

**11.11.2021**

**Група № 33**

**Урок № 24-25**

**Тема уроку:** ««Тигролови» як український пригодницький роман.

**Проблема свободи й боротьби за визволення в романі І. Багряного «Тигролови». Вольовий характер Григорія Многогрішного. Родина Сірків, майор Медвин»**

**Мета уроку:** опрацювати зміст роману; учити учнів коментувати зміст твору, визначати жанрові особливості, характеризувати образи, висловлювати своє ставлення до основних проблем, порушених у романі; розвивати навички роботи в групах; виховувати усвідомлення значення свободи для духовного розвитку людини.

**Матеріали до уроку:**

**1.** Опрацюйте ст. 159-162 у базовому підручнику: Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти/ Олександр Авраменко. – К.: Грамота, 2019. – 256 с.

**2. Перегляньте відео до уроку на YouTube:**

[https://www.youtube.com/watch?v=4S6yMrhCzmw&ab\\_channel](https://www.youtube.com/watch?v=4S6yMrhCzmw&ab_channel) – про І. Багряного

**3. Записати в робочих зошитах Урок № 24 і тему: «Основні віхи життя і творчості Івана Багряного», а після – його біографію.**

**4.** Опрацюйте ст. 160 у базовому підручнику: Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти/ Олександр Авраменко. – К.: Грамота, 2019. – 256 с.

**5. Перегляньте відео до уроку на YouTube:**

[https://www.youtube.com/watch?v=h1CNPlGzkJ8&ab\\_channel](https://www.youtube.com/watch?v=h1CNPlGzkJ8&ab_channel)

[https://www.youtube.com/watch?v=kQ\\_fGYnWRp8&ab\\_channel](https://www.youtube.com/watch?v=kQ_fGYnWRp8&ab_channel)

**6. Законспектуйте матеріал до уроку в робочому зошиті (основне):**

*Перша назва роману: «Звіролови» — написано за 14 днів.*

*Рік: 1944*

*Літературний рід: епос*

*Жанр: пригодницький роман*

*Тема:* зображення трагічної долі людини-особистості в радянському тоталітарному режимі.

*Ідея:* перемога добра над злом; за будь-яких обставин потрібно залишатися Людиною.

*Головні герої:* Григорій Многогрішний — молодий український інженер-авіатор, родина Сірків — Денис Сірко, Сірчиха та їх діти Гриць та Наталка, майор НКВС Медвин

*Проблематика роману* — це питання співвідношення добра й зла, морального вибору; збереження людяності, справедливості, патріотизму; взаємини особистості з владою.

*Композиція:* дві частини, разом дванадцять розділів.

Сюжетна канва роману побудована навколо двох постатей — Григорія Многогрішного і майора НКВС Медвина. Їх двобій — це боротьба Людини із світом пітьми і пекла. Автор, як очевидець, змальовує страшні картини знущання над людьми, приниження їх людської гідності, насильства, приреченості на забуття в пеклі концтаборів.

Юнак тікає з ешелону смерті — і в сотень інших арештантів піднімається дух, з'являється надія хоч не на порятунок, а на помсту своїм мучителям. Блукає в нетрях у пошуках порятунку й безпечного місця — і рятує дівчину-мисливця від розлюченої ведмедиці, хоча сам був на межі смерті від фізичного виснаження. Користується гостинністю українського роду Сірків із Зеленого Клину — і стає їм за сина та брата, партнера у полюванні. Закохується в Наталку, страждає, але приховує свої почуття, щоб не наражати дівчину на небезпеку, — і дає їй врешті-решт омріяне щастя взаємної любові.

*Сюжетні лінії:* Пригодницька (життя Григорія Многогрішного); Сталінські репресії (уривчаста).

#### Символіка назви роману «Тигролови»

- ✓ Родина Сірків полює на тигрів.
- ✓ Тигр — символ тайги.
- ✓ В умовах тоталітарного режиму людина полює на людину.

#### Тематичні пласти роману:

- ✓ трагедія України; вплив сталінських репресій на долю людини (інженера-авіатора Григорія Многогрішного);

- ✓ жорстокість тих, хто чинить беззаконня;
- ✓ побут і традиції українців — переселенців на Далекий Схід;
- ✓ романтичне кохання Наталії (з родини Сірків) і Григорія.

«Тигролови» мають усі прикмети пригодницького роману:

- ✓ персонажі розділені на позитивних і негативних;
- ✓ захоплюючий сюжет;
- ✓ мисливські пригоди;
- ✓ кохання до дівчини, яка зросла в умовах дикої природи;
- ✓ happy end — щасливий кінець.

Життєвий принцип Григорія Многогрішного — «Ліпше вмирати біжучи, ніж жити гниючи».

## 7. Запишіть у робочих зошитах характеристику Григорія Многогрішного, Наталки, майора Медвина – головних геройів роману «Тигролови».

## 8. Виконайте тестові завдання

1. Жанр роману І. Багряного «Тигролови»

- А) Історичний
- Б) Пригодницький
- В) Соціально-психологічний.

2. Життєвий принцип «ліпше вмерти біжучи, ніж жити гниючи» сповідує персонаж твору Івана Багряного

- А) Медвин
- Б) Наталка Сірківна
- В) Григорій Многогрішний
- Г) Григорій Сірко
- Г) Старий Сірко

3. Два експреси, протилежні за призначенням, зображені в романі І.

Багряного «Тигролови»

- А) У розвитку дії
- Б) В експозиції
- В) У зав'язці
- Г) У розв'язці
- Г) У кульмінації.

4. Чому звиклий до конспірації Григорій Многогрішний відкрито розписується на снігу після розправи над ворогом:

- А) Нехтує безпекою, бо більше немає кого боятися
- Б) Залишає умовний сигнал;
- В) Робить це підсвідомо

- Г) Указує на невідворотність кари  
Г) Прагне відвести підозру від родини Сірків  
Д) Уважає цей вчинок не вбивством, а виконанням вироку.
5. Символізм роману «Тигролови» виявився у:  
А) Прізвищах персонажів  
Б) Коханні Григорія та Наталки  
В) Способі переходу героями радянського кордону  
Г) Назві твору  
Г) Образі поїзда, що мчав у тайгу  
Д) У прізвиську собаки
6. Укажіть, який вищий навчальний заклад закінчив І. Багряний у 1926 р., не одержавши диплома як «політично неблагодійний»:  
А) Київський художній інститут  
Б) Київський університет  
В) Київську консерваторію  
Г) Сумський педінститут.
7. Роман «Тигролови» закінчується словами: «Але — сміливі завжди мають ...»:  
А) Талан  
Б) Успіх  
В) Щастя  
Г) Надію  
Д) Силу духу
8. Наталчиного пса (роман «Тигролови») звали:  
А) Заливай  
Б) Пірат  
В) Мурай  
Г) Амур  
Д) Дракон
9. Поїзд, що мчить в'язнів до Сибіру (роман «Тигролови»), асоціюється з  
А) Птахом  
Б) Тигром  
В) Змієм  
Г) Ведмедем  
Г) Драконом
10. Голову поїзда, який мчав в'язнів через простори Росії, прикрашав портрет:  
А) Леніна  
Б) Маркса  
В) Енгельса  
Г) Сталіна  
Г) Дзержинського.
11. Іван Багряний був учасником:  
А) Літературного угрупування «Гарт»  
Б) Гурту неокласиків

- В) Групи «ВАПЛІТЕ»  
Г) Мистецького українського руху  
Д) Літературної організації «Молодняк».
12. *Анtagоністом головного героя роману І.Багряного «Тигролови» виступає:*
- А) Арсеньєв  
Б) Медвин  
В) Старий Сірко  
Г) Гриць Сірко  
Г) Пятро Дядоров

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту**

**[ledishade@ukr.net](mailto:ledishade@ukr.net)**

**У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.**