

21.04.2022

Група № 31

Урок № 45

Тема уроку: «Стилістична роль неологізмів і застарілої лексики»

Мета уроку: навчальна: формувати вміння і навички визначати роль уживання застарілих слів і неологізмів у мовленні; розвивальна: розвивати стилістичні смаки; виховна: виховувати почуття гордості за багатство і красу української мови.

Матеріали до уроку:

1. **Опрацюйте § 48 у базовому підручнику:** *Українська мова (рівень стандарту): підручник для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти/ Олександр Авраменко. – К.: Грамота, 2019. – 208 с.*

2. **Перегляньте відео до уроку на [YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=uItAc2QBZOU&t=123s&ab_channel):**

[https://www.youtube.com/watch?v=uItAc2QBZOU&t=123s&ab\\_channel](https://www.youtube.com/watch?v=uItAc2QBZOU&t=123s&ab_channel)

3. **Законспектуйте матеріал до уроку (ОСНОВНЕ):**

### ЛЕКСИКА ЗА ВЖИВАННЯМ

АКТИВНА	ПАСИВНА
<p>Слова, що особливо часто використовуються в мовленні, називають найсуттєвіші для суспільства реалії, поняття, ситуації.</p> <p><b>Наприклад:</b></p> <p><i>земля, вода, хліб, сонце, дерево, голова, обличчя, йти, їхати, читати, бачити, носити, білий, чорний, вгору, вниз, додому, тут, там, він, я, ти, сім, десятий тощо.</i></p>	<p>Слова з обмеженим уживанням, що позначають рідкісні реалії, предмети, терміни, власні імена, що вийшли з ужитку.</p> <p>Це <b>історизми</b> – слова, що позначають предмети, поняття, які зникли у зв'язку з соціально-побутовими та суспільно-політичними змінами (<i>кольчуга, кріпак, смерд</i>);</p> <p><b>архаїзми</b> – старі назви, які в сучасній мові замінені іншими (<i>уста-губи, чоло-лоб, ректи-говорити</i>);</p> <p><b>неологізми</b> – нові слова, що поділяються на <b>загальномовні</b> (<i>менеджер, дисплей</i>) та <b>авторські</b> (<i>гровиця – Леся Українка, яблуневоцвітно – Павло Тичина.</i>)</p>

**Застарілі слова вживають у наукових історичних дослідженнях. У художній літературі застарілі слова використовують в історичних творах для точнішого відтворення минулого.**

**Склад неологізмів постійно поповнюється за рахунок слів іншомовного походження (передусім наукових, політичних, економічних термінів): *файл, компакт-диск, спікер, бонус.***

**Трапляється, що деякі застарілі або маловживані слова повертаються з пасивної лексики в активну і відроджуються до нового життя: *гривня, книгозбірня, довкілля, світлина, часопис, добродій.***

**Як неологізм слово існує доти, доки не стає загальноживаним, властивим мовленню багатьох людей. Так, відносно недавно неологізмами були слова *дискотека, приватизація, презентація, фуршет* тощо. Так само на початку 20 ст. неологізмами вважалися слова *автомобіль, телефон, ліфт, футбол, чемпіон, тренер, прогрес.***

#### **4. Практичні завдання до теми «Неологізми. Історизми. Архаїзми»**

##### **1. Згрупуйте слова (архаїзми, історизми, неологізми).**

Княгиня, аршин, агітпункт, місяцехід, панщина, кібернетика, вїйт, кріпак, сажень, лазер, десятник, князь, термоядерний, кріогенна, техніка, бай, рать, воевода, кошовий, сотник, хороми, мікроелектроніка, штучний інтелект, глобальний, дружина, кравчучка, гетьман, кіш, глобальний, дружина, гетьман, чадо, беркутівець, пейджер, ваучер.

##### **2. Доберіть українські відповідники до запозичених слів.**

Окупант, олімпіада, оліфа, арматура, ароман, архаїзм, біографія, біфштекс, волан, вундеркінд, декан, доза, епіграф, інформація.

##### **3. Випишіть історизми та архаїзми.**

1. Хоч нема в мене й шага, Так зате я завжди вільний. 2. Ні шкапи, ні вола не має він в підводу, Земських повинностей не відбував він зроду... 3. Уличів і тиверців билина, України віть впродовж століть. 4. Якесь невидиме дихання ворушило важкі сонні оболонки, що ледь помітно пропливали на землю. 5. І раптом над лісом упала тиша. Бій еленів припинився. 6. Був (король) у лляній білій сорочці й сірих ногавках, м'яко заправлених у халяви чобіт із зеленої шкіри.

#### **4. Записати правильно слова.**

Д..верс.я, д.в.зія, д.ктат, д.скус.я, т.раж, реж.м, р.тм.ка, бр.гада,  
юр.д.чний, м.т.нг, мат.мат.ка, с.гнал, ф.з.ка, ц.рк, аф.ша, Гол.андія, Ніц.а,  
мадон.а, ман.а, віл.а, б.юро, к.ювет, ател.є, павіл.йон, інтерв.ю, миш.як,  
суб.єкт, Х.юстон, кур.єр, порт.єра, грав.юра, кол.є, дос.є, грав.юра, м.юзик-  
хол.

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту**

**[ledishade@ukr.net](mailto:ledishade@ukr.net) .**

**У темі листа вкажіть ваше прізвище, предмет, номер групи та № уроку.**

**21.04.2022**

**Група № 31**

**Урок № 46**

**Тема уроку:** «Контрольне есе на одну із тем: «Безпека – цінність для людини й людства»; «Чи всі люди мають бути підприємливими?»; «Поразки в бізнесі мають загартовувати й спонукати мислити й навчатися».

**Мета уроку:** перевірити вміння учнів самостійно добирати і систематизувати матеріал відповідно до теми та основної думки висловлення, будувати логічно правильне і композиційно завершене висловлення; навички вільного використання засобів мови в будь-яких життєвих ситуаціях; розвивати критичне мислення; збагачувати словниковий запас учнів; розвивати творчі здібності; сприяти осмисленню цінностей життя людини, його наповненості й сенсу.

**Матеріали до уроку:**

• **Есе** — художньо-публіцистичний жанр або вид творчої роботи з довільною композиційною побудовою. Дозволяє використовувати в побудові фраз різні прийоми, що підсилюють вплив на читацьке сприйняття: інверсію, антитезу, асоціативні ряди, метафоричні узагальнення, іронію та інші види іносказання. Заключна частина есе не завжди містить висновок.

• В есе відбивається суб'єктивна авторська позиція щодо порушеної в темі проблеми. В есе доречне вживання припущень, риторичних питань, фразеологізмів. Вони надають мові експресивності й стилістичної виразності.

• Формі есе властиво міркування з елементами аналізу.

Мета есе — спонукання читачів до роздумів.

**Напишіть у робочому зошиті контрольне есе на одну із тем:**

**1. Безпека – цінність для людини й людства.**

**2. Чи всі люди мають бути підприємливими?**

**3. Поразки в бізнесі мають загартовувати й спонукати мислити й навчатися.**

**Кожну роботу я перевірю на плагіат!!! Списані роботи будуть оцінені відповідно!**

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту**

**[ledishade@ukr.net](mailto:ledishade@ukr.net) .**

**У темі листа вкажіть ваше прізвище, предмет, номер групи та № уроку.**