

22.10.2021

Група № 26

Предмет «Технології»

Урок 7-8

Модуль II. Дизайн предметів інтер'єру

Тема: Пошук інформації для проекту. Створення банку ідей.

Тематичне оцінювання № 1

Мета: узагальнити знання з теми та розпочати пошук інформації для створення майбутнього проекту; узагальнити знання з теми; контроль вивченого матеріалу

З чого починають створення банку ідей? Як правило, дизайнери використовують так звану клаузуру.

Клаузура — це великий аркуш паперу, на якому презентовані різноманітні варіанти майбутнього виробу (проекту) в загальному вигляді, з прорисовкою окремих частин чи деталей. Аркуш із клаузурою повинен мати завершену композицію стосовно виробу чи проекту в цілому. Під час такої роботи можна застосовувати будь-які зображувальні засоби — від власноруч виконаних малюнків та ескізів до кольорових і скопійованих зображень. Під час створення клазури проявляється творча фантазія дизайнера, вміння застосовувати зібрану інформацію про досліджувану проблему чи об'єкт проектування. Тому аркуш клазури може містити зображення, які відображають асоціативні, фантастичні, природні аналогії, якими користується дизайнер, чи скопійовані рисунки, фотографії з інших джерел. Дизайнер може коротко відобразити суть ідеї з відповідними написами, запитаннями, декількома варіантами розв'язків проблеми тощо.

Отже, банк ідей та пропозицій має складатися з комплексу інформації, яка стосується об'єкта проектування і відповідає за змістом та кількістю певному етапу проектування виробу. Проте для загального випадку, з метою класифікації зібраної інформації, структуру банку ідей можна представити у такому вигляді:



Структура СТВОРЕННЯ БАНКУ ІДЕЙ

- ✓ Аналоги
- ✓ Прототипи
- ✓ Конструктивні рішення
- ✓ Техніко-технологічні рішення
- ✓ Кольорове оформлення
- ✓ Внутрішній інтер'єр

Створення банку ідей

Отже, підсумовуючи, відзначимо, що головним правилом створення банку ідей є:

- скопійовані або виконані власноруч рисунки,
- замальовки,
- ідеї у вигляді записів

— увесь обсяг накопичених даних, який може стати в нагоді під час виконання наступних етапів проектування виробу, і який необхідно зберігати та класифікувати.

Домашнє завдання:

- ❖ Законспектувати викладений вище матеріал та вивчити його.
- ❖ В рамках даного уроку необхідно написати визначення: аналог, прототип, конструктивне рішення.
- ❖ По завершенні вивчення курсу обов'язковим завданням буде виконання та захист творчого проекту під назвою «Декор робочого місця адміністратора».

Завдання для тематичного оцінювання № 1

1. Поняття «дизайн» та його роль у проектуванні.
2. На чому ґрунтується дизайнерське проектування?
3. Властивість тіл викликати те чи інше зорове відчуття згідно зі спектральним складом відбитого або випромінюваного ними світла – це:
 - А) Композиція
 - Б) Ритм
 - В) Колір

4. Проектування знаків, логотипів, символів, що включає в себе послуги дизайнерів, які створюють дизайн поліграфічної продукції, послуги арт-дизайну та стайлінг-дизайну, які приділяють особливу увагу вираженості потрібних предметів-це:

- А) Графічний дизайн*
- Б) Web-дизайн*
- В) Нано-дизайн*

5. Чим відрізняється проектна модель від макету?

6. Принцип дизайну, який характеризується використанням групи об'єктів, які розрізняються за розміром – це:

- А) Баланс*
- Б) Прогресія*
- В) Контрастність*

7. Роль вивчення модулю «Дизайн предметів інтер'єру» у розрізі курсу «Технології»? Вашу думку обґрунтуйте.

Увага! Всі тематичні оцінювання виконувати в окремому зошиті (12 аркушів), який обов'язково потрібно буде здати після виходу на очне навчання! Виконання тематичних завдань є обов'язковим для виставлення тематичної оцінки!

Усі виконані завдання надсилайте на електронну адресу gr.ev@ukr.net з підписом у темі листа «ПІБ, № групи та назва навчальної дисципліни»