

16.12.2020

Група № 15

Урок № 29-30

Тема уроку: Роль І. Франка в розвитку драматургії й театру («Украдене щастя»). Значення творчості І.Франка, її актуальність. Ознайомлення з художніми творами митців рідного краю. Демонстрація електронної продукції (презентацій, буктрейлерів тощо) для популяризації улюблених книжок.

Мета уроку: з'ясувати роль І. Франка у розвитку української драматургії й театру; ознайомити учнів з історією створення, тематикою, проблематикою, жанром драми «Украдене щастя»; підвести учнів до розуміння авторської думки про моральну відповідальність людини за право на щастя; допомогти осмислити й визначити художню цінність твору, розвивати навички аналізу драматичного твору, самостійність, прищеплювати учням любов до театру.

Матеріали до уроку:

1. Опрацюйте ст. 108-109 у базовому підручнику: *Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 кл. закл. загальн. середн. освіти/ Олександр Авраменко. – К.: Грамота, 2018. – 256 с.*

2. **Перегляньте відео до уроку на YouTube:**

https://www.youtube.com/watch?v=n5S9XYIz4A8&t=55s&ab_channel – I частина

https://www.youtube.com/watch?v=4MxF--OJvhE&ab_channel – II частина

3. **Законспекуйте матеріал до уроку (ОСНОВНЕ):**

Історія написання та життєва основа п'єси «Украдене щастя».

1891 року у Львові було оголошено конкурс на найкращу п'єсу. Для участі в ньому драматург подав свій твір під назвою «Жанларм», Але члени журі, у якому переважали народовці, категорично відхилили п'єсу як аморальну, що нібито принижує цісарську поліцію.

Через два роки І.Франко знову подає на конкурс свій твір, Але вже під назвою «Украдене щастя», прибравши найгостріші сцени конфлікту селянина з поліцією. Цього разу п'єса проходить конкурс, щоправда, здобуває тільки третю премію.

У листопаді 1893 року «Украдене щастя» поставили на сцені. Львів вітав автора. У Києві перша постановка відбулася 1904 р.

Яка ж життєва основа твору? Ще під час відвідин Лолина І.Франкозалучив свою кохану – Ольгу до збирання фольклору. Ольга Рошкевич до свого одруження мріяла підготувати книжку з місцевими народними весільними піснями. Долучилася до цієї роботи й Ольжина сестра. Вона записала «Пісню про шандаря», що й лягла в основу «Украденного щастя». Ця співанка-хроніка, створена, очевидно, за гарячими слідами сімейної драми, вражає своїм трагізмом і нині. Є думка, що саме Ольга Рошкевич пропонувала І.Франкові відікрасти своє щастя, коли вийшла за нелюба. Слова коханої письменник уклав у уста Михайла Гурмана.

Тему п'єси могла підказати Франкові народна пісня про шандаря, коли він досліджував текст у книжці «Жіноча неволя у руських народних піснях».

Аналіз драми «Украдене щастя»

1. Автор – І.Франко.

2. Назва твору – «Украдене щастя».

3. Рік видання – 1893р.

4. Літературний рід – драма.

5. Жанр – побутово-психологічна драма.

6. Форма – драматичний твір (монологи, діалоги, репліки).

7. Тема – змалювання життєвих колізій в підгірському селі Незваничі.

8. Ідея – утвердження важливості щастя в особистому житті.

9. Проблематика – моральний вибір, щастя й кохання, вірність і зрада, гріх і честь, жінка в суспільстві.

10. Сюжет –

Експозиція: знайомство із героями.

Зав'язка: одруження Анни з Миколою.

Розвиток дії: три роки подружнього життя; поява жандарма Михайла; зустрічі закоханих; арешти Миколи.

Кульмінація: вбивство Михайла Миколою, доведеним до відчаю зрадою дружини.

Розв'язка: Михайло бере вину на себе.

11. Композиція – 5 дій.

12. Персонажі – Анна, її брати, Микола Задорожній, Михайло Гурман.

4. Дайте відповіді на запитання:

1. Хто перебуває в центрі уваги впродовж усієї п'єси?
2. Сусідка Задорожних Настя вважає, що сім'я Анни і Миколи – найщасливіша у селі. Чи є в цьому хоч частка правди?
3. Яка трагедія сталася в Анни до одруження з Миколою?
4. Як ви оцінюєте вчинок братів?
5. Чи справді Микола – «туман вісімнадцятий», затуркана істота? Чи має він позитивні риси? Чи здатний на глибокі й щирі почуття?
6. Чи любив Анну Михайло? Чи змінився він після війська?
7. Чому Михайлові вдалося вирвати в Анни згоду стати коханкою?
8. Чи вважаєте ви вчинок Анни зрадою чоловікові? Чому?
9. Як громада ставиться до Анни, чому Михайло допустив осуд коханої односельцями?
10. Що стало останньою краплею, яка переповнила чашу терпіння Миколи?

5. У робочому зошиті напишіть 8-12 речень про Вашу улюблену книгу.

6. Підготуйтеся до контрольної роботи «І. Франко – титан духу і думки»!!!

Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту

ledishade@ukr.net .

У темі листа вкажіть ваше прізвище, предмет, номер групи та № уроку.