**03.10.20. Гр 21.. Технології. Лук՚яненко С.І. Урок 8**

 **Ампір** (від фр. *empire —* імперія) — стиль в архітектурі й мистецтві трьох перших деся­тиліть XIX століття. Цей стиль виник у Фран­ції за часів правління імператора Наполеона І. Ампір можна сміливо назвати нащадком кла­сицизму. У цьому стилі все спрямовано на розкіш: багаті оксамитові драпірування, при­краси з металу, на стінах — старовинні гра­вюри та картини. Ампір відрізняється єдиною колірною гамою, що надає інтер’єру цілісності й завершеності (мал. 9). Іноді в дизайні мо­жуть використовуватися кольори, що конт­растують один з одним, наприклад золотий і смарагдовий. Традиційно перевагу надають глибокому червоному, синьому, розкішному золотому та білому. Сьогодні інтер’єр у стилі ампір свідчить про високий статус і достаток власника, про його відданість традиціям. Цей стиль часто вибирають політики та бізнесме­ни. Саме в цьому стилі часто оформлюють офіси великих компаній і держустанов.

**Модерн** — популярний напрям у мисте­цтві, що з’явився в кінці XIX — на початку XX століття. Стиль модерн в інтер’єрі харак­теризується відмовою від симетрії і прямих чітких ліній на користь асиметрії, округлих форм. При цьому стиль модерн консерватив­ний і пафосний. Характерною рисою модерну в інтер’єрі є хвилеподібні вигнуті лінії. Ме­блі в цьому стилі можуть бути і з прямими кутами, але обов’язково мають витончені елементи: фурнітуру, фігурні вигини ніжок і підлокітників. Аксесуарами у стилі модерн є фігурки під бронзу, срібло, вітражні кар­тини, дзеркала в різьблених темних рамах, карнизи з химерними наконечниками, хутря­ні подушки, чохли для меблів із контрастних тканин тощо. Базовими відтінками колірної гами модерну є шоколадний, бежевий, чер­воно-коричневий, сріблястий, чорний, синій, фіолетовий, а також рожевий, білий, жов­тий і червоний у невеликих кількостях для контрасту.

Записати конспект лекції. Виконані роботи надсилати на е-пошту-lukianenko74@ukr.net.