

Дата: 17.11.2021
Група: 35
Предмет: Машинопис

УРОК 2

Тема уроку: Основний ряд клавіатури.

Мета уроку:

- Вивчити основний ряд клавіатури;
- Розвити уміння правильної постановки рук та правильного ритму друку по клавішах основного ряду;
- Виховувати культуру користувача ПК.

Обладнання: Персональні комп'ютери з програмним забезпеченням (claveaturni тренажери), плакат «Розкладка клавіатури», роздатковий матеріал, інструкції по охороні праці.

Тип уроку: комбінований.

Хід уроку

I. Організаційний момент.

- привітання
- перелік учнів
- інструктаж по техніці безпеки

II. Актуалізація опорних знань і умінь учнів.

Бесіда за запитаннями:

1. Що вивчає предмет машинопис?
2. Які методи набору тексту ви знаєте?
3. Вкажіть переваги 10-пальцевого методу набору тексту.
4. Що означає друкувати правильно?
5. Як досягти "сліпого" 10-пальцевого методу набору тексту?
6. Які є засоби навчання 10-пальцевого методу друку?

III. Мотивація навчальної діяльності.

Щоб ефективно вивчити 10-пальцевий метод, краще займатися щодня. Немає нічого непереборного, треба зробити тільки перший крок!

Отже, 10-пальцевий метод набору на клавіатурі - це метод друкування текстів всіма десятьма пальцями рук, не дивлячись на клавіатуру, який існує вже більше 120 років.

Люди які володіють методом "сліпого" машинопису можуть друкувати тексти зовсім не підглядаючи на клавіатуру. Саме розташування клавіш на будь-якій клавіатурі спроектоване спеціально для 10-пальцевого методу набору і воно (розташування клавіш) не змінювалось уже протягом десятків

років. Тож вивчивши один раз цей метод вам не потрібно буде хвилюватись, що цей метод застаріє.

10-пальцевий метод набору має значні переваги перед звичайним. Оскільки під час друкування 10-пальцевим методом використовуються всі десять пальців, це зумовлює високу швидкість друку у порівнянні зі звичайним методом.

Проте звичайним при початковому вивчені комп'ютера є «зрячий», «зоровий» або «2-пальцевий» метод набору, « знайти і натиснути », коли набір тексту проводиться, відшукуючи кожен наступний символ кожного разу наново, візуально, орієнтуючись по маркуванню на клавішах (що значно уповільнює набір, але, з іншого боку, — не вимагає ніякої попередньої підготовки користувача).

IV. Вивчення нового матеріалу.

1. Основний ряд клавіатури.

Помах кистю над основною позицією клавіатури з підйомом на 1,5-2 см і одночасним виділенням вдаряє пальця.

Кидок пензлем вертикально вниз, удар пальцем по клавіші і одночасний підйом всіх вільних пальців вгору. Кисть розкривається.

Відскік після удара на 1,5-2 см. Відрив пальця від клавіша, перш ніж він дійде до упору. Пальці разом.

Повернення всіх пальців на основну позицію. пальці збираються разом і кінчиками злегка стосуються клавішею. Підтягти кисті обох рук до центру. Кисть повинна здійснювати над основною позицією клавіатури суворо вертикальні рухи, інакше пальці можуть втратити основну позицію при поверненні на місце після удара. Зсув кисті в бік або вперед-назад в момент підготовки до удара обов'язково призведе до появи помилок.

Відпрацьовуючи удар, перші рухи виконують на рахунок: раз - підйом над основною позицією і виділення вдаряє пальця; два - удар по клавіші вказівним (або будь-яким іншим) пальцем з підйомом решти вгору; три - відскік після удара. Пальці збираються разом; чотири-повернення на основну позицію. Усі рухи виконуються тільки наосліп. Дивитися в цей час треба на схему клавіатури, відшукуючи очима потрібну букву. Чіткість виконання ударів підтримується командою.

Відпрацьовуючи перші рухи, про себе вимовляти команди: підйом, удар, відскік, на місце, потім переходити до рахунку: раз, два, три, чотири, який замінює команди. Вимовляти про себе літери не рекомендується, так як це гальмує розвиток автоматизму рухів пальців надалі. Для полегшення запам'ятовування букв основної позиції робиться кілька імітуєть удар рухів до потрібної клавіші.

Щоб виробити впевненість у постановці рук на клавіатурі, рекомендується кілька разів виконати рух: покласти руки на коліна і знову поставити на основну позицію. Кожного разу робити перевірочні рухи вказівними пальцями і мізинцем лівої руки.

Удар по клавіші Пробіл виконується ребром великого пальця вільної руки, тобто не брала участі в останньому ударі. Під час удару всі пальці злегка піднімають над основною позицією. Удар повинен бути різким без натиску. Після цього великий палець повертається у вихідне положення - над клавішею Пробіл, решта - на основну позицію.

Удари по клавіші Пробіл виконують на рахунок раз - два: раз - удар, два - повернення на основну позицію.

(Виконання завдань до практичних вправ №1)

V. Закріплення нових знань і умінь.

Виконання учнями лабораторно-практичної роботи №1 «Відпрацювання навиків правильного удару по клавішах основного ряду клавіатури».

VI. Підсумок уроку.

VII. Домашнє завдання.

1. Освоїти «постановку пальців» — правильне розташування пальців на клавішах «основної позиції» другого ряду клавіатури.
2. Матеріал даної роботи та попередніх робіт зберегти у форматі doc (текстовий редактор WORD) та переслати на ел. адресу викладача 2573562@ukr.net. Кожна робота – це окремий документ. В темі листа вказати прізвище, номер групи та номер уроку.