

Дата 08.11.2021

Урок № 8

Тема уроку: ВІДДАНІСТЬ СВОЇМ МРІЯМ, НАПОЛЕГЛИВЕ ПРАГНЕННЯ ДО МЕТИ (МРІЄ, НЕ ЗРАДЬ). ЗОБРАЖЕННЯ ПОВЕНІ ЛЮДСЬКИХ ПОЧУТТІВ У ВІРШІ СТОЯЛА Я І СЛУХАЛА ВЕСНУ - ОБРАЗНЕ СЛОВО ПОЕТИЧНОГО МОДЕРНІЗМУ

Мета (формувати компетентності): *предметні*: дослідницько-аналітична робота з текстом, розкриття ідейного змісту творів, аналіз композиції та художніх засобів, образів-символів; *розвиток* культури зв'язного усного мовлення, мислення; *ключові*: комунікативну: навички аналізу поетичних творів; соціальну: навички спілкування в колективі та толерантне ставлення до думок інших; інформаційну: уміння визначати роль художніх засобів у поезії, зображення людських почуттів у всіх їх проявах; загальнокультурну: визначати цінність художнього твору для літературної спадщини та сучасності; громадянську: виховання любові до „слова у вірші” як могутнього засобу впливу на духовність, на естетичні почуття, на інтелект людини.

Матеріали до уроку: *працювання поезії „Мріє, не зрадь”*

Виразне читання вірша.

Визначення теми вірша, ідеї, основної думки.

Тема: зображення мрій ліричної героїні, роздумів над сенсом життя, за яке треба боротися до останньої краплі крові та вірити у перемогу.

Ідея: уславлення тих, хто не зрадив свою мрію, хто йде до неї, доляючи всі труднощі.

Основна думка: „Мріє хочу дихати вогнем, хочу жити твоєю весною, а як прийдеться згинуть за теє — дарма!”

Заповнити таблицю „Художні засоби поезії „Мріє, не зрадь””.

Риторичні звертання, вигуки

Епітети

- Метафори
- Персоніфікація
- Синтаксичні засоби
- Інверсія

Слово викладача

Леся Українка прожила життя сповнене страждань і гіркоти. Але її поезії звучать оптимістично, в них на повний голос пролунали життєрадісні мотиви, вірші сповнені впевненості в невичерпні сили народу, його переможний потенціал. Дочкою Прометея називають Лесю за її нескореність, мужність, силу волі і життєлюбності.

Але вона передусім жінка. А в слово „жінка” ми вкладаємо такий зміст, як ніжність, родина, кохання, весна. Весна — улюблена пора року поетеси, адже це час, коли оживає природа, прилітають птахи, квітнуть сади і людина сповнюється новими мріями, надіями на краще. У вірші „Стояла я і слухала весну” Леся передає ту гаму почуттів, які наповнюють молоде дівоче серце.

Перегляд відеоролика „Стояла я і слухала весну”

(Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=L8U7cbm970g>)

Виразне читання поезії учнями

Питання для контролю:

Ø У якому році написаний вірш?

Ø До якого жанру належить вірш?

Ø Що передає дієслівний ряд „стояла, слухала, говорила, співала, шепотіла

Поезія сповнена свіжості й тепла прекрасної пори року. Всього у двох строфах Леся Українка вмістила багату палітру відчуттів, які бентежать душу навесні:

Стояла я і слухала весну.

Весна мені багато говорила.

Співала пісню дзвінку, голосну,

То знов таємно-тихо шепотіла.

Лірична героїня вміє не просто слухати весну, а ніби спілкується з нею як із персоніфікованим образом. Прекрасна пейзажно-інтимна поезія „Стояла я і слухала весну” покладена на музику. Ось як вона звучить у виконанні неперевершеної Л. Руденко.

ДОМАШНІ ЗАВДАННЯ

Читати драму-феєрію „Лісова пісня”.

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту
y.levchuk2976@gmail.com**

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.