

**Дата: 08.11.2021**

**Урок № 7**

**Тема уроку: Леся Українка. «Contra spem spero!». Образотворчий прийом контрасту, світоглядна декларація сильної вольової особистості у вірші.**

**Мета:** окреслити основні мотиви поетичної творчості Лесі Українки, ознайомити з віршем, що є кредом поетеси; розвивати вміння аналізувати поетичний твір, передавати засобами виразного читання його ідею; виховувати силу волі, готовність переборювати труднощі; розкрити глибину громадянської лірики, її національну сутність; виховувати почуття патріотизму.

**Матеріали до уроку:** Прочитайте напам'ять поезію Лесі Українки «Contra spem spero». Вірш «Contra spem spero!» ( « Без надії сподіваюсь!»)

Гетьте, думи, ви, хмари осінні!  
    То ж тепера весна золота!  
    Чи то так у жалю, в голосінні  
        Проминуть молодії літа?  
Ні, я хочу крізь слізози сміятись,  
    Серед лиха співати пісні,  
    Без надії таки сподіватись,  
Жити хочу! Геть думи сумні!  
    Я на вбогім сумнім перелозі  
        Буду сіять барвисті квітки,  
        Буду сіять квітки на морозі,  
        Буду лить на них слізози гіркі.  
    І від сліз тих гарячих розтане  
        Та кора льодовая, міцна,  
    Може, квіти зійдуть – і настане  
        Ще й для мене весела весна.  
        Я на гору круту крем'януо  
    Буду камінь важкий підійматъ  
        І, несучи вагу ту страшную,  
        Буду пісню веселу співатъ.  
    В довгу, темную нічку невидну  
        Не стулю ні на хвильку очей,  
        Все шукатиму зірку провідну,

Ясну владарку темних ночей.  
Так! я буду крізь сліози сміятись,  
Серед лиха співати пісні,  
Без надії таки сподіватись,  
Буду жити! Геть думи сумні!

Проаналізуйте поезію Лесі Українки «Contra spem spero!».

Вірш «Contra spem spero», написаний Лесею Українкою 2 травня 1890 року, входив до збірки «На крилах пісень» (contra spem spero від лат. – без надії сподіваюсь). Вперше у цій збірці був надрукований у 1893 році. Для київського видання «На крилах пісень» Леся Українка скоротила твір на дві строфи. Ще до цього, з віршу було видалено ще одну строфу, також для друку, тому ми можемо читати у збірці лише неповну версію.

Провідний мотив: заперечення тужливих настроїв, протиприродних молодості, оптимізм людини за будь-яких життєвих ситуацій.

За тему поетеса взяла роздуми про негаразди у житті та її сподівання на краще.

Головною ідеєю віршу є підняття духу та надії на те, що після чорної життєвої смуги буде біла. Вона запевняє, що якщо вірити у добро, коли навіть немає віри, світ змінюється на краще і всі негаразди легше пережити, коли знайти останню краплю надії. Ліричним героєм є сам автор. Головним – людина, яка хоче жити щасливо і намагається закрити очі на усі нещастия, які звалилися їй на плечі. У творі ліричного героя можна уточнити з Лесею Українкою.

**Завдання: Виписати які художні засоби вжиті в поезії (тропи, риторичні фігури)**

**Поезію « Contra spem spero!» знати напам'ять**

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту  
y.levchuk2976@gmail.com**

**У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.**