Урок 35-36

Тема: Позначення мʼякості приголосних. Чергування голосних

Мета: поглибити знання учнів про способи позначення на письмі м’якості приголосних звуків та про чергування голосних звуків, зокрема й відхилення від закономірностей, уміння утворювати нові слова й форми слів, де наявне чергування звуків; розвивати орфографічне чуття, логічне мислення, пам’ять, вміння висловлювати власні думки; виховувати пошану до рідного краю, природи.

Обладнання: презентація

Вид уроку: дистанційний

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Повідомлення теми та мети уроку.

Тема нашого уроку «Позначення м’якості приголосних на письмі та чергування голосних». З допомогою яких літер відбувається пом’якшення приголосних на письмі та як вони чергуються – про це ми дізнаємось у подальшій роботі.

ІІІ. Вивчення нового матеріалу

1.Вивчення теоретичного матеріалу

**1.1. Пояснення вчителя**

**Звукове значення літер я, ю, є, ї, ь**

В українській мові м’якість приголосних на письмі позначають:

1) літерою ь (м’який знак): січень, льодовий;

2) літерами є, ю, я, коли вони стоять після м’якого приголосного: синє, люди, пісня;

3) літерою і: ліс, сірий.

Літери ь, і, я, ю, є можуть передавати на письмі м’якість відразу двох приголосних звуків:

кузня [к у з' н' а ], честь [ч е с' т' ].

**М’які та пом’якшені приголосні звуки**

Приголосні звуки бувають тверді й м’які. У звуковому записі на м’якість приголосного звука вказує скісна риска [ ' ] після літери: синь [с и н' ], сіль [с' і л' ], на пом’якшеність – вказує знак [ ’ ]: вік [в’

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  |
|  |  |
|
|  |  |
|
|
|
|
|  |

Деякі приголосні утворюють пари: [д] – [д' ], [т] – [т' ], [з] – [з' ], [с] – [с' ], [дз] – [дз' ], [ц] – [ц' ], [н] – [н' ], [л] – [л' ], [р] – [р' ].

Не мають пар м’яких такі приголосні: губні [б],[п],[в],[м],[ф], шиплячі [ж],[ч],[ш],[дж]. Вони лише трохи пом’якшуються: [б’ік], [облич’:я].

Приголосні [г], [ґ], [к], [х] завжди тверді. Пом’ якшуються вони лише перед голосним [і]: [г’ і р к о ], [к’ і т ].

Приголосний [й] завжди м’який.

**Позначення м’якості приголосних на письмі літерами ь, і, я, ю, є**

Літери я, ю, є можуть позначати по два звуки:

я – [й а]: яр [й а р], олія [о л ’і й а];

ю – [й у]: юнак [й у н а к ], співаю [с п’ і в а й у ];

є – [й е]: єдиний [й е д и н и й ], моє [м о є ].

Літери я, ю, є можуть позначати на письмі голосні звуки [а], [у], [е], що стоять після м’яких приголосних.

Наприклад:

маля [м а л' я], людина [л' у д и н а ],синє [с и н' е].

Якщо літери я, ю, є позначають на письмі м’якість подовженого приголосного (його передано подвоєними літерами), то звукописом слово передаємо так: волосся [в о л о с': а].

**1.2 Вивчення матеріалу про чергування**

**Чергування** — це закономірна зміна голосних чи приголосних звуків під час творення нового слова або словозміни в тій самій морфемі

Складні випадки чергування голосних в українській мові

|  |  |
| --- | --- |
| Чергуються голосні | Приклади |
| Е — И — нуль звука | Беру — вибираю — вибрати |
| О - А | Ломити — зламати, допомогти — допомагати |
| О (Е) — І | Загону — загін, село — сіл, каменя — камінь |
| Е — О | Вечеря — звечора, шести — шостий, женити — жонатий, боєць — бойовий, копієчка — копійок |

**Найпоширеніші випадки чергування звуків**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Умови чергування** | **Приклади** |
| **Голосні** | |
| У закритих і відкритих складах **[е], [о]** // **[і]** | кінь — ко-ня;  ка-мінь — ка-ме-ня; |
| У небагатьох дієслівних коренях **[е]** // **[и]**, якщо далі йде суфікс **-а-** | беру — збирати;  терти — стирати |
| У небагатьох дієслівних коренях **[о]** // **[а],** якщо далі йде суфікс **-а-** | могти — допомагати; клонитися — кланятися |
| У небагатьох дієслівних коренях **[е]** // **[і]** | мести — вимітати |

ІV. Формування знань, умінь та навичок

1. Гра «Придумай слова».

Потрібно записати по 5 слів, в яких:

1 – м’якість передається ь;

2 – м’якість передається і;

3 – м’якість передається я, ю, є.

2. Завдання: записати слова з м’якими приголосними у 3 колонки. І-ша колонка – м’якість передається ь, ІІ-га колонка - м’якість передається і, ІІІ-тя колонка – я, ю, є.

Брунька, білий, безодня, учень, близнята, березень, вечеря, довідка, життєвий, люк, жаль, літній, побачення.

3. Вставити пропущені букви й пояснити свій вибір.

Сх..лятись, завм..рати, тр..мтіти, ч..р..да, ч..брець, х..мерний, експ..р..мент, л..маю, p..жим, здр..гатися, доб..ратися, ж..рдина, л..генда, к..парис, д..р..вус, бл..щати, к..п’яток, д..монстрація, ст..блина, т..пло, т..р..торія.

4. Доберіть спільнокореневі слова, з’ясуйте випадки чергування. Підкресліть олівцем орфограми.

Воля, рука, гонити, муха, дерти, робота, Ольга, ломив, око, друг, пекти, радості, стелити, річка, осінь, прикрасити, наука, літати, схопити, корінь, птах, плести, повага, вухо, берегти, трапиться.

V. ПІДСУМОК УРОКУ

1. Евристична бесіда

Що таке чергування?

У яких випадках я,ю,є передають 2 звуки?

2.Повідомленн д.з

1. Зробити конспект, вивчити теоретичний матеріал

2. виконати усі вправи

Завдання надіслати на пошту [julia.n95@ukr.net](mailto:julia.n95@ukr.net)