

Дата: 31.01.2022

Урок № 17

**Тема уроку: Контрольний твір (*eсе*) за доробком I.K.Карпенка-
Карого**

Мета уроку:

- **навчальна:** - Виявлення рівня усвідомленості та глибини знань, перевірка і оцінка умінь і навичок практичного їх застосування, отримання даних для оцінювання учнів.

- **розвиваюча:**

- розвиток умінь аналізувати вивчений матеріал;
- розвиток пізнавальної активності та самостійності при написанні твору (*eсе*);
- формування механізмів творчого мислення.

- **виховна:**

- формування стійких моральних якостей особистості;
- формування ініціативності.

Матеріали до уроку:

Самостійна робота. Тестування **по 1 балу.**

1. Драматургія - це:

- а) один із родів художньої літератури;
- б) драматичний твір з гострим життєвим конфліктом;
- в) сукупність драматичних творів певного письменника, народу, історичної епохи;
- г) літературний твір, написаний для постановки на сцені.

2. Назвіть творчу сім'ю, яка подарувала світу видатних особистостей в драматургії:

- а) Тобілевичі;
- в) Красовські;
- б) Садовські;
- г) Саксаганські;

Іван Карпенко-Карий прибрав собі псевдонім на честь:

- а) драматичного персонажа;
- б) діда;
- в) дядька;
- г) брата.

Виберіть поняття, яке випадає з логічного ряду:

- а) драма;
- б) комедія;
- в) бурлеск;
- г) трагікомедія.

5. Укажіть прізвище митця, який випадає з логічного ряду:

- а) Микола Садовський;
- в) Михайло Кропивницький;
- б) Іван Карпенко-Карий;
- г) Панас Саксаганський.

6. Твір «Мартин Боруля» І.Карпенка-Карого за жанром:

- а) гумористична п'єса;
- б) побутова повість;
- в) трагедія;
- г) комедія.

7. Текст драматичного твору складається з двох компонентів (оберіть їх):

- а) мова героїв;
- б) авторські відступи;
- в) ремарки;
- г) пейзажі;
- д) портрети.

8. Із якого твору наведена цитата: «*От мука мені з цим каторжним ...! I вигнав би, жаль, - давно служить, і привик до нього так, що як не бачу довго, аж скучно*».

- а) І.Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я»;
- б) Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»;
- в) Панаса Мирного «Пропаща сила»;
- г) І.Карпенка-Карого «Мартин Боруля».

9. Зі славнозвісною французькою комедією Ж.-Б. Мольєра «Міщанин-шляхтич» перегукується твір:

- а) І.Котляревського «Енеїда»;
- в) І.Карпенка-Карого «Хазяїн»»;
- б) І.Карпенка-Карого «Сто тисяч»;
- г) І.Карпенка-Карого «Мартин Боруля».

10. До видатних драматургів кінця XIX століття належить:

- а) І.Карпенко-Карий;
- б) І.Нечуй-Левицький;
- в) Г.Сковорода;
- г) Панас Мирний.

11. Першу українську професійну трупу створив:

- А) І. Карпенко-Карий у Бобринцях;
- Б) М. Садовський у Харкові;
- В) М. Старицький у Полтаві;
- Г) М. Кропивницький у Єлисаветграді.

12. Серед перелічених творів перу І. Карпенка-Карого не належить:

- А) «Мартин Боруля»; В) «Хазяїн»;
- Б) «Назар Стодоля»; Г) «Сто тисяч».

1. Написання контрольного твору (есе) за доробком І.Карпенка-Карого.

Чи можливі в сучасному житті такі як Боруля і чому?

Важливою рисою творчої роботи є її конкретність, тому, пишучи твір на літературну тему, потрібно розкривати її не загальними фразами, а заглиблюватися в аналіз епізодів твору, аргументувати свої думки.

Обов'язково потрібно показати власне ставлення до прочитаного, робити узагальнення та висновки.

Домашнє завдання.

Написати біографію І. Франка.

Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту
y.levchuk2976@gmail.com

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.