

**26.04.2022**

**Група № 33**

**Урок № 60**

**Тема уроку:** Українська література від 20-років ХХ століття до наших днів (урок-вікторина). *Повторення матеріалу до ЗНО.*

**Мета уроку:** узагальнити і систематизувати вивчене впродовж року, повторити матеріал до зовнішнього незалежного оцінювання.

**Матеріали до уроку:**

**Виконайте наступні тестові завдання з однією правильною відповіддю.**

Завдання 34–53 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді й обведіть кружечком букву, яка йому відповідає.

34. Прочитайте уривок з поезії.

*Вони його не стріляли  
І на часті не рубали,  
Тільки з його, молодого,  
Живцем серце відірвали.*

В уривку йдеться про героя пісні

- А «Ой летіла стріла»
- Б «Чи не той то хміль...»
- В «Ой Морозе, Морозенку»
- Г «Засвіт встали козаченьки»
- Д «Віють вітри, віють буйні»

35. Проблемою, як прожити життя з чистим сумлінням, переймається ліричний герой твору у варіанті

- А «Всякому місту – звичай і права...»
- Б «Contra spem spero!»
- В «De libertate»
- Г «Чари ночі»
- Д «Наша мова»

36. Слова *Знайся кінь з конем, а віл з волем* промовляє

- А Петро
- Б Микола
- В Наталка
- Г Тетерваковський
- Д Горпина Терпилиха

37. Прочитайте речення.

*Чи заговорить, чи рукою поведе, чи піде по хаті – усе не так, як хто інший: так усі й дивляться, і так усякому на душі, мов сонечко світить.*

Це опис

- А Наталки («Наталка Полтавка»)
- Б Софії («Valse melancolique»)
- В Лесі («Чорна рада»)
- Г Килини («Лісова пісня»)
- Д Мотрі («Кайдашева сім'я»)

38. Якову де Бальмену присвятив свій твір

- А Тарас Шевченко
- Б Іван Котляревський
- В Григорій Сковорода
- Г Пантелеймон Куліш
- Д Панас Мирний

39. Події доби Руїни зображено у творі, головним героєм якого є

- А Богдан Хмельницький
- Б Грицько Бобренко
- В Максим Беркут
- Г Яким Сомко
- Д Іван Дідух

40. Прочитайте уривок з твору.

*І росло лихо в його серці – і виростало до гарячої відплати, котра не знає ні впину, ні заборони... Не було тоді нічого, перед чим би він оступився; яка б страховина перед ним не вставала – не злякати її його відважного духу, упертої думки, палкого серця...*

Це характеристика

- А Кирила Тура
- Б Максима Гудзя
- В Степана Борулі
- Г Карпа Кайдашенка
- Д Чіпки Варениченка

41. На фото зображено режисера, який зняв фільм за мотивами твору

- А «Чорна рада»
- Б «Лісова пісня»
- В «Кайдашева сім'я»
- Г «Наталка Полтавка»
- Д «Тіні забутих предків»



42. Прочитайте уривок з поезії.

*Гуркнув грім. Задрижали нараз  
Гір найглибші основи...*

В уривку використано

- А анафору
- Б антитезу
- В гіперболу
- Г алітерацію
- Д метонімію

43. Дев'ять частин, сюжет у яких розвивається за принципом нагнітання епізодів і сцен; діалоги «рухають» сюжет твору, у них розкриваються характери героїв – це особливості композиції твору

- А «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
- Б «Тіні забутих предків»
- В «Кайдашева сім'я»
- Г «Мартин Боруля»
- Д «Захар Беркут»

44. Прочитайте речення.

*Чую, як мені легко робиться, наче нова душа сюди ввійшла, а стара, ... , попелом стала. Візьми, Омельку, попіл і розвій по вітру!*

На місці пропуску має бути прикметник

- А козацька
- Б селянська
- В дворянська
- Г батьківська
- Д кріпацька

45. *Каменярем* називають

- А Івана Котляревського
- Б Олександра Олеся
- В Миколу Вороного
- Г Тараса Шевченка
- Д Івана Франка

46. Зразками епосу як літературного роду є твори в рядку

- А «Intermezzo» і «Мартин Боруля»
- Б «Чорна рада» і «Камінний хрест»
- В «Кайдашева сім'я» і «Лісова пісня»
- Г «Блакитна Панна» і «Тіні забутих предків»
- Д «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» і «Мойсей»

47. До збірки «Зів'яле листя» належить ліричний вірш

- А «Ви знаєте, як липа шелестить...»
- Б «О слово рідне! Орле скутий!..»
- В «Чого являєшся мені у сні?...»
- Г «Contra spem spero!»
- Д «Блакитна Панна»

48. На гру флюяри обзивалася, як самичка до дикого голуба, співанками літературна героїня  
 А Леся  
 Б Мавка  
 В Галя Гудзівна  
 Г Марічка Гутенюк  
 Д Мотря Довбишівна
49. Уміли кинуть п'яний сміх в скривавлене обличчя – муці герої твору  
 А Павла Тичини  
 Б Євгена Маланюка  
 В Миколи Вороного  
 Г Олександра Олеся  
 Д Максима Рильського
50. Ідея розвінчання й засудження революційного фанатизму звучить у творі, присвяченому  
 А Василю Жуковському  
 Б Кононівським полям  
 В Якову де Бальмену  
 Г Любові всевишній  
 Д «Цвітові яблуні»
51. Уривок з твору «Модри Камень» наведено в рядку  
 А *Мати каже, що я (її м'ятежний син) зовсім замучив себе... Тоді я беру її милу голову з нальотом сріблястої сивини й тихо кладу на свої груди. За вікном ішли росяні ранки й падали перламутри.*  
 Б *Упоравши корови й виконавши геть усі господарські обов'язки за певним, уже виробленим регламентом, Степан прочитав своє оповідання й залишився цілком задоволений. Прекрасне оповідання. Глибоке й розумне.*  
 В *Раптом тривожний мамин голос, тихе — ках! — і каченяток немає! Їх як злизало. Вони або пірнули, або до куги, до очерету, до латаття попрутулялися, поприкипали. І не дишуть!*  
 Г *У мене немає жодного сумніву в тому, що я народився, хоча під час мого появилення на світ білий і потім — років, мабуть, з десять підряд — мати казали, що мене витягли з колодязя, коли напували корову Оришку.*  
 Д *Я зайшов до кімнати, тримаючи автомат наготові. Натиснув ліхтарик, і в смугі електричного саява завмерла біля столу злякана мати, а ти біля високого ліжка застигла в подиві, закриваючи груди розпущеними косами.*
52. Корабель у романі «Майстер корабля» символізує  
 А кіно  
 Б море  
 В місто  
 Г вігер  
 Д державу
53. В еміграції писав поезію  
 А Іван Драч  
 Б Василь Стус  
 В Євген Маланюк  
 Г Андрій Малишко  
 Д Дмитро Павличко

У завданнях 54–57 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених ЦИФРАМИ, виберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений БУКВОЮ. Поставте позначки в таблицях відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

54. Установіть відповідність між героєм (героїнею) твору та його жанром.

Герой (героїня) твору

Жанр твору

- 1 Датан, Авірон  
 2 Сашко, дід Семен  
 3 Андрюша, дегенерат  
 4 Баронова-Козино, Уля

- А роман  
 Б поема  
 В новела  
 Г комедія  
 Д кіноповість

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

55. Установіть відповідність між закоханими літературними героями.

*Героїня твору*

- 1 Галя
- 2 Тайах
- 3 Софія
- 4 Наталка

*Герой твору*

- А Григорій Многогрішний
- Б Грицько Бобренко
- В То-Ма-Кі
- Г Михайло
- Д Ілля

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

56. Установіть відповідність між уривком з твору та його автором.

*Уривок з твору*

- 1 *Кожне слово нашої мови проспіване в Пісні, тож пісенними словами з побратимами в товаристві розмовляємо.*
- 2 *Де стоятиму — вистою. Спасибі за те, що мале людське життя, хоч надією довжу його в віки.*
- 3 *І застиг він на роки й століття  
В золотому німому захопленні:  
— Дайте покататися, дядьку!  
А ні, то візьміть хоч на раму.*
- 4 *Все повторялось: і краса, й потворність.  
Усе було: асфальти й спориші.  
Поезія — це завжди неповторність,  
Якийсь безсмертний дотик до душі.*

*Автор твору*

- А Василь Голобородько
- Б Євген Маланюк
- В Ліна Костенко
- Г Василь Стус
- Д Іван Драч

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

57. Установіть відповідність між характеристикою письменника та його ім'ям.

*Характеристика письменника*

- 1 Без нього сучасний літературний перебіг не мислиться. Не мислиться без «Кирилових крил», без «на рівні вічних партитур», без «соняшника», який їздить на велосипеді, без «планетарної причетності».
- 2 Митець почував себе щасливим від того, що народився на березі сивої Десни й ніколи не зійшов з її берегів. Зупиніться на мить у цьому шаленстві долання вічного часу — і ви побачите його, здивованого маленького хлопчика з широко розкритими зеленими очима на березі вічної української ріки.
- 3 У хаосі трагічних катаклізмів нашої історії не загубився його мужній та чистий голос. Він долинає до нас з надзвичайного минулого, у якому цей «м'ятежний комунар» і романтик вимірював свою сірооку «м'ятежну наречену».
- 4 ...письменник сонячний. І не тільки тому, що «носив у душі сонце», як сам про себе казав. Уся його проза, незважаючи на соціально загострені драматизм і трагізм, — це світлий та відкритий простір для душі й духу.

*Ім'я письменника*

- А Михайло Коцюбинський
- Б Олександр Довженко
- В Микола Хвильовий
- Г Павло Тичина
- Д Іван Драч

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту**

**[ledishade@ukr.net](mailto:ledishade@ukr.net)**

**У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.**