**Дата:** 24.09.2021

**Викладач**: Лук՚яненко Світлана Іванівна

**Предмет**: Технологія малярних робіт

**Група** **:** 11

**Урок** 11

**Тема уроку:** : Підготовка обштукатурених і бетонних поверхонь

**Мета:- ознайомити** учнів з підготовкою обштукатурених і бетонних поверхонь під фарбування( категорія фарбування-проста);

 **- знати** :

-як потрібно готувати під фарбування різні види поверхонь;

-вимоги до поверхонь,підготовленних під фарбування

Для цього виду робіт використовується гіпсокрейдова підмазка, олійна підмазка, оліфа-оксоль.

Виконуються такі технологічні операції.

1. *Очищення і згладжування поверхні* – нову обштукатурену і бетонну поверхню потрібно очищати від пилу, бруду, набризкав і патьоків розчину торцем деревини та спеціальним пристроєм. Цю операцію можна виконати за допомогою шліфувальної шкурки, закріпленої у спеціальному пристосуванні для шліфування. Робітник має стояти напівобертом до стіни на відстані 1 м і притискати шліфувальне пристосування, щоб кут між держаком і стіною дорівнював 30̊-40̊. Шліфування виконують вертикальним чи горизонтальним рухами.
2. *Розшивання дрібних тріщин* – виконують дрібним шпателем чи малярним ножем на глибину 2-3 мм. Шпатель має бути нахилений під кутом 45̊ до кромки тріщини. Розшиту тріщину обмітають від пилу. Дрібні (волосяні) тріщини затирають деревʼяною теркою, змочуючи поверхню водою.
3. *Перше ґрунтування, прооліфлення* – при простому фарбуванні розшиті тріщини змочують водою (під водне фарбування) чи наносять оліфу (під неводне фарбування) цю операцію виконують для того, щоб підмазочну суміш міцно утримувати у вибоях і розшитих тріщинах. Оліфу наносять пензлем-ручником, а воду – рогожною чи маховою щіткою. Ґрунтовку наносять на поверхню рогожною чи маховою щіткою, розтушовуючи її на стінах вертикальними рухами щітки, а на стелях – уздовж падаючого світла.
4. *Часткове підмазування* – тріщини підмазують після висихання шару ґрунтовки. Під водне фарбування застосовують гіпсокрейдову чи гіпсоклейову підмазку, під неводне фарбування – олійну. Підмазку наносять металевим шпателем, перемішуючи його у напрямі тріщини під кутом 60̊-70̊, а розрівнюють – рухом уздовж тріщини.

Крім того, підготовлені під фарбування обштукатурені та бетонні поверхні мають бути просушені: вологість ретельно підготовленої поверхні не повинна перевищувати 8%.

**Питання для самоконтролю:**

* **Для чого потрібна підготовка обштукатурених і бетонних поверхонь під фарбування?**
* **Назвіть основні технологічні операції при підготовці поверхонь;**
* **Інструменти та пристосування , які використовуються при підготовці поверхонь під фарбування?**
* **Законспектувати лекцію. Конспекти надсилати на** **е-пошту-lukianenko74@ukr.net**