

Дата: 15.11.2021

Група № 21

Тема уроку № 9 Виразне читання поезій Лесі Українки (напам'ять)

Дата: 15.11.2021

Група № 21

Тема уроку № 10 «Лісова пісня» - шедевр світової драматургії. (Оригінальність жанру. Фольклорно – міфологічна форма сюжету. Особливості композиції. Проблематика. Ідея твору).

Мета: розкрити зміст драматичного твору, звернути увагу на жанрову специфіку, фольклорно – міфологічну форму твору, особливості композиції та символіку твору; формувати в учнів вміння творчо працювати над проблемою, поставленою самим автором, і критично оцінити її; сприяти розвитку мислення; виховувати естетичні смаки та почуття, активну життєву позицію, патріотичні почуття, гуманістичні ідеали, любов до природи і бережливе ставлення до неї.

Матеріали до уроку: У чому виявилося новаторство драматургії Лесі Українки? Основні складові новаторства драматургії Лесі Українки

Визначальні риси особистості нового типу драматурга Лесі Українки:

- новизна тем;
- багатство драматичних жанрів;
- нова концепція людини;
- тяжіння до філософської узагальненості, поетичної умовності, символіки, міфологічності;
- концентрація проблеми і прагнення побачити та осмисли їй кожне явище у філософсько-ідеологічній площині;
- гострати філософсько-психологічного конфлікту (конфлікту ідей, поглядів);
- висока культура вірша поетичної драми (відточений 5-стопний білий ямб);
- афористичність мови

- непохитність волі;
- високість почуттів;
- одержимість;
- талант; - непохитність ідейних переконань;
- волелюбність і почуття і гідності;
- благородство;
- велич натури;
- суспільна відповідальність перед історією
- громадянська мужність (героїзм);

Особливості драми-феєрії:

- фантастично-казковий сюжет;
- дійові особи: міфічні або фантастичні істоти;
- відбуваються надзвичайні історії; •
- театральний ефект з безліччю } театральних трюків (західноєвропейська феєрія)

Дати відповіді нак приставлені запитання

Світ природи і людини, образ Мавки. Експрес – опитування.

1. Хто з геройів світу людей є найбільшим природолюбом у драмі? В чому полягає його любов до лісу?
2. Чи вміє берегти ліс Лукаш? Якої шкоди він завдав лісові?
3. Чому Мавка не соромиться афішувати свої родинні стосунки з лісом? Як це показано у творі?
4. Чи можемо сказати, що лісовичка змусила сільського хлопця усвідомити, що в лісі все живе?
5. Як ставиться до лісу Лукашева мати? Чому вона боїться лісу?
6. Чи зачудувалася красою природи Килина, прийшовши в ліс? Чи впізнала вона якесь зілля, траву, чи виявилася знавцем лісового багатства?

7. Чи пробував дядько Лев врятувати дуб навіть після смерті? Як саме? Як ви розцінюєте те, що дерево зрубали з могили?

8. Лу каш став вовкулакою. Але в народному уявленні вовкулака - перевертень. У даному контексті Лукаш скоріше всього - звичайний вовк. Чому він виє? Яка причина його відчаю і розпачу? Чому йому зле в звірячій шкурі? Чи відчуває Лукаш себе часткою природи? Чи почувається в безпеці? Чи усвідомлює, що природа беззахисна перед людиною?

9. Якої шкоди завдали лісові Килина і Лукашева мати? Чи мстять їм за це лісові мешканці? Чи справедлива така помста?

10. Як ви розцінюєте той факт, що після пожежі Лукаш залишається в лісі? Чому він це робить? Чи почуває себе в цей час частинкою природи?

11. На які 2 групи можна поділити героїв?

Продовжіть речення

- Драматична поема — це...
- Драматичній поемі властиві такі ознаки...
- Леся Українка написала такі драматичні поеми...
- В основу «Лісової пісні» лягли спогади...
- Твір складається з...
- До світу міфологічних істот належать...
- До світу людей —...

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту
y.levchuk2976@gmail.com**

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.