**Урок** 28-29

**Тема уроку:** Підготовка стін під фарбування. Технологія вирівнювання поверхонь штукатуркою

**Мета:** ознайомити учнів з підготовкою стін під фарбування;

**-знати:**

-технологію вирівнювання стінштукатуркою;

-необхідні інструменти;

-порядок очищення стін під фарбування

Порядок проведення робіт з підготовки стін під фарбування полягає в комплексі заходів, які необхідно виконати для отримання рівної поверхні. Абсолютно будь-яка основа має недоліки, які потребують усунення. Якщо зняти старі шпалери, то за ними виявляться тріщини і осипання.

Пофарбовані поверхні потребують повного очищення, інакше новий шар не зможе добре зафіксуватися. Також фарбування можуть піддаватися і цегляні покриття, що мають численні шви. Тому підготовчі роботи будуть залежати від багатьох факторів.

**Необхідні інструменти**

Всі роботи варто починати з приготування необхідних інструментів, і підготовка стін під фарбування не є винятком. Список всього необхідного залежить від того, з якою основою доведеться мати справу. Але існує загальний перелік:

* Поверхні, покриті штукатуркою, яка нанесена досить давно або має численні нерівності, повинні бути повністю очищені. Оштукатурені стіни, наприклад, в недавно зданих багатоквартирних будинках, можуть потребувати лише в коригуванні. Але це може викликати складності у тих, у кого немає належного досвіду. Для роботи буде потрібно:
  + перфоратор зі спеціальною насадкою, але можна обійтися зубилом і молотком;
  + шліфувальна машинка, брус для шліфування і наждачний папір, що має різну фракцію;
  + щітки або пилосос для повного видалення пилу після шліфування.
* Облицювання з керамічної плитки передбачає, що для роботи будуть задіяні ті ж інструменти, що і для оштукатурених стін.
* Складніша справа зі старою фарбою. Спростити роботу допоможуть спеціальні розчини, які використовуються для зняття таких матеріалів. Але будуть потрібні і інструменти: скребок, шпатель, будівельний фен і електрична дриль з насадкою у вигляді металевої щітки.
* Помилково вважати, що підготовка побіленої поверхні під забарвлення не є обов’язковою. Таке покриття неодмінно має бути повністю видалено. Тому потрібно підготувати губку і пульверизатор для зняття основної частини і шпатель для видалення решти ділянок.
* Знімати шпалери значно легше, але іноді виникають проблеми через занадто сильної фіксації. В цьому випадку найпростішим способом вважається використання пульверизатора і шпателя, добре приклеєні ділянки можна видалити за допомогою отпарівателя. Покриття з товстим шаром обробляються голчастим валиком, який допомагає воді краще проникати всередину.

Після того як поверхні будуть ретельно очищені від усіх верств, їх необхідно довести до ідеального стану. Фарба не прощає навіть найдрібніші недоліки, вони відразу стануть помітні, це зіпсує очікуваний результат.

Щоб довести основу до потрібного стану, будуть потрібні пристосування:

1. Ємність і спеціальний міксер або дриль з потрібною насадкою для замішування стартового і фінішного розчину.
2. Набір шпателів і добре б придбати правило, щоб уникнути довгої шліфування дрібних нерівностей.
3. Валик або кисть для нанесення грунтовки.
4. Електрична шліфувальна машинка і брус для наждачного паперу.

**Порядок очищення стін перед фарбуванням**

Спочатку слід уважно ознайомитися з поверхнями. Це допоможе правильно вибрати загальний алгоритм роботи і заощадити час на приготуванні непотрібних інструментів. Багато майстрів справедливо рекомендують починати будь-які роботи зі зняття полиць, джерел світла та інших заважають деталей декору.

Буде потрібно вільний доступ до всіх ділянок, тому меблі потрібно відсунути або винести. Щоб вона не забруднилася, варто покрити її поліетиленовою плівкою.

Технологія підготовки будь-яких стін під фарбування має на увазі наявність пилу, тому краще виконувати роботи в спеціальних засобах захисту, які допоможуть уберегти очі і дихальні шляхи від негативного впливу.

**Видалення шпалер**

З шпалерами іноді доводиться добряче попрацювати, але підготовка стін до фарбування вимагає, щоб основа була повністю очищена.

Дуже старі вироби, що мають паперову основу, видаляються досить швидко. Для цього достатньо підчепити нижній край за допомогою шпателя або ножа, і він швидко відстане від поверхні.

Але трапляється, що покриття дуже добре зчепився з основою. Тоді на допомогу приходить простий домашній пульверизатор. У нього набирають теплу воду (саме вона швидше за все просочує папір) і розбризкують по всій поверхні. Через деякий час можна швидко зняти всі, що не відходила раніше.

Сучасні вінілові і бамбукові шпалери відрізняються високою вологостійкістю. Це призводить до того, що декоративний шар не вдається зняти, навіть застосувавши ваше описані хитрощі. Тоді на допомогу приходить зубчастий валик, який з успіхом можна замінити на простий канцелярський ніж. Необхідно сильно пошкодити поверхню, щоб забезпечити вільний доступ вологи.

Іноді і варіант з зубчастим валиком може бути марним. Тоді буде потрібно отпариватель, за допомогою нього вдається очистити найпроблемніші ділянки.

Порада! Отпариватель можна замінити на фен, яким нагрівають змочений ділянку. Якщо відсутній і фен, потрібно ретельно зчищати все за допомогою ножа і шпателя. Тільки так підготовка під фарбування своїми руками буде найбільш якісною.

Важливо домогтися повної відсутності залишків шпалер або клею. Якщо передбачається зняття всіх верств до основи, то можна просто збивати все відразу разом зі штукатуркою.

видалення побілки

Підготовка до фарбування поверхонь, які були побілені – це одна з найбільш неприємних процедур. Справа в тому, що потрібно зняти буквально все до самої основи. Якщо на стінах залишаться навіть найдрібніші вкраплення, то наступний обробний шар вийде нерівномірним, з численними катишками.

Найбільш якісно виконати цю роботу допоможуть наступні способи:

1. Найпоширенішим варіантом вважається тепла вода. Цей метод практично повністю повторює технологію з шпалерами: поверхня ретельно обприскується з пульверизатора, а потім старий шар піднімається за допомогою шпателя. Тільки змочування потрібно проводити постійно, тому що побілка швидко вбирає вологу.  
   Деякі майстри радять змивати покриття великою кількістю води. Це працює, але лише на поверхнях, покритих простим складом, без додавання спеціальних добавок і закріплювача.
2. Деякі ділянки зажадають залучення шліфувальної машинки, шпателя і залізної щітки без застосування води. Цей процес ускладнюється тим, що утворюється багато суспензії, яка повністю заповнює приміщення. Потрібно переривати роботу, щоб дати пилу осісти. Вважається, що ситуацію допоможе виправити пилосос, приєднується до більшості шліфувальних машин. Насправді з таким завданням впорається тільки спеціальний прилад, який має безліч фільтрів, в тому числі і водний.
3. Щоб спростити підготовку побіленої поверхні під забарвлення, існують спеціальні склади, що дозволяють швидше очистити стіни. Домашні умільці розробили простий рецепт такого засобу. У нього входить сода (5 ст. Л), натерте господарське мило (2 ст. Л) і вода (10 л). Розчин добре перемішують і наносять на покриття. Видалення відбувається за допомогою губки і шпателя.

Таким чином, процедура зажадає достатніх зусиль і призведе до серйозних забруднень. І якщо виконати роботи неякісно, ??підсумком стане негарна пофарбована поверхня.

Стара фарба знімається за схожим варіанту. Але для роботи застосовуються тільки спеціальні склади. Звичайно, можна нанести новий шар фарби на старий, але гарантію гарного результату в цьому випадку ніхто не дасть.

Порада! Саме раніше забарвлені ділянки легко очищаються за допомогою будівельного фена. Технологія полягає в тому, що здійснюючи обдув обраної області, відразу ж знімається пузиряться шар.

Видалення штукатурки або плитки

Вирішуючи, як підготувати стіни під фарбування, якщо вона була оштукатурена або облицьована плиткою, потрібно ретельно оцінити наявне покриття. Справа в тому, що не завжди потрібно знімати старий шар штукатурки, іноді досить закрити тріщини і усунути нерівності. Але наявність обсипаються ділянок – вірна ознака того, що шар потрібно повністю міняти. Керамічна плитка видаляється завжди разом із шаром фіксуючого складу.

Роботи виконуються за наступною схемою:

* Основні частини обсипаються ділянок видаляються за допомогою шпателя. Головне – вибрати інструмент товстіший, щоб уникнути деформації.
* Часто проблеми виникають із шаром фінішної шпаклівки. Вона має порожнечі, тобто відсутня фіксація зі штукатуркою. З огляду на те що шпаклівка наноситься досить тонко, її знімають після змочування водою.
* При видаленні всього покриття виникають проблеми з добре тримаються пластами, але не слід їх залишати, якщо основна частина ліквідована. Адже підготовка оштукатурених поверхонь під забарвлення передбачає, що кожна ділянка буде триматися надійно.
* Стіни, облицьовані плиткою, зажадають більше часу. Попередньо знімається кераміка. У цій справі відмінно себе зарекомендував перфоратор з насадкою-зубилом. Необхідно повністю зняти фіксуючий склад, який може триматися досить якісно. Після чого слід оцінити основу, особливо якщо вона виконана з штукатурки. Наявність будь-яких дефектів – це привід очистити все дощенту.

На замітку! Часом виявляється, що під шаром плитки знаходиться досить міцне покриття, що потребує лише в невеликій реставрації. Це дозволяє значно скоротити час підготовки і заощадити значну частину бюджету.

Що робити, якщо стіни мають невеликі недоліки?

Підготовка поверхні під фарбування не завжди передбачає повне видалення старого шару, іноді досить провести ряд відновлювальних процедур. Але потрібно бути повністю впевненим, що основа буде служити довго, інакше велика ймовірність того, що новий декоративний шар швидко прийде в непридатність.

Основною проблемою завжди є тріщини, тому їх варто правильно замазувати.

1. Всі роботи починаються з розшивки: тріщину розширюють і поглиблюють. Це робиться за допомогою шпателя, зубила та молотка. Необхідно ретельно очистити ділянку від бруду і пилу. На допомогу приходить проста кисть, що дозволяє проникнути досить глибоко.
2. Наявний дефект добре обробляється ґрунтовкою. Потрібно використовувати склади, які дозволяють домогтися максимально ретельної просочення.
3. Подальшу підготовку стін до фарбування своїми руками здійснюють з використанням шпаклівки і шпателя. Потрібно добре замазати пошкоджену ділянку, щоб склад повністю заповнив його.
4. З лицьового боку накладається армована стрічка, вона дозволить уникнути виникнення можливих неприємностей. Її вдавлюють в незастиглий розчин і промазують. Одержаний ділянку добре шліфують.

Важливо! Точкова обробка стін під фарбування дозволяє добитися потрібної якості тільки тоді, коли основа являє собою досить надійне полотно. Пошкоджених ділянок не повинно бути більше 15-25%.

**Підготовча робота шляхом вирівнювання**

Найчастіше після зняття старого декоративного шару неможливо проводити подальші роботи, якщо не виконати вирівнювання стін під фарбування. В даний час існує декілька основних варіантів, які допомагають зробити це найбільш правильно. Це нанесення шару штукатурки, шпаклівка або монтування плит гіпсокартону. Кожен метод підходить для конкретної ситуації.

**Оштукатурювання**

У більшості випадків саме штукатурка стін під фарбування – оптимальне рішення, адже вдається отримати відмінну поверхню при мінімальних витратах. Вона наноситься безпосередньо на стіну в кількості, необхідній для згладжування всіх недоліків.

Якщо передбачається, що шари будуть товстими, то їх кладуть по маяках в кілька етапів. Саме такий варіант є основним, коли виконують підготовку бетонних стін під фарбування.

Порядок дій:

1. Перед тим як штукатурити стіни під фарбування, проводиться попередня розмітка стін. Через кожні 60 см на гіпсовий розчин кріпляться позначки, вони будуть служити орієнтиром для установки профілів.
2. Коли маяки надійно зафіксувалися, кожну частину бетонної стіни або іншої основи обробляють ґрунтовкою, це дасть відмінну адгезію матеріалів.
3. Підготовлений розчин шляхом накидання наноситься на поверхню. Шар повинен бути товщі, ніж ширина встановлених маяків.
4. Правило встановлюють знизу і піднімають верх. Потрібно досить сильно натискати, щоб інструмент рухався за профілями.
5. Якщо залишаються порожні ділянки, їх заповнюють розчином і повторюють процедуру.
6. Після підсихання маяки виймають і замазують дефекти.

Важливо враховувати, що шар штукатурки не повинен бути товще 30 мм. При перевищенні цього значення, необхідна укладка армуючої сітки, вона ж обов’язково при роботі з цегляними поверхнями

**Питання для самоперевірки:**

* **Технологія вирівнювання стін штукатуркою**
* **Інструменти, необхідні для проведення робіт**
* **Порядок очищення стін перед фарбуванням**
* **Законспектувати матеріал уроку. Виконані роботи надіслати на** [**е-пошту-lukianenko74@ukr.net**](mailto:е-пошту-lukianenko74@ukr.net)