

07.10.2021

Група № 32

Урок № 15

Тема уроку: «***Контрольна робота № 1.*** Творчість М. Хвильового, Ю. Яновського, В. Підмогильного, Остапа Вишні, М. Куліша»

Мета уроку: перевірити знання творчості М. Хвильового, Ю. Яновського, В. Підмогильного, Остапа Вишні, М. Куліша; розвивати пам'ять, увагу, логічне мислення, самостійність, формувати уміння вчитися, виконувати тестові завдання, працювати самостійно, виховувати повагу до творчого доробку митців.

Матеріали до уроку:

Шановні учні, повторіть вивчені раніше біографії та твори М. Хвильового, Ю. Яновського, В. Підмогильного, Остапа Вишні, М. Куліша та виконайте контрольну роботу в робочих зошитах! Але пам'ятайте, що після карантину схожий тест буде проведено на уроці.

Виконуємо роботу у двох варіантах!!!

І варіант	ІІ варіант
1. Кому належать слова: «Арешт Ялового - це розстріл цілої Генерації... За що? За те, що ми були найщирішими комуністами? Нічого не розумію. За Генерацію Ялового відповідаю перш за все я...»	1. Кому належать слова: «Коли входиш у літературу, чисть черевики! Не забувай, що там був був Гоголь, був Шевченко! Обітри черевики!»
А М.Хвильовий Б Ю.Яновський В В.Підмогильний Г Остап Вишня.	А М.Хвильовий Б Ю.Яновський В В.Підмогильний Г Остап Вишня.
2. Назвавши роман " Майстер корабля", автор мав на увазі	2. Приводом для літературної дискусії 1925-1928 років стала стаття
А конструктора корабля Б кораблебудівельника В статуетку на носі шхуни Г режисера кінострічки	А Юрія Яновського Б Остапа Вишні В Валер'яна Підмогильного Г Миколи Хвильового
3. Де відбуваються зйомки фільму в романі «Майстер корабля»?	3. Як звати моряка,котрого врятували Сев і То-Ма-Кі під час штурму?
А у Харкові Б у Києві В у Голлівуді Г в Одесі	А Богдан Б Василь Г Микола Д Сашко
4. Співвіднесіть ім'я персонажа і його характеристику	4. Установіть відповідність між псевдонімом та справжнім прізвищем: 1. Остап Вишня 2. Микола Хвильовий

<p>1 «стримана й холодна взагалі, а коли сміється — робиться близькою»</p> <p>2 «...мій перший друг. Прийшовши режисером до кіно, він поставив невеличку комедію й блискуче провалвся»</p> <p>3 «...блідий матрос, чорнявий і смаглявий, із затъмареними синіми очима, страшенно зучений попередньою мандрівкою на щоглі...»</p> <p>4 «твори його “легкі, бадьорі, і вони звучать, як пісня птаха”»</p> <p>А Сев Б Тайах</p> <p>В Генрі Г Богдан Д То-Ма-Кі</p> <p>5. Установіть відповідність:</p> <p>1 «Як можна бути вільним, Евкріте, коли маєш тіло?»</p> <p>2 «король українського тиражу»</p> <p>3 «Цвітові яблуні»</p> <p>4 « Тому я й люблю море, що на ньому кожна дорога нова і кожне місце — дорога....»</p> <p>А М.Хвильовий Б Ю.Яновський В В.Підмогильний Г Остап Вишня</p> <p>6. Установіть відповідність між цитатою та автором:</p> <p>1 «... Дожити до глибокої старості я раджу всім. Тільки не несіть із собою недуг»</p> <p>2 «...почав замислюватися над тим, "куди дірка дівається, як бублик йдять".</p> <p>3 « З далекого туману, з тихих озер загірної комуни шелестить шелест: то йде Марія».</p> <p>4 «Долю своєї бритви він піdnіс до історії громадянської війни...»</p> <p>А М.Хвильовий Б Ю.Яновський В В.Підмогильний Г Остап Вишня</p>	<p>3. Панас Мирний 4. Михайль Семенко</p> <p>А Фітільов Б Михайло Семенко В Рудченко Г Губенко Д Кандиба</p> <p>5. Установіть відповідність між місцем дії та автором:</p> <p>1 м.Київ 2 будинок розстріляного шляхтича 3 берег Чорного моря 4 на річці на Осколі, що тече Харківщиною</p> <p>А М.Хвильовий Б Ю.Яновський В В.Підмогильний Г Остап Вишня</p> <p>6. Герой новели М. Хвильового «Я(Романтика)»</p> <p>1 «...вірний вартовий на чатах ; трохи безумні очі. низенький лоб; він завше нагадує каторжника»</p> <p>2 «...невеселий комунар , коли треба енергійно розписатись під темною постановою – «розстрілять», завше мнеться».</p> <p>3 «...із широким лобом і білою лисиною , з холодним розумом і з каменем замість серця; злий геній».</p> <p>4 «...главковерх чорного трибуналу комуни, нікчема, яка віддалася на волю хижої стихії».</p> <p>А Я Б Доктор Тагабат В Дегенерат Г Андрюша Д Мужчина в пенсне</p> <p>7. У чому трагічна суперечність революційної ідеї? (Микола Хвильовий «Я(Романтика)»)</p>
---	---

7. Дайте обширну відповідь на запитання.

Місто – пожирач людських душ. Чи згідні ви з цією тезою?
(В.Підмогильний «Місто»)

Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту

ledishade@ukr.net .

У темі листа вкажіть ваше прізвище, предмет, номер групи та № уроку.

07.10.2021

Група № 32

Урок № 16

Тема уроку: «Автономність, відкритість зарубіжним традиціям і новітнім процесам, розвиток української літератури в Західній Україні до 1939 р.»

Мета уроку: (формувати компетентності): предметні-літературознавчу: зробити огляд літератури Західної України до 1939 року; поглибити знання учнів про міфологізм та асоціативність; інформаційну: навички самостійного здобуття інформації; навички роботи з текстом; емоційну: формування переконання за будь-яких обставин залишатися з народом, його цінностями; громадянську: прагнення глибше пізнати національну літературу.

Матеріали до уроку:

1. Опрацюйте ст. 132-133 у базовому підручнику: *Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти/ Олександр Авраменко. – К.: Грамота, 2019. – 256 с.*

2. Законспектуйте матеріал до уроку в робочому зошиті (ОСНОВНЕ):

1. Створення узагальненого портрета літератора Західної України

1) Західна Україна у добу сталінських репресій бере на себе місію творця нової української літератури.

2) Література Західної України має виразну європейську спрямованість.

3) Авторитетними для молодшого покоління стають Ольга Кобилянська та Василь Стефаник.

4) Літератор Західної України має бути: інтелігентом, мати письменницьке коріння, ґрутовну освіту, бажано європейську, високу національну свідомість, самостверджуватися в ім'я України.

2. Оглядове ознайомлення з розвитком літератури в Західній Україні в 30-ті роки ХХ ст.

До 1939 р. Україна мала зовсім інший вигляд. Після поразки визвольних змагань західноукраїнські землі опинилися у складі Польщі, Румунії та Чехословаччини. Східна Галичина й Західна Волинь стали частиною Польщі. Румунія володіла Північною Буковиною, а також землями Бессарабії, які нині входять до складу сучасної Одещини. Чехословаччина загарбала Прикарпатську

Русь. У 1939 р. відбувся черговий переділ Європи, внаслідок якого більша частина західноукраїнських земель перейшла до УРСР.

Акт воз'єднання, на жаль, не можна було назвати здійсненням віковічної мрії українського народу, бо воно принесло на Західну Україну сталінізм. Зазнаючи національних утисків, українське населення на окупованих землях не лише зуміло зберегти мову, культуру, звичаї. За межами України розвивалася національна література, яка засвідчувала відкритість зарубіжним традиціям і новітнім процесам. Серед поетів виділялися Роман Купчинський, Олег Бабій, Юра Шкрумеляк, Микола Матіїв-Мельник, з молодшого покоління — Богдан Кравців, Б.-Ігор Антонич, Святослав Гординський.

Письменники розділилися на три основні групи:

- журнал «Вісник» згуртував довкола себе прихильників націоналістичного напряму: Улас Самчук, Олесь Бабій, Юрій Клен, а також поетів так званої квадриги — Євген Маланюк, Олег Ольжич, Олена Теліга, Леонід Мосендж;
- молоді пролетарські письменники об'єдналися в літературно-мистецьку групу «Гроно» й видавали у Львові журнал «Вікна». До них приєдналася група «новошляхівців», які гуртувалися довкола журналу «Нові шляхи», редактованого Антоном Крушельницьким;
- найбільшим угрупованням стали письменники ліберальної орієнтації, до нього входили: Петро Карманський, Юра Шкрумеляк, Ірина Вільде, Богдан Лепкий, Наталена Королева, Андрій Чайковський, Катрія Гриневичева.

Галичина, зокрема Львів, став центром українського літературного життя Західної України. У 1920-1930-х р. було створено літературні угруповання західноукраїнських письменників навколо журналу «Вісник» (редактор Д. Донцов), тижневика «Назустріч», засновником якого був відомий критик М. Рудницький, і часопису «Дажбог».

На карті сучасної України не знайдемо Лемківщини, бо її там немає. А народ, який жив обабіч Карпат до 1947 р., називався лем-ками. Ніщо не вплинуло на їхню самобутність, навіть полонізація. У 1920-х р. тут панували проукраїнські настрої. Друга світова війна розділила Лемківщину на північну територію, яка потрапила до Польщі, та східну — до УРСР. Жителів було вивезено із предковічних земель.

3. Прочитайте біографію Богдана-Ігора Антонича.