

Дата: 19.10.2021

Урок № 3

Тема: Роль фантастики. Символіка образів. Трактування фіналу - ДРАМАТУРГІЯ КІНЦЯ XIX - ПОЧАТКУ ХХ СТ.

Мета — формувати компетентності: *предметні* (знання особливостей розвитку сюжету казки-феєрії «Синій птах»; навички роботи з художнім текстом (цитатної характеристики образів; аналізування деталей, епізодів тощо); уміння характеризувати символіку п'єси, визначати її композиційні, жанрові особливості, художні засоби; уміння добирати й зіставляти художні деталі; високі моральні якості особистості; активну життєву позицію; естетичний смак); *ключові* (уміння вчитися: пізнавальну активність; комунікативну: навички спілкування в колективі; інформаційну: уміння знаходити потрібну інформацію та презентувати її; загальнокультурну: прагнення літературної освіченості; світогляд).

Матеріал до уроку: Експрес-опитування (письмово)

- Опишіть фею, яка зайшла до дитячої в хатинці дроворуба.
- Ким, на думку дітей, була та вродлива й світозора дівчина, на якій було довге, прозоре, сліпучо-яскраве покривало?
- Кого й чому було б найскладніше одягнути в Палаці феї Берилони?
- Хто, на думку Кішки, був «єдиним володарем світу» до появи Людини? Як Кішка називає Людину?
- Що найбільше вразило, жахнуло Тільтіля у Палаці Ночі, коли він зазирнув за двері таємниць?
- Як добираються Блакитні Діти із Царства Майбутнього на Землю?
- Назвіть винаходи Дітей, що живуть у Царстві Майбутнього, які ви запам'ятали.
- Як можна назвати зміни, що відбулися із Тільтілем й Мітіль?
- Що у п'єсі М. Метерлінка «Синій птах» символізує образ Душі Світла?

- За допомогою якого прийому Моріс Метерлінк у драмі «Синій птах» розкриває характери, почуття Тварин, Предметів, Рослин?
- Символом чого у п'єсі М. Метерлінка є зелена шапочка із чудодійним алмазом?
- Які Блаженства відкривають дітям очі на розуміння сенсу Буття, розуміння світу?

— «Синій птах» — це філософська п'єса-казка про сенс життя і всемогутність людини. Вона зачаровує своєю безпосередністю. У ній багато казкових мотивів. Не можна не погодитись зі словами критика і перекладача М. М. Мінського: ««синій птах» залишииться надовго, можливо назавжди, країною феєрією, що глибиною задуму вивищує дітей до розуміння найскладніших істин і яскравістю форми дозволяє дорослим скинути із себе тягар років і подивитися на світ дитячими очима».

Символіка образів, що розкривають філософський зміст казки-феєрії М. Метерлінка «Синій птах»

| Образ твору | Що символізує образ |
|--|--|
| Чарівна зелена шапочка, яку вдягає Тільтіль | Допомагає хлопцеві побачити душі речей: Хліба, Води, Вогню, Годинника. Наділяючи душами навколошній світ, автор доводить нам, що у дітей особливе сприйняття буденних предметів. І це відкриває чарівність життя, адже воно дарує щодня нові радощі |
| Країна Спогадів, куди потрапляють маленькі мандрівники | Це країна померлих. Там діти зустрічають Дідуся та Бабусю, які нагадують усім про необхідність пам'ятати про тих, хто пішов з життя: «Ми немало спимо, поки нас не розбудить думка когось із живих... Добре спати... але й прокидатися час від часу теж присмно» |
| Невідоме у Палаці Ночі: примари, війни, хвороби | Шлях до щастя важкий, він нікому не дається легко. Треба перебороти свої страхи перед невідомим, зрозуміти самого себе, чинити опір Блаженству Бути Багатим, Блаженству Нічого Не Знати |

| | |
|--------------------|--|
| Справжні Радоші | Блаженство Бути Здоровим, Радість Бути Добрим, Радість Думати |
| Горлиця | Віддавши пташку хворій сусідці, хлопець робить дівчинку щасливою, і вона одужує. Цим Метерлінк стверджує, що щастя полягає в добрих справах, у допомозі іншим. Дівчина, яка була схожа на Душу Світла, не втримала птаха — він летить. П'еса закінчується символічно: діти не знайшли ще свого щастя, але вони зрозуміли прості істини любові й добра, відчули свою відповідальність за щастя інших. Вони разом з автором закликають нас продовжувати вічні пошуки |

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Випереджальне (індивідуальне): підготувати повідомлення про життєвий шлях П. Коельйо, його естетичні погляди та значення його творчості для сучасності.

Випереджальне (для всіх): прочитати «Алхіміка» П. Коельйо.

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту
y.levchuk2976@gmail.com**

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку