

! Виконаний конспект та завдання надсилати на ел.пошту: maletz_natasha@ukr.net !

Або в телеграм 066 28 78 117

Обов'язково вказували ПІБ учня і номер групи

Дата: 25.04.2022

Викладач: **Малець Наталія Олексіївна**

Предмет: **Малюнок і основи композиції**

Група 42

Урок № 44

Тема: **Малювання екстер'єру**

Тема уроку : **Перспектива екстер'єр**

Практична робота: **Малюнок екстер'єру будинку**

Мета уроку : навчитися та ознаймитися із загальними принципами поняттями про малюнок і основи композиції, виконання інтер'єру дитячої кімнати.

Тип уроку : комбінований.

ХІД УРОКУ :

Перспектива будівлі

Перспектива будівлі утворюється з перспективи безлічі точок тих, що належать йому. Перспективи усіх цих точок будуються як слід променя зору на картинній площині. У цьому полягає один з методів побудови перспективи - метод архітектора. Картинну площину розташовують під кутом до будівлі і проводять слід її через один з кутів.

Використовуючи метод архітектора, будується **перспектива будівлі** на вільному полі креслення або на окремому листі, поетапно.

На першому етапі будується покрівля:

- переносимо слід картинної площини (з усіма відміченими на ній точками) з планом, точкою зору і точками сходу на те місце де буде будується перспектива;
- лінію горизонту проводимо паралельно основі картинної площини кк на заданій висоті;

- на лінію горизонту переносимо точки сходу з основи картини;

- картинна площина проходить через точку. З точки відновлюємо перпендикуляр до основи картини і на ній відкладаємо висоту точки, узятую з фронтальної проекції ортогонального креслення. У цьому зак;

- нижню і верхню точки ребра сполучаємо з точками сходу F1 і F2, отримуючи напрям сторін будівлі в перспективі;

- З інших точок відновлюємо перпендикуляри до основи картини і на них відкладаємо висоту цих точок;

- нижню і верхню точки усіх ребер сполучаємо з точками сходу F1 і F2, отримуючи напрям сторін будівлі в перспективі;

- для отримання точок в перспективі продовжимо лінії коника до перетину з картинною площиною в точках N1 і N2;

- З отриманих точок відновлюємо перпендикуляри до основи картини і на них відкладаємо висоти точок, узяті з фронтальної проекції ортогонального креслення;

- з'єднавши точки N1 і N2 з точками сходу з точок відновлюємо перпендикуляри до основи картини і в перетині їх зі знайденими прямими лініями отримуємо перспективне зображення коника покрівлі.

На другому етапі будується фундамент:

На третьому етапі будуються стіни:

! Виконаний конспект та завдання надсилати на ел.пошту: maletz_natasha@ukr.net !

Або в телеграм [066 28 78 117](https://t.me/0662878117)

Обов'язково вказували ПІБ учня і номер групи

На четвертому етапі будуються дверні і віконні отвори в стінах і димар :
Будівля на картині не висітиме в повітрі, якщо біля нього зображувати тротуар, дорогу.

Практична робота: Малюнок екстер'єру будинку складної форми

Побудувати перспективу будинку. Композицію екстер'єру придумати самостійно або узяти з журналів.

Перспективу екстер'єру виконують на аркуші креслярського паперу формату А3 (297х420) олівцем з подальшою відмиванням. .

Роботу виконувати за посиланням на вибір:

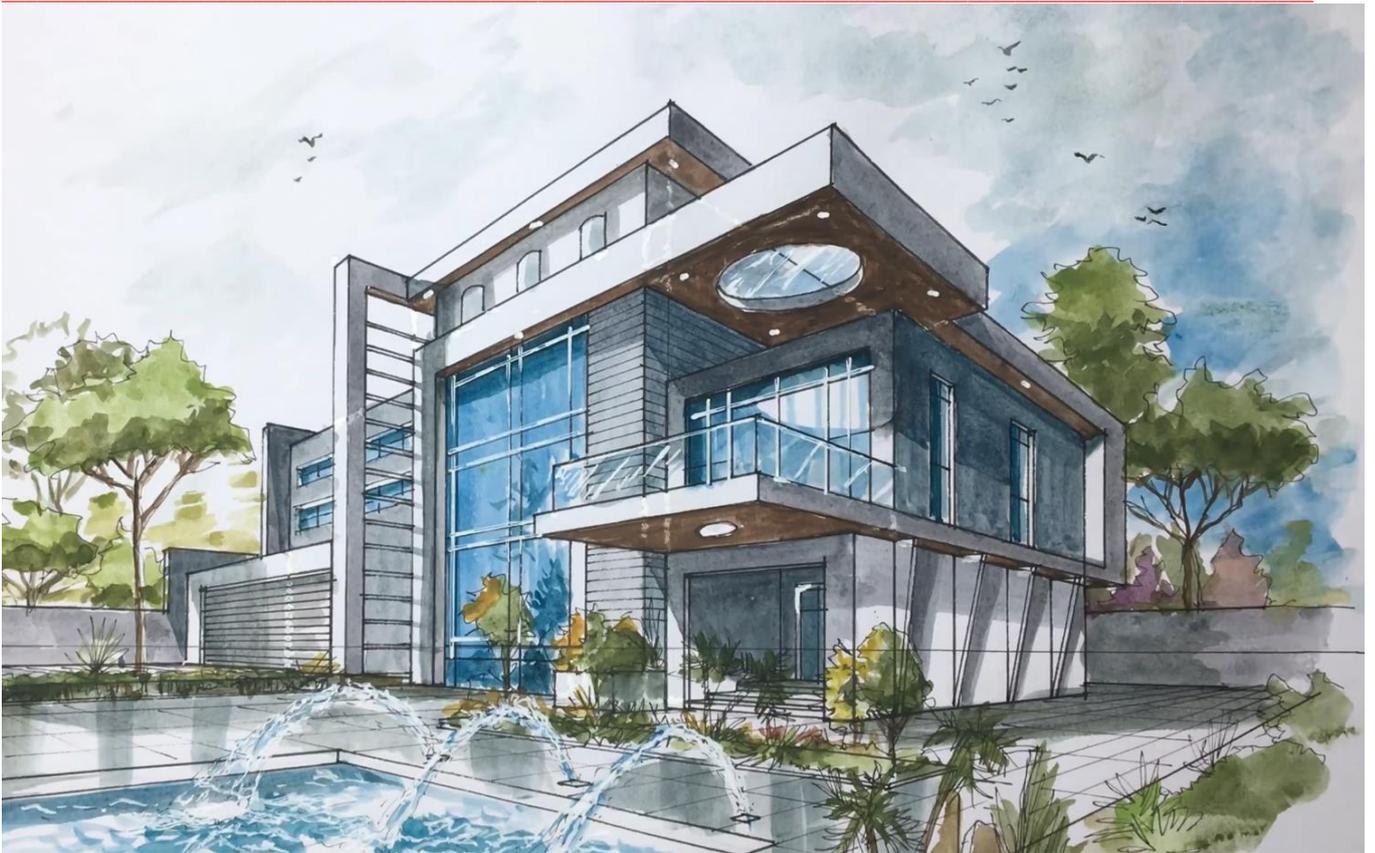


https://www.youtube.com/watch?v=H-HyqM6beU&ab_channel=ARCHITECTCHANNEL

! Виконаний конспект та завдання надсилати на ел.пошту: maletz_natasha@ukr.net !

Або в телеграм 066 28 78 117

Обов'язково вказували ПІБ учня і номер групи



https://www.youtube.com/watch?v=prZlxuWxvT0&ab_channel=ARCHITECTCHANNEL



https://www.youtube.com/watch?v=k7bzKMyw6_w&ab_channel=ArtsAcademyHD

! Виконаний конспект та завдання надсилати на ел.пошту: maletz_natasha@ukr.net !

Або в телеграм 066 28 78 117

Обов'язково вказували ПІБ учня і номер групи



https://www.youtube.com/watch?v=1zXIAWjVsWE&ab_channel=ARCHITECTCHANNEL

! Виконаний конспект та завдання надсилати на ел.почту: maletz_natasha@ukr.net

Або на вайбер, телеграм 066 28 78 117

Обов'язково вказували ПІБ учня і номер групи