

**Уроки 35-36 41 гр.(09.11.2021) ТРР**

**ТЕМА : СУЧASNІ БУДІВЕЛЬНІ СУМІШІ ДЛЯ ФАКТУРНОГО  
ОПОРЯДЖЕННЯ ПОВЕРХОНЬ.**

**ЛАБОРАТОРНО – ПРАКТИЧНА РОБОТА №3**

**СКЛАДАННЯ КАРТ ТЕХНОЛОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ З  
ТЕХНОЛОГІЇ ФАКТУРНОГО ОПОРЯДЖЕННЯ ПОВЕРХОНЬ**

**Опис і склад фактурних фарб**

Фактурні фарби виготовляються на основі полімерних складів, вони створюють рельєфне покриття при нанесенні на поверхню стін. Такі склади застосовують для облицювання фасаду і внутрішнього оздоблення квартири. Вони складаються з емульсії, в яку входить акриловий або силіконовий барвник.

Фарба містить такі добавки:

- синтетичні речовини;
- Мармурова крихта;
- компоненти у формі лусочок;
- пісок і т.д.



Види фактурних фарб.

Рельєфне покриття виходить внаслідок неоднорідності фактури наповнювачів і нанесення фарби. Виготовляють білі розчини для змішування з кольорами, є суміші з добавкою кольорового пігменту.

Фактурні акрилові барвники створюють довговічне матове покриття, вони відмінно зчіплюються з будь-яким матеріалом:

- бетоном;
- гіпсокартоном;
- цеглою.

Оскільки акрил не витримує вологості і перепадів температур, для покриття фасаду до складу додають полімери.

Силіконові фарби можна наносити на метал, кераміку, пластик. Вони витримують великі перепади температур, не вигоряють на сонці, мають підвищенну водостійкість, тому що створюють на стінах водонепроникну плівку. Такі склади можна застосовувати для обробки фасаду і внутрішньої обробки квартир. Ці фарби дорожче. Фактурна фарба створює на поверхні оригінальний інтер'єр. Рельєфні склади мають зернистість. Якщо господар хоче створити виражену фактуру покриття, потрібна велика зернистість. Цей показник вказується на упаковці зі складом.

### *Наступний показник фарби - її основа.*



Вона буває наступних видів:

Мінеральна - складається з вапна і цементу, являє собою сухий порошок. Варто недорого. Такими фарбами часто обробляють фасади будинків.

Силіконова - може застосовуватися зовні і всередині будинку. Такий склад утворює паронепроникну поверхню, яка витримує високу вологість, сильні перепади температур і стійка до дії лугів.

Силікатна основа витримує сильну спеку і морози, вона дорожче інших. Таке покриття не збирає пил і забруднення, за ним легко доглядати. Вона застосовується в поєднанні з ґрунтовкою на силікатної основі.

Акрилова - являє собою готовий до використання склад. Така основа передбачає застосування колеровки і добавку наповнювачів.

## *Використання рельєфних фарб*



Перед початком роботи потрібно потренуватися на вільної поверхні. Треба добре уявляти, яку потрібно отримати поверхню. Важливо, щоб інструменти, за допомогою яких будуть наносити фактурну фарбу, були чистими. Приміщення повинно добре провітрюватися. Під час роботи будівельник повинен використовувати захисний одяг.

Фактурна фарба для стін більш рідка, ніж декоративна штукатурка. Її наносять тонким шаром, ця робота нескладна. Рельєфні склади укладають тільки на вирівняну поверхню. Барвник наносять за допомогою валика, шпателя або кельми.

Після штукатурення стін оформляють малюнок, застосовуючи різні пристосування. Рельєфні фарби мають гарну адгезію і використовуються для обробки деревини, металу, гіпсокартону, пласти маси, бетону, штукатурки.

Застосовувана для обробки стін всередині приміщень і зовні будівель фактурна фарба дозволяє отримати наступні типи поверхонь:

**Мізурі** - виготовляється на основі модифікованого крохмалю і акрилових наповнювачів. За допомогою неї можна створити рівні або текстурні поверхні з плавними вигнутими хвилями. Завдяки пігментів можна отримувати різні відтінки, при висиханні поверхня має характерний глянцевий блиск. Відмітна особливість цієї фарби в тому, що її завдають переважно руками.

· Рельєф - поверхня фактурного типу з будь-яким типом нерівностей, які виходять в ході розведення фарбувальної суміші тирсою, кварцовим піском.



**Атакама**- містить в своєму складі кварцовий пісок, який дає ефект шорсткою поверхні. Спеціальні наповнювачі дають холодний металевий блиск, створюється відчуття, що стіна покрита старим дзеркалом або сталевим листом, вид дуже оригінальний і ефектний.



**Марсельський віск** - фарба на основі штучних воскових наповнювачів. Після висихання має вигляд зістареного каменю з темними і світлими ділянками, поверхня стає блискучою. Цей сорт є хорошим захистом від вологи і випарів. Застосовується для різних приміщень, ефект каменю здатний додати в інтер'єр вишуканості і благородства.



**Мокрий шовк** має в складі целюлозні або бавовняні волокна і фарбувальні полімерні пігменти, що дають різні відтінки. Пофарбована поверхня не матиме такого об'ємного рельєфу, як «Мізурі», але вигляд її вийде дуже вражаючим. Різні марки «мокрого шовку» з ефектом оксамиту або велюру принесуть в інтер'єр шикарну атмосферу, під дією світла візерунки будуть переливатися, як шовкові нитки, під різним кутом міняти свій відтінок.



Вид текстур «рельєф» з твердими частинками може мати різноманітні ефекти: розтріскування, патьоків, хвиль, короїд та інші. Щоб створити потрібну фактуру для фарби, використовують певні методи нанесення. «Рельєф» може бути однотонним або мати кілька відтінків



***Залежно від основи фактурні фарби можуть бути наступними:***

Акрилові види мають високу пластичність, зроблені на водній основі без розчинників. Їх гідність - нешкідливість, відсутність запахів, можливість застосовувати як вдома, так і на вулиці. До недоліків відносять слабкий захист від сонячних променів.

Вінілові фарби, що володіють захистом від зовнішніх впливів, широко застосовуються для фасадних робіт. Через високу пластичності з них складно отримати об'ємну фактуру. Добре схоплюються з будь-якою поверхнею.

Силікатні види містять в складі рідке скло, завдяки якому при висиханні утворюють захисну плівку. Тому широко використовуються в зовнішній обробці. З недоліків варто відзначити велику витрату. Силіконові фарби застосовують для зовнішніх і внутрішніх робіт. Дуже пластичні і стійки.

Мінеральні фактурні фарби на основі цементу вологостійкі і паропроникні, але чутливі до перепадів температур. Тому для зовнішніх робіт їх використовувати не рекомендується.

**ЛАБОРАТОРНО – ПРАКТИЧНА РОБОТА №3**  
**СКЛАДАННЯ КАРТ ТЕХНОЛОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ**  
**З ТЕХНОЛОГІЇ ФАКТУРНОГО ОПОРЯДЖЕННЯ ПОВЕРХОНЬ**

**Мета роботи:** Навчитися складати технологічну послідовність виконання фактурного фарбування поверхні.

**Вказівки до роботи:**

1. Проаналізуйте завдання і пройдений матеріал.
2. Узагальнивши отримані знання з пройденого матеріалу складіть найпростішу ІТК «Фактурна обробка поверхні» у вигляді таблиці (дивіться бланк звіту)
  - У суворій технологічній послідовності заповніть першу графу, записавши перелік операцій необхідних для виконання робіт.
  - Підберіть необхідні інструменти, пристосування, інвентар для виконання кожної операції (заповніть другу графу).
  - Узагальнивши отримані знання з пройденого матеріалу, розробіть технологічні вказівки для виконання операцій. (Заповніть третю графу).
3. Дайте відповідь на контрольні питання.

**ХІД РОБОТИ**  
**Інструкційно - технологічна карта**  
**Фактурна обробка поверхні**

Інструкційно - технологічна карта Фактурна обробка поверхні

Послідовність операцій	Інструменти, пристосування, інвентар	Технологічні вказівки
1	2	3

## **Контрольні питання**

1. Які пред'являються вимоги до поверхонь перед фактурним забарвленням?
2. Який консистенції повинна бути шпаклівка ?
3. Як нанесеною шпаклівкою надають певну фактуру поверхні ?
4. Як ведуть фактурну обробку під шагрень?
5. Де застосовують обробку «під шагрень»?

**Законспектувати матеріал уроків. Розробити технологічну карту. Надати відповіді на пошту [ashmarina@ukr.net](mailto:ashmarina@ukr.net)**