеріали та інструменти, що використовуються для розписів; тканини і їх різновиди (натуральні та синтетичні), пособи їхнього оздоблення; застосування тканин як основ для живописних робіт, а також в декоруванні.</p> <p>Уміти: правильно підбирати необхідний матеріал в декоративно-оформлювальних роботах при оформлюванні вітрин; натягувати полотно на підрамник</p>		
ОВПБ-4	Оволодіння нетрадиційними техніками при декоруванні вітрин,	ОВПБ – 4.2 Визначення необхідних матеріалів для	<p>Знати: матеріали, їх властивості і спосіб застосування та поєднання між собою; різновиди клейових матеріалів рослинного, тваринного штучного та синтетичного походження їх застосування; види та особливості оліфи, її призначення; види лаків, кольори, застосування у роботах, правила догляду за ними й умови</p>		

		приміщень та будівель	створення необхідних ефектів	зберігання. Уміти: визначати види і якості водних зв'язуючих за зовнішніми ознаками		
	ОВПБ – 6	Оволодіння методами оформлення та сучасними матеріалами оздоблення приміщення та будівель	ОВПБ – 6.1 Використання необхідних матеріалів при оформленні приміщень та будівель	Знати: види освітлення: природне та штучне, перспективні побудови власних та падаючих тіней; перспективні масштаби, точка сходу і лінії сходу; масштаби ширини, висоти і глибини в перспективі; способи перспективної сітки, особливості побудови перспективи круглих предметів; фронтальну перспективу інтер'єра, розміщення вікон, зображення меблів; спосіб побудови кутової перспективи інтер'єра, вибір точки сходу в кутовій перспективі, зображення предметів у кутовій перспективі інтер'єра; екстер'єр будинку у фронтальній та кутовій перспективі; методи перспективної побудови і перевірку зображення в рисунках, рисунки кутової та фронтальної перспективи інтер'єру з натури, компонування рисунка екстер'єру. Уміти: виконувати побудову перспективи тіней геометричних тіл; побудову інтер'єру кімнати з меблями в фронтальній та кутовій перспективі; побудову екстер'єр багатопверхового будинку у фронтальній кутовій перспективі; виконувати рисунок фронтальної та кутової перспективи інтер'єру, конструктивний та тональний рисунок екстер'єру з однією (двома) точками сходження		
Живопис	ЗПК- 8		Оволодіння основами живопису	Знати: сутність живопису, як вид мистецтва; матеріали та техніки живопису; розбирати кольорове коло; поділяти кольори на теплі і холодні, на хроматичні та ахроматичні; знати основні характеристики сприйняття та передачі кольору в мистецтві; багатство і складність кольору в природі і мистецтві на прикладі натюрморту з предметів побуту, побудований на простих кольорах; змішування кольорів. Уміти: аналізувати колірний стан натури та вміти компонувати постановку, аналізувати і передавати колірний стан натури в роботі; виконувати мальовничі етюди та натюрморти з використанням різних технік живопису, та їх виконання різними матеріалами	14	

	ОВПБ – 6	Оволодіння методами оформлення та сучасними матеріалами оздоблення приміщення та будівель	ОВПБ – 6.6 Оволодіння методами оптичних ілюзій для організації простору приміщення	Знати: оптичні ілюзії в архітектурі, приміщенні; властивості різнофактурних матеріалів (дерево, камінь, метал тощо), текстилю; елементи оздоблення стін, монументальний живопис; психологічний вплив кольору; види скла, дзеркал та склозоміювачів. Уміти: виконувати ескізу пропозицію застосування оптичної ілюзії для збільшення простору приміщення; застосовувати різні кольори для організації простору приміщення, використовувати контраст кольорів; застосовувати скло, дзеркала для організації простору приміщення; організовувати простір приміщення з використанням текстилю, застосовувати різнофактурні матеріали; використовувати елементи оздоблення стіни для організації простору приміщення; виконувати розпис стін монументальним живописом		
Кольорознавство	ЗПК- 9		Оволодіння основами кольорознавства	Знати: колірне середовище, фізику кольору, основні властивості кольору; теоретичні основи роботи з кольором; особливості психології сприйняття кольору і його символіку; теоретичні принципи гармонізації кольорів в композиціях. Уміти: технічно грамотно виконувати вправи по теорії кольорознавства; складати хроматичні колірні ряди; розпізнавати і складати світлісні і хроматичні контрасти	35	
	ОВПБ-1	Оволодіння основами виконання робіт з художнього та художньо-декоративного оформлення вітрин, приміщень та будівель	ОВПБ – 1.3 Визначення основних характеристик кольору, гармонійне поєднання кольорів	Знати: фізичні шляхи утворення основних та доповнюючих кольорів; суб'єктивне відношення до кольору та використання кольору в художніх творах різних жанрів; тональну градацію кольору; ахроматичну шкалу; дванадцятиступеневе кольорове коло, вплив тону на передачу простору. Уміти: виконувати 12-ступеневе кольорове кола разом з ахроматичною шкалою; композицію у холодній та теплій колірній гамі		
	ОВПБ-2	Оволодіння методами та технологіями декорування вітрин	ОВПБ – 2.4 Визначення необхідних матеріалів для художньо-декоративного оформлення	Знати: відомості про фарби та пігменти за колірними групами		

			ОВПБ – 4.1 Оволодіння нетрадиційними техніками для створення необхідних ефектів оформлення вітрини, приміщень та будівель	Знати: основні різновиди нетрадиційних технік у декоруванні вітрин, приміщень та будівель (квілінг, витинанка, декупаж, кракелюр, вироби зі шкіри, народне та нетрадиційне ткацтво тощо), правила та послідовність їх виконання; основні матеріали та інструменти, що використовуються; особливості паперової пластики та видів монументального мистецтва: живопис, барельєф; горельєф. Уміти: виконувати зображення способом наклеювання паперу ребром; елементи оздоблення різноманітними способами у техніці: квілінг, паперопластика, витинанка, народного та нетрадиційного ткацтва; розробляти ескізи фрагментів тематичної композиції для монументального живопису; виконувати рельєф в матеріалі за допомогою сухих гіпсових сумішей		
	ОВПБ – 6	Оволодіння методами оформлення та сучасними матеріалами оздоблення приміщення та будівель	ОВПБ – 6.5 Застосування гармонійного поєднання кольорів	Знати: особливості просторового та психологічного впливів кольору, оцінку вираження глибини кольору та психологічного впливу кольору на людину; конструктивні схеми кольорової гармонії; колірну гармонію та співзвуччя, підсумкову та колірну композицію. Уміти: виконувати абстрактної композиції на співзвуччя трьох кольорів; підсумкову абстрактну композицію на колірну гармонію «четвірки» з урахуванням просторових властивостей кольору		
Рисунок	ЗПК- 10		Оволодіння основами рисунку	Знати: загальні відомості про рисунок, мету та завдання; матеріали та обладнання для рисунка; бачення та сприйняття предметів; розвиток окоміру; поняття про розміщення рисунка на листі, вибір розмірів зображення, техніка малювання; загальне поняття про лінію, штрих, тон, світлотінь, пропорційні співвідношення елементів у площині формату, предметну та картинну площини; характер форми в силуеті; композиційне розташування елементів у форматі, рівновага, зображення листків дерев. Уміти: виконувати конструктивний рисунок листів дерев та їх світлотіньове моделювання	32	
	ОВПБ-1	Оволодіння основами виконання робіт з художнього та художньо-декоративного оформлення	ОВПБ - 1.5 Виконання зображення в різних техніках рисунку	Знати: предметну та картинну площину, композиційне розміщення геометричних гіпсових тіл у площині формату, розмірність фігур відносно формату; побудову гіпсових предметів із урахуванням положення предметної площини відносно лінії горизонту; поняття тону, тонального масштабу, світлотіньові співвідношення; основні принципи тонального рішення рисунку. Уміти: виконувати конструктивний та тональний рисунок куба,		

		вітрин, приміщень та будівель		циліндра, піраміди, паралелепіпеда або кулі (за вибором)		
	ОВПБ-3	Оволодіння особливостями оформлення вітрин	ОВПБ - 3.3 Виконання зображення в різних техніках рисунку	Знати: матеріали та техніку виконання начерків, замальовок дрібних побутових предметів; необхідність систематичного виконання начерків; різнохарактерне вирішення: лінійне, лінійно-плямове та плямове; натюрморт з побутових предметів на основі геометричних форм та побутових речей різної світлоти. Уміти: виконувати начерки та замальовки дрібних побутових предметів; рисунок натюрморту простої конструктивної форми; рисунок натюрморту із предметів складної конструктивної форми, різною за тоном, розташованих нижче лінії горизонту в різних планах		
Шрифти	ЗПК- 11		Оволодіння основами шрифтових робіт	Знати: історію розвитку шрифтів, інструменти та матеріали для шрифтових робіт, елементи букв; основні закономірності побудови шрифтової композиції; оволодіння основами шрифтових робіт. Уміти: виконувати основні групи шрифтів та шрифтових композицій	20	
	ОВПБ-2	Оволодіння методами та технологіями декорування вітрин	ОВПБ – 2.2 Оволодіння основами шрифтових робіт	Знати: основні групи шрифтів, місце і роль шрифту у рекламі, емоційний вплив та асоціативні функції шрифту; основні вимоги до шрифту і шрифтових написів, підбір шрифтів в залежності від інформації; художньо-декоративні можливості шрифту, техніка виконання шрифтів з різних матеріалів на різних основах, стилізація шрифту. Уміти: виконувати блокування (компонування) шрифтової композиції на площині; ескіз вивіски, підбір шрифтів та форми в загальній композиції		
Охорона праці та безпека життєдіяльності	ЗПК- 12		Дотримання та виконання вимог з охорони праці, промислової і пожежної безпеки, виробничої	Знати: законодавчі акти та нормативні документи з охорони праці, пожежної безпеки, виробничої санітарії і навколишнього середовища та вимоги інструкцій підприємства з охорони праці, пожежної безпеки; правила галузевої безпеки; вимоги до організації робочого місця; правила електробезпеки під час обслуговування електрообладнання з професії; правила та засоби надання долікарської допомоги потерпілим у разі нещасних випадків. Уміти: визначати необхідні засоби індивідуального та	30	

			санітарії	колективного захисту, їх справність, правильно їх застосовувати; застосовувати первинні засоби пожежогасіння; надати долікарську допомогу потерпілим у разі нещасних випадків під час аварій; використовувати, в разі необхідності, засоби попередження й усунення природних та непередбачених виробничих негативних явищ (пожежі, аварії, повені тощо)		
Комп'ютерна графіка	ЗПК-13		Оволодіння основами комп'ютерної графіки	Знати: основні поняття комп'ютерної графіки, області застосування комп'ютерної графіки; основи обробка інформації, пов'язаної із зображеннями, різновиди комп'ютерної графіки; формати зберігання, типи графічних файлів, методи стиснення даних в графічних файлах, системи опрацювання графічної інформації. Уміти: реалізовувати творчі ідеї в макеті; створювати цілісну композицію на площині, в об'ємі і просторі, застосовуючи відомі способи побудови і формоутворення; працювати з програмами для роботи з векторною та растровою графікою; працювати з 3D-графікою і комп'ютерною анімацією; зберігати зображення в різних форматах; визначати об'єм збереженої інформації; створювати зображення в заданих графічних редакторах	30	
	ОВПБ-5	Оволодіння різновидами програм комп'ютерної графіки	ОВПБ – 5.1 Використання різновидів програм комп'ютерної графіки	Знати: різновиди обробки інформації, пов'язаної із зображеннями; різновиди комп'ютерної графіки; двомірна графіка (програми растрової графіки, програми векторної графіки, огляд основних фрактальних програм); поліграфія; World Wide Web (WWW); Мультимедіа; 3D-графіка і комп'ютерна анімація; відеомонтаж; САПР і ділова графіка; формати зберігання графічної інформації та методи стиснення даних в графічних файлах. Уміти: виконувати 3D-графіку і комп'ютерну анімацію; зберігати зображення в різних форматах; визначати об'єм збереженої інформації; стиснення даних без втрат, із втратами		
Технологія художньо-оформлюючих робіт	ОВПБ-2	Оволодіння методами та технологіями декорування вітрин	ОВПБ – 2.3 Оволодіння елементами художньо-декоративного оформлення вітрин	Знати: способи та види оформлення вітрин та створення товарної (художньо-декоративної) експозиції. Уміти: виконувати підготовку різних видів поверхонь для оформлювальних робіт; здійснювати обмір вітрини.	18	

Декоративно-прикладне мистецтво	ОВПБ-1	Оволодіння основами виконання робіт з художнього та художньо-декоративного оформлення вітрин, приміщень та будівель	ОВПБ–1.1 Визначення сучасних способів, методів і напрямків оформлення вітрин, приміщень та будівель	Знати: сучасні способи, методи і напрямки оформлення вітрин приміщень та будівель.	118
	ОВПБ-2	Оволодіння методами та технологіями декорування вітрин	ОВПБ – 2.3 Оволодіння елементами художньо-декоративного оформлення вітрин	Знати: оформлення елементів декорування вітрин, різновиди фарб при створенні вітражної композиції; прийоми створення інсталяцій у вітринах. Уміти: здійснювати ескізи оформлення різних видів вітрин, фрагменти тематичної вітражної композиції з прозорих та напівпрозорих матеріалів; ескізу пропозицію вітрини з використанням інсталяцій.	
	ОВПБ-3	Оволодіння особливостями оформлення вітрин	ОВПБ - 3.5 Оволодіння необхідними техніками при виконанні рекламних плакатів, вивісок, щитів, стендів, настінних панно	Знати: історію виникнення та техніку виконання розписів, декоративні розписи предметів (самчиківський, петриківський, яворівський і т.д.); технологію монотипії та способи застосування різних видів фарб; прийоми створення флористичних композицій; сучасні способи, методи і напрями оформлення вітрин. Уміти: виконувати розпис дерев'яного предмету згідно обраної техніки (самчиківський, петриківка, розпис і т. д), монотипії акварельними та гуашевими фарбами та способи застосування фарб для розпису тканин; створювати настінні композиції для оформлення вітрин у формі художнього розпису тканин в техніці «Холодний батик», «Вільний розпис», «Об'ємний розпис»; виконувати квіткові композиції (ікебана); виготовляти фрагменти тематичних композицій сучасних матеріалів; декорувати освітлювальний прилад (для вітрин), розробляти комплексне оформлення вітрин	
	ОВПБ-4	Оволодіння нетрадиційними техніками при декоруванні вітрин, приміщень та будівель	ОВПБ – 4.1 Оволодіння нетрадиційними техніками для створення необхідних ефектів	Знати: основні різновиди нетрадиційних технік у декоруванні вітрин, приміщень та будівель (квілінг, витинанка, декупаж, кракелюр, вироби зі шкіри, народне та нетрадиційне ткацтво тощо), правила та послідовність їх виконання; основні матеріали та інструменти, що використовуються; особливості паперової пластики та видів монументального мистецтва: живопис, барельєф; горельєф.	

			оформлення вітрини, приміщень та будівель	Уміти: виконувати зображення способом наклеювання паперу ребром; елементи оздоблення різноманітними способами у техніці: квілінг, паперопластика, витинанка, народного та нетрадиційного ткацтва; розробляти ескізи фрагментів тематичної композиції для монументального живопису; виконувати рельєф в матеріалі за допомогою сухих гіпсових сумішей		
	ОВПБ-5	Оволодіння різновидами програм комп'ютерної графіки	ОВПБ – 5.2 Застосування систем опрацювання графічної інформації	Знати: середовище графічного редактор Paint, рисування лінії, використання пензля, розпилювача і гумки; рисування геометричних фігур, створення тексту; зміна масштабу рисунка і виведення сітки; віддзеркалення і поворот об'єкта його нахил, робота з буфером обміну; збереження і відкриття рисунка, друк зображення; основи роботи з графічним редактором Adobe Photoshop, з інтерфейсом програми, палітрою інструментів, ретушування; шари - основа Photoshop, фільтри, основи роботи з графічним редактором Corel Draw. Екран Corel Draw та настройка; головне меню, панелі інструментів, вікно документа. Уміти: створювати та редагувати зображення за допомогою геометричних фігур в графічному редакторі Paint; растрове зображення за допомогою редактора Adobe Photoshop; логотип та інші елементи фірмового стилю за допомогою редактора Adobe Photoshop; використовувати інструменти Corel Draw, створення фірмового стилю		
	ОВПБ –6	Оволодіння методами оформлення та сучасними матеріалами оздоблення приміщень та будівель	ОВПБ – 6.4 Використання необхідних технік при оформленні приміщень та будівель	Знати: форму та тектоніку формоутворення при розробці інтер'єрів та екстер'єрів приміщень; особливості виконання розпису стін, рельєфність в матеріалах із застосуванням гіпсокартону та шпаклівки; функціональні призначення приміщень, його оформлення відповідно до стильових варіацій. Уміти: виконувати фрагменти інтер'єру в стильових варіаціях (стилі модерн, українському народному стилі); фрагмент інтер'єру (панно); виготовляти деталі і фрагменти інтер'єру (стендів), їх встановлення, здійснювати комплексне рекламне оформлення інтер'єрів приміщень; виготовляти рекламні плакати, щити, стенди; дизайн малих архітектурних форм; виконувати розробку ескізу об'єкта для оформлення приміщень (підставка під вазон, годинник, меблі, фонтан тощо); ескізування об'єктів інтер'єру за допомогою біоніки; оздоблювати приміщення з використанням декоративної шпаклівки, металевих профілів, дерев'яних, пластикових та керамічних плит; створювати ескізи фрагментів декоративного оформлення стіни за допомогою фактурної шпаклівки, дерев'яної фактури; застосовувати гіпсокартон та шпаклівку для створення		

				рельєфності		
Обладнання	ОВПБ-3	Оволодіння особливостями оформлення вітрин	ОВПБ - 3.4 Визначення необхідних матеріалів для оформлення вітрин	Знати: основні інструменти, що використовуються для розписів; тканини і їх різновиди (натуральні та синтетичні), способи їхнього оздоблення; застосування тканин як основ для живописних робіт, а також в декоруванні. Уміти: правильно підбирати необхідні інструменти в декоративно-оформлювальних роботах при оформлюванні вітрин	60	
	ОВПБ-4	Оволодіння нетрадиційними техніками при декоруванні вітрин, приміщень та будівель	ОВПБ – 4.1 Оволодіння нетрадиційними техніками для створення необхідних ефектів оформлення вітрини, приміщень та будівель	Знати: основні інструменти, що використовуються для створення ефектів Уміти: використовувати інструмент для створення ефектів		
	ОВПБ-5	Оволодіння різновидами програм комп'ютерної графіки	ОВПБ – 5.3 Застосування пристроїв введення та виведення графічної інформації	Знати: цифрові фотоапарати; види, технічну характеристику моніторів; типи та особливості користування принтерів; типи плоттерів відповідно до матеріалу носія інформації. Уміти: вводити графічну інформацію за допомогою різних пристроїв; виводити інформацію за допомогою принтерів різного типу		
Комунікаційні та рекламні системи				Знати: планування та створення комунікаційних та рекламних систем; розробку, оформлення та презентацію комунікаційних та рекламних концепцій; закріплення та підключення комунікаційних та рекламних систем; обслуговування, демонтаж та ремонт комунікаційних та рекламних систем	119	
Професійно-практична підготовка						
Виробниче навчання	ЗПБ 1 – 13 ОВПБ-1 ОВПБ-2 ОВПБ-3 ОВПБ-4	Уміти: визначити види та жанри образотворчого мистецтва; виконувати рисунок вугіллям, сангіною, соусом; виконувати 12-ступеневе кольорове кола разом з ахроматичною шкалою; композицію у холодній та теплій колірній гамі; виконувати графічне заповнення площини з виявленням виразного характеру різних форм точково-лінійної графіки та з формами тонової графіки; композицію із ліній з використанням метру та ритму; виконувати конструктивний та тональний рисунок куба, циліндра, піраміди,			750	

	ОВПБ-5 ОВПБ-6	<p>паралелепіеда або кулі (за вибором); виконувати композиційну побудова ритму за допомогою крапки, лінії та їх сполучень; аплікативну композицію на пошук рівноваги; симетричну та асиметричну композицію; виділяти акцент в композиції за допомогою різноманітних засобів; використовувати контрастні та нюансні співвідношення; виконувати стилізацію методом біоніки; виконувати блокування (компонування) шрифтової композиції на площині; ескіз вивіски, підбір шрифтів та форми в загальній композиції; виконувати підготовку різних видів поверхонь для оформлювальних робіт; здійснювати обмір вітрини, ескізи оформлення різних видів вітрин, фрагменти тематичної вітражної композиції з прозорих та напівпрозорих матеріалів; ескізу пропозицію вітрини з використанням інсталяцій; виконувати підготовку та обробку матеріалів до використання; виконувати пластичне і графічне моделювання об'ємної форми; ескіз освітлювального приладу для вітрин; виконувати ескіз пропозиції оформлення вітрин; креслити за ескізами; виконувати вправи на вимірювання і виконання ескізу з натури, ескізувати внутрішнє заповнення вітрин; виконувати ескізи освітлювальних приладів для вітрин; розробляти ескізні пропозиції та виготовляти шаблони; виконувати ескізу пропозицію в матеріалі; виконувати начерки та замальовки дрібних побутових предметів; рисунок натюрморту простої конструктивної форми; рисунок натюрморту із предметів складної конструктивної форми, різною за тоном, розташованих нижче лінії горизонту в різних планах; правильно підбирати необхідний матеріал в декоративно-оформлювальних роботах при оформлюванні вітрин; натягувати полотно на підрамник; виконувати розпис дерев'яного предмету згідно обраної техніки (самчиківський, петриківка, розпис і т. д), монотипії акварельними та гуашевими фарбами та способи застосування фарб для розпису тканин; створювати настінні композиції для оформлення вітрин у формі художнього розпису тканин в техніці «Холодний батик», «Вільний розпис», «Об'ємний розпис»; виконувати квіткові композиції (ікебана); виготовляти фрагменти тематичних композицій сучасних матеріалів; декорувати освітлювальний прилад (для вітрин), розробляти комплексне оформлення вітрин; виконувати зображення способом наклеювання паперу ребром; елементи оздоблення різноманітними способами у техніці: квілінг, паперопластика, витинанка, народного та нетрадиційного ткацтва; розробляти ескізи фрагментів тематичної композиції для монументального живопису; виконувати рельєф в матеріалі за допомогою сухих гіпсових сумішей; визначати види і якості водних зв'язуючих за зовнішніми ознаками; виконувати 3D-графіку і комп'ютерну анімацію; зберігати зображення в різних форматах; визначати об'єм збереженої інформації; стиснення даних без втрат, із втратами; створювати та редагувати зображення за допомогою геометричних фігур в графічному редакторі Paint; растрове зображення за допомогою редактора Adobe Photoshop; логотип та інші елементи фірмового стилю за допомогою редактора Adobe Photoshop; використовувати інструменти Corel Draw, створення фірмового стилю; вводити графічну інформації за допомогою різних пристроїв; виводити інформацію за допомогою принтерів різного типу; визначати види сучасних матеріалів за зовнішніми ознаками; виконувати побудову перспективи тіней геометричних тіл; побудову інтер'єру кімнати з меблями в фронтальній та кутовій перспективі; побудову екстер'єр багатопверхового будинку у фронтальній кутовій перспективі; виконувати рисунок фронтальної та кутової перспективи інтер'єру, конструктивний та тональний рисунок екстер'єру з однією (двома) точками сходження; виконувати пошук декоративного, комбінаторного елементу на основі геометричних фігур, та природного аналога; виконувати фрагменти інтер'єру в стильових варіаціях (стилі модерн, українському народному</p>		
--	--------------------------------	--	--	--

		стилі); фрагмент інтер'єру (панно); виготовляти деталі і фрагменти інтер'єру (стендів), їх встановлення, здійснювати комплексне рекламне оформлення інтер'єрів приміщень; виготовляти рекламні плакати, щити, стенди; дизайн малих архітектурних форм; виконувати розробку ескізу об'єкта для оформлення приміщень (підставка під вазон, годинник, меблі, фонтан тощо); ескізування об'єктів інтер'єру за допомогою біоніки; оздоблювати приміщення з використанням декоративної шпаклівки, металевих профілів, дерев'яних, пластикових та керамічних плит; створювати ескізи фрагментів декоративного оформлення стіни за допомогою фактурної шпаклівки, дерев'яної фактури; застосовувати гіпсокартон та шпаклівку для створення рельєфності; виконувати абстрактної композиції на співзвуччя трьох кольорів; підсумкову абстрактну композицію на колірну гармонію «четвірки» з урахуванням просторових властивостей кольору; виконувати ескізну пропозицію застосування оптичної ілюзії для збільшення простору приміщення; застосовувати різні кольори для організації простору приміщення, використовувати контраст кольорів; застосовувати скло, дзеркала для організації простору приміщення; організовувати простір приміщення з використанням текстилю, застосовувати різнофактурні матеріали; використовувати елементи оздоблення стіни для організації простору приміщення; виконувати розпис стін монументальним живописом		
Виробнича практика	ОВПБ-1 ОВПБ-2 ОВПБ-3 ОВПБ-4 ОВПБ-5 ОВПБ-6	Самостійне виконання робіт оформлювача вітрин, приміщень та будівель	378	
Додаткові компетентності				
Основи інноваційного підприємництва	Знати: теоретичні основи інноваційного підприємництва; бізнес-ідею та її реалізацію; планування успіху підприємницької діяльності; самоменеджмент особистості; комунікації у бізнесі; економічні та правові умови інноваційного підприємництва; етику підприємництва та соціальну відповідальність у бізнесі		20	
Електротехніка	Знати: електричні кола постійного струму; електромагнетизм і магнітні кола; електричні кола змінного струму; електрообладнання виробничого майданчика; електрозабезпечення виробничого майданчика; трифазні електричні системи; електрифіковані засоби малої механізації та переносні ліхтарі; електрообладнання підійомно-транспортних механізмів		25	

Контроль за освітнім процесом та форми атестації

У закладі освіти організовується та здійснюється поточний, тематичний, проміжний і вихідний контроль знань, умінь та навичок здобувачів освіти, їх кваліфікаційну атестацію. Представники роботодавців, їх організацій та об'єднань долучаються до тематичного, вихідного контролю знань, умінь та навичок здобувачів освіти та безпосередньо беруть участь у кваліфікаційній атестації.

Поточний контроль - передбачає поурочне опитування здобувачів освіти, проведення контрольних і перевірних робіт, тематичне тестування та інші форми контролю, що не суперечать етичним та медико-педагогічним нормам.

Тематичний контроль застосовується для оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти по завершенню вивчення теми робочої навчальної програми.

Проміжний контроль передбачає семестрові, річні підсумкові, річну атестацію (річні підсумкові іспити), проміжну кваліфікаційну атестацію (кваліфікаційний іспит), індивідуальні завдання учням.

Поетапна кваліфікаційна атестація проводиться після вивчення загальнопрофесійних компетентностей, професійних компетентностей оформлювача вітрин, приміщень та будівель відповідно до робочого навчального плану.

Державна кваліфікаційна атестація - є вихідним контролем відповідно у формі державних кваліфікаційних іспитів на завершальному етапі навчання й має на меті встановлення готовності здобувачів освіти самостійно виконувати комплекс робіт чи певну роботу з обраної професії «Оформлювач вітрин, приміщень та будівель».

Після завершення навчання кожен здобувач освіти повинен уміти самостійно виконувати всі роботи, передбачені кваліфікаційною характеристикою, технологічними умовами і нормами, встановленими у галузі.

До самостійного виконання робіт здобувачі освіти допускаються лише після навчання й перевірки знань з охорони праці. Навчання з охорони праці проводиться згідно з вимогами чинного законодавства Про охорону праці.

Здобувач освіти, який опанував освітню програму й успішно пройшов кваліфікаційну атестацію, присвоюється освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» з набутої професії та видається диплом державного зразка.

Здобувачам освіти, які достроково припиняють навчання у закладі професійної (професійно-технічної) освіти, присвоюється відповідна професійна кваліфікація за результатами попередньої кваліфікаційної атестації та видається свідоцтво про присвоєння професійної кваліфікації державного зразка.

Вимоги стандартів професійної (професійно-технічної) освіти

Освітня програма розроблена відповідно Стандарту професійної (професійно-технічної) освіти 5312. М. 74.10-2018, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 14.02.2019 № 210.

Сфера професійної діяльності - КВЕД ДК 009:2010
Спеціалізована діяльність із дизайну.

Заступник директора з навчально-виробничої роботи	Юлія НАЙВЕРТ
Заступник директора з навчальної роботи	Анна ТУМАНОВСЬКА
Старший майстер	Анатолій БАЛАН
Методист	Ірина САМОЙЛИК
Голова циклової комісії, викладач	Наталія МАЛЕЦЬ
Викладач	Галина АШМАРІНА
Викладач	Світлана ЛУКЯНЕНКО
Викладач	Тетяна БІЯКОВСЬКА
Викладач	Ольга ТОКАРЕНКО
Викладач	Ірина ШВАБИК
Майстер виробничого навчання	Михайло ПОП'ЮК
Майстер виробничого навчання	Тетяна ШИМКО