

**Уроки 27-28 (11.10.2021) ТРР 41 гр.**

**ТЕМА : ФАКТУРНЕ ОПОРЯДЖЕННЯ, ЯКЕ ВИКОНУЮТЬ  
РУЧНИМ СПОСОБОМ /33/**

**ТЕХНОЛОГІЯ ВИКОНАННЯ ФАКТУРНОГО ОПОРЯДЖЕННЯ  
«ПІД ШАГРЕНЬ» /34/**

Робота з фарбування стін схожа на процес шпаклівки. Вона виконується різними способами. Загальним моментом для них є те, що фарба наноситься на поверхню стін широким шпателем, за допомогою якого обробляється площа не більше 2 м<sup>2</sup>. Кути стін фарбуються за допомогою вузького шпателя.

Невелика кількість фактурної суміші береться на шпатель, а потім наноситься на поверхню стіни. Потім за допомогою різних пристосувань їй надається потрібна фактура. Через пару годин фарба почне прилипати до стіни і через дві доби висохне остаточно. Тільки після закінчення цього процесу на поверхню можна буде наносити акрил, лак або віск. Нанесення малюнка при фактурної фарбування стін можна виконувати вручну або використовувати для цієї мети трафарет. Нанесення рельєфу на однотонне покриття виконується його прокаткою тканиною або простукуванням щіткою, що має жорстку щетину. Фантазія може підказати будь-які ідеї для нанесення візерунків. Це можуть бути хвилі, гілки дерев або різні фігури. Для додання пофарбованої поверхні рельєфу можна використовувати безліч підручних матеріалів.

**СПОСОБИ СТВОРЕННЯ ФАКТУРНОГО МАЛЮНКА НА СТІНАХ**

При фарбуванні стін фактурною фарбою можна застосовувати різні способи створення рельєфу:

З використанням поролонового валика фактурну фарбу білого кольору потрібно нанести на стіну і вирівняти за допомогою широкого шпателя. Потім поверхню слід прокатати валиком, надаючи їй потрібну структуру. Через добу потрібно нанести на фактуру блідо-блакитну фарбу, а її залишки акуратно видалити поролоновою губкою. Для завершальної обробки висохлу поверхню стіни потрібно обробити теркою, прибрати сухим пензлем пил, що утворився і нанести на покриття фінішний шар перламутровою емалі за допомогою валика з дрібним ворсом. З використанням кельми. В цьому випадку необхідно нанести на стіну два шари світло-коричневої фактурної фарби, причому перший з них наноситься шпателем, а другий - за допомогою кельми. Через добу після висихання поверхні її слід пофарбувати білою матовою емаллю, застосовуючи хутряний валик. З використанням гумового валика. При цьому способі матеріал потрібно нанести на стіну за допомогою широкого шпателя, а потім гумовим фактурним валиком для фарбування стін створити потрібний візерунок. Крім перерахованих вище інструментів, для створення рельєфній поверхні на шарі фарби часто застосовуються підручні засоби. Наприклад, товстою мотузкою, обмотують валик. При прокатці стіни таким пристосуванням зверху вниз створюється візерунок, що нагадує бамбукові

стебла. Якщо в якості підручних засобів використовувати грудку газети в поліетиленовій обгортці або удари мокрою ганчіркою по свіжопофарбованому покриттю, можна надати йому оригінальний і цікавий дизайн.

## **ДВОКОЛІРНЕ ФАКТУРНЕ ФАРБУВАННЯ СТІН**

За допомогою фактурної фарби можна виконувати двоколірні малюнки. Такий варіант оформлення стін став дуже популярний. Наприклад, на свіжій фарбі можна зробити гострим предметом різні штрихи, а потім відразу, до її висихання сумішшю іншого кольору з використанням трафарету виконати на стіні новий малюнок.

## **ФАКТУРНЕ ОПОРЯДЖЕННЯ «ПД ШАГРЕНЬ»**

Однорідну шорстку фактуру обробленої поверхні (рис. 1) називають шагренем. Оздоблення поверхні під шагрень застосовується в приміщеннях громадських будівель (холи, кабіни, зали засідань, коридори та ін.) І в сходових клітинах житлових будинків. За ступенем шорсткості (висоті рельєфу) підрозділяють: дрібну, середню і велику шагрень (рис. 1 б-г), що розрізняється висотою рельєфу і розмірами волнистості. Такі покриття повинні мати міцне зчеплення з поверхнею, однорідну і однотонну фактуру без тріщин, відшарувань, плям і інших дефектів.

До переваг суміші відносяться такі її якості:

- легкість нанесення;
- можливість обробки без використання спеціалізованого обладнання;
- здатність візуально вирівнювати стіни;
- заповнення або маскування дрібних дефектів поверхні;
- порівняно низька вартість (при використанні цементних або гіпсовых сухих сумішей).

Істотних недоліків у матеріалу немає, але є особливості, які слід враховувати при виборі обробки:

- складності в догляді через рельєфною фактури;
- при зовнішньому застосуванні з часом накопичує пил, втрачаючи декоративні якості;
- Не найкрасивіший варіант для декоративної внутрішньої обробки.

## **Сфери застосування декоративної штукатурки Шагрень**

- внутрішнє оздоблення стель і стін в житлових квартирах і будинках;
- оздоблення підїздів і міжквартирних коридорів, сходових клітин;
- візуальне вирівнювання стін в старих будівлях;
- зовнішнє оздоблення будівель і фасадів;
- оформлення торгівельних, виробничих і офісних об'єктів

Це практичне вирішення і для приміщень з високим експлуатаційним навантаженням-подряпини і дрібні пошкодження не будуть помітні, якщо використати суміш з кольором.

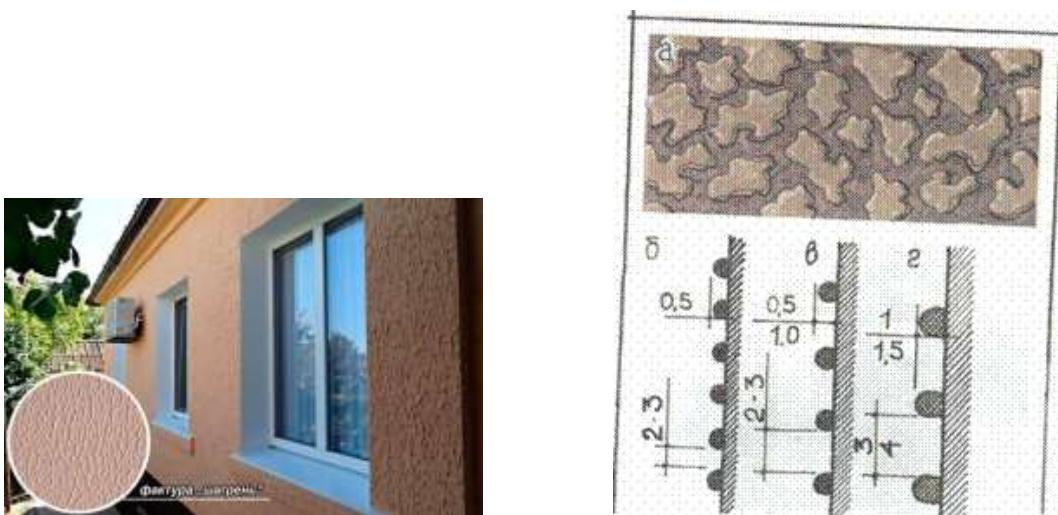


Рис.1. Шорстка фактура опорядження поверхні  
а — шагрень (фасад); б, в и г — профілі: дрібна, середня і крупна шагрень

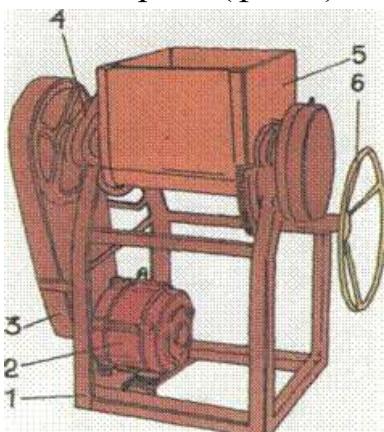


Рис. 2. Приготування шпатльовоочної фарбувальної пасті в фарбозмішувачі

Фактурну обробку поверхонь білим кольором виконують латексно-крейдяним складом. Такий склад у вигляді однорідної білої маси готовують в колерними цехах і доставляють на будівельний об'єкт, упакованим в поліетиленові мішки.

На місці робіт латексно-крейдяний склад (при необхідності) розводять водою до консистенції (густоти) - 8 ... 12 см по еталонному конусу. Потім склад наносять на поверхню шпатлевочної вудкою. Прийоми нанесення латексно-крейдяного складу такі ж, як шпатлевочного-фарбувального.

Глибина рельєфу штукатурки багато в чому залежить від способу нанесення і складу використовуваної суміші.

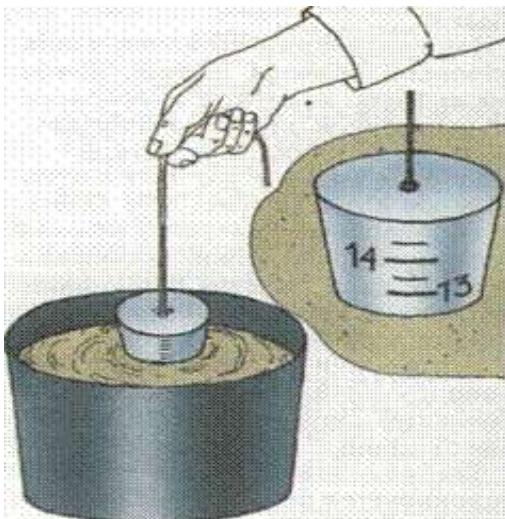


Рис. 3 Перевірка в'язкості складу еталонним конусом.

## МЕХАНІЗОВАНИЙ СПОСІБ

Якщо застосовувати механізоване нанесення , то процес декоративного опорядження значно прискориться, а також на 10-15% будуть меншими витрати матеріалів. За 1 годину роботи за допомогою картушного пістолету і компресора, можна оштукатурити до  $60 \text{ м}^2$ .

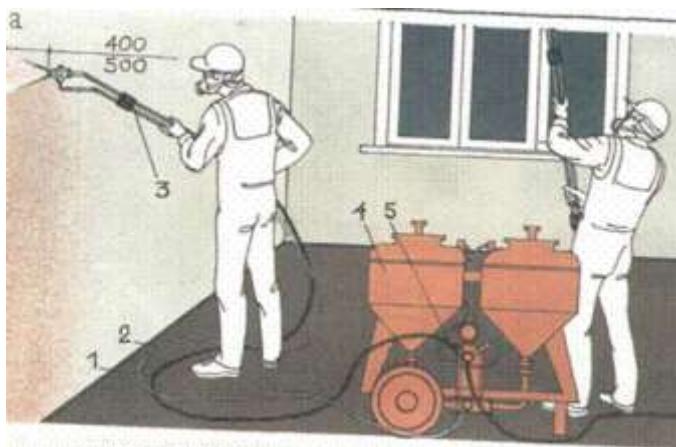
1. Готова суміш переливається в бак картушного пістолету.
2. Підбирається насадка діаметром 3-4 мм.
3. Пістолет розташовується перпендикулярно по відношенню до поверхні, що оброблюється , на відстані від 0,3-0,5 м.
4. Під тиском в 2-3 атмосфери розчин рівномірно розподіляється по поверхні, що оздоблюється.

Перевага такого способу ще і в тому, що після нанесення суміші немає потреби в ручному вирівнюванні валиком. Готову, витриману 24 години поверхню можна покривати будь-якими фарбами. Для фарбування використовують пульверизатор або малярний валик з крупним ворсом.

Прийоми нанесення шпаклювальних-фарбувального складу на стелю і стіни практично однакові. За висохлим шаром грунтовки склад наносять (рис.4) за допомогою шпатльовоочної вудки, установки С0-21А і пересувного компресора СО-7А.



Вудку тримають так, щоб сопло було направлено перпендикулярно до оброблюваної поверхні і знаходилося в 40 ... 50 см від неї. При цьому факел розпорощується складу повинен мати діаметр 300 ... 450 мм. Плавними круговими рухами вудку переміщують в напрямку від дальнього кута приміщення до виходу, контролюючи рівномірну подачу складу і стабільність факела.



**Рис. 4. Фактурна обробка поверхонь під шагрень**

а - стін, б - стель; 1 - рукав, що подає стиснене повітря; 2 - рукав, що подає шпатлевочного складу; 3 - шпатлевочная вудка; 4 - установка СО-21А; 5 - рукав, що подає стиснене повітря від пересувного компресора

Фактурну обробку поверхонь білим кольором виконують ла-тексно-крейдяним складом. Такий склад у вигляді однорідної білої маси готують в колерними цехах і доставляють на будівельний об'єкт, упакованим в поліетиленові мішки.

Шпатлевочного-фарбувальний склад наносять на поверхню рівномірним шаром 0,8 ... 1,5 мм за один-два рази. На стіни наносять більш товстий шар, ніж на стелі. Різна товщина фактурної обробки досягається за рахунок густоти складу і зміни тиску повітря.

Дрібну шагрень (для оздоблення стін) отримують при тиску повітря до 0,3 МПа, середню і велику для фактурної обробки стін - відповідно 0,2 і 0,15 Мпа



#### Акрилове декоративне покриття «Пуфас textur farbe»

Глибина рельєфу штукатурки багато в чому залежить від способу нанесення і складу використовуваної суміші.

Виконати оштукатурювання типу «шагрень» можна практично з будь-якої фасадної і інтер'єрної штукатурки.

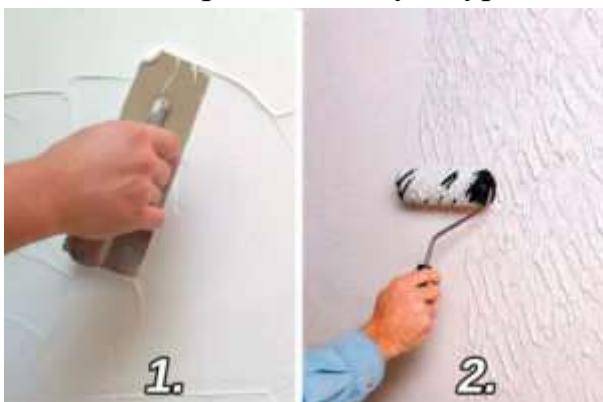
Склад може бути:

- мінеральний: гіпсові або цементно-піщані суміші, продаються в сухому вигляді в мішках по 25-30 кг, замішуються з водою;
- полімерні готові до нанесення штукатурки в відрах (акрилові, силіконові, латексні і ін.). В якості наповнювача в них може бути дрібна кам'яна крихта або пісок.

Полімерні склади можна колеровать в масі будь-якими кольорами на водній основі. Мінеральні суміші теж можна колеровать, але це не так ефективно, тому їх додатково фарбують вже після висихання

Технологія нанесення вручну

Перед нанесенням поверхню потрібно очистити і прогрунтувати. Цей крок поліпшить адгезію з оздоблювальної сумішшю. Після цього приступають до нанесення декоративної штукатурки.



1. Приготувати розчин з сухого порошку з урахуванням пропорцій, зазначених на упаковці. Якщо використовується готовий розчин, можна додати 200-250 мл води на 25 л штукатурки, щоб зробити її рідшою.

2. До базової (білої) акрилової суміші в разі потреби додається колір - фарбувальний склад.

3. На підготовлену поверхню за допомогою штукатурної кельми рівномірно наноситься суміш. Товщина шару не повинна перевищувати 3 мм.

4. Вологу суміш вирівняти хутряним або поролоновим валиком з великими вічками, проходячи кожну ділянку не менше 3 разів.

Після цього залишають висихати при температурі від +5 градусів. Оптимальна вологість - не більше 80%.

Оштукатурювати краще удвох. Одна людина наносить і вирівнює штукатурку, другий майстер прокатує валиком і створює декоративний рельєф. Такий підхід прискоряє роботу і покращує якість обробки.

### **ОШТУКАТУРЮВАННЯ ВАЛИКОМ**

Існує простіша технологія ручного нанесення за допомогою валика.

Процес складається з наступних кроків:

- підготовка і грунтовка;
- переливання невеликої кількості суміші в зручний лоток;

- нанесення і розподіл рельєфним, ніздрюватим валиком. Працюють як при фарбуванні стіни, валик маку в штукатурку і кілька разів прокочують по стіні.

Норма витрати матеріалу: від 1 до 1,5 кг на 1м<sup>2</sup>.

Час висихання: шар в 2-3 мм повністю висихає і стає готовим для подальших робіт за добу.

**Як створюють шагрень валиком показано на відео**

<https://youtu.be/0NH7LV7Brk4>

**До переваг суміші відносяться такі її якості:**

- легкість нанесення;
- можливість обробки без використання спеціалізованого обладнання;
- здатність візуально вирівнювати стіни;
- заповнення або маскування дрібних дефектів поверхні;
- порівняно низька вартість (при використанні цементних або гіпсовых сухих сумішей).

Істотних недоліків у матеріалу немає, але є особливості, які слід враховувати при виборі обробки:

- складності в догляді через рельєфною фактури;
- при зовнішньому застосуванні з часом накопичує пил, втрачаючи декоративні якості;
- Не найкрасивіший варіант для декоративної внутрішньої обробки.

В цілому штукатура шагрень - просте, але практичне, довговічне і недорогое покриття для стін будинків і нежитлових об'єктів.

### **Питання для самоперевірки**

1. Якими інструментами створюють вручну фактурне фарбування ?
2. До якої консистенції і чим (при необхідності) розводять латексно-крейдяний склад ?
3. Яким приладом проводиться перевірка в'язкості складу ?.
4. Від чого залежить глибина рельєфу штукатурки ?
5. Яка оптимальна вологість для висихання фактурного фарбування?

**Законспектувати матеріал уроків.**

**Надати відповіді на пошту [ashmarina@ukr.net](mailto:ashmarina@ukr.net)**