**Урок** 30

**Тема уроку:** Технологія підготовки оштукатуреної поверхні під поліпшене фарбування неводними сумішами

**Мета:** ознайомити учнів з технологією підготовки поверхні під поліпшене фарбування неводними сумішами;

-**знати:**

- неводні суміші;

-застосування неводних сумішей;

До неводних належать олійні, лакові та емалеві суміші. Неводні суміші застосовують для фарбування обштукатурених, бетонних, дерев'яних та металевих поверхонь. Для зміцнення зовнішнього шару штукатурки і створення на ньому водонепроникної плівки обштукатурені поверхні фарбують олійними фарбами. Крім того, олійні фарбування застосовують для оздоблення приміщень і забезпечення санїтарно-гігієнічних умов. Обштукатурені поверхні, пофарбовані олійною фарбою, легко очищати від пилу та бруду і мити.

Перед фарбуванням оштукатурені поверхні насамперед очищають, згладжують, розріжують тріщини, ґрунтують, підмазують тріщини й шліфують.

При очищенні раніше пофарбованої стелі, насамперед, видаляють стару побілку. Невеликий шар можна розмити гарячою водою за допомогою кисті й ганчірки, товстий шар потрібно зчистити шкребком у сухому виді або, попередньо змочивши гарячою водою, через 30-40 хв вологу побілку вилучити шкребком або шпателем.

Якщо на поверхні стелі є кіптява або іржаві плями від металу або несправної покрівлі, їх також потрібно вилучити. Кіптява змивається 3%-ним розчином соляної кислоти. Якщо це не допомагає, плями зафарбовують масляним білилом або нітрофарбою білого кольору. Коли плями нічим не можна вилучити, знімають штукатурний шар, виявивши при цьому джерело течі й, як наслідок, утворення плям. У таких місцях необхідно передбачити гідроізоляцію або поглибити штукатурний намет.

Перераховані операції виконуються також і при очищенні поверхонь стін. При роботі в середній частині стіни шкребок або шпатель рухають праворуч ліворуч, а в нижній - зверху вниз. Очищення роблять із невеликим натиском на шкребок або шпатель

Після перетирання або зняття побілки, а також після нанесення нової штукатурки на поверхні залишаються піщини, дрібні тріщинки, нерівності й сліди від шпателя або тертки. Їх згладжують шматком деревини хвойних порід, силікатною цеглою або пемзою. Остаточно поверхню слід зачистити дрібним наждаковим папером. Для зручності в роботі в неї потрібно загорнути шматок дошки або бруска.

Тріщини на стелі або стінках необхідно кутом шпателя або ножем спочатку розрізати на глибину близько 2 мм. Шпатель або ніж при цьому пересувають уздовж тріщини з нахилом до стелі або стіни під кутом 45° спочатку з однієї сторони тріщини, а потім з іншої. Після розшивки тріщин поверхні, призначені для наступних операцій по обробці, необхідно очистити від пилу щіткою, кистю або пилососом і закрити підмазкою на основі гіпсу й крейди.

Необхідна кількість води потрібно визначити на місці, тому що при різній товщині шару її консистенція різна. Вода може перебувати в крейдовій пасті, приготовленої заздалегідь. Зазначена суміш затвердне протягом 15-20 хв, тому її найкраще готувати невеликими порціями. Збільшення змісту клею до 10% може продовжити строк її схоплювання до двох годин.

Для цих цілей можна використовувати також латексну шпаклівку.

Густоту шпаклівки можна регулювати водою. Подібна шпаклівка випускається промисловістю й надходить у продаж за назвою "Флора". Вона містить латексний клей.

**Питання для самоконтролю:**

* **Які суміші належать до неводних?**
* **Де застосовують неводні суміші?**
* **Чим регулюється густота шпаклівки?**
* **Законспектувати матеріал уроку. Виконані завдання надіслати на** [**е-пошту-lukianenko74@ukr.net**](mailto:е-пошту-lukianenko74@ukr.net)