**Урок 55-56**

**Тема уроку: Дефекти неводного фарбування**

**Мета: ознайомити учнів з основними дефектами неводних фарбувань**

**-знати:**

**- правильне відшарування фарбової плівки;**

**- прибирання слідів від щітки;**

**-погана покривність**

**Іржаві і темні плями** від різних смолистих речовин або мінеральних масел, що не висихають, можуть проступати з нижніх шарів штукатурки. Плями утворюються також у разі застосування в ґрунтувальних сумішах оліф поганої якості. Щоб усунути цей недолік, дефектні ділян­ки поверхні з іржавими плямами зачищають пемзою і промивають 3%-м розчином соляної кислоти. Після висихання поверхні ці місця покривають двома-трьома шарами шелакового лаку або білої нітроемалевої фарби.

**Відшарування фарбової плівки** буває при фарбуванні забрудненої поверхні або поверхні, що раніше була по­фарбована восковими олійними сумішами. При цьому фарбова плівка після висихання починає лущитись і від­ставати тонкими пластинками. Щоб усунути цей дефект, плівку зчищають пемзою, а поверхню промивають розчи­ном соди або мильною водою, після чого її остаточно промивають чистою водою, дають повністю просохнути і знову фарбують.

**Груба фактур** фарбової плівки утворюється при за­стосуванні погано проціджених фарбувальних сумішей, недостатньо прошліфованому шарі шпаклівки або непра­вильно виконаному торцюванні. Щоб усунути цей дефект, всю поверхню шліфують пемзою або шліфувальною шкур­кою і знову фарбують ретельно, процідженою суміш­шю.

**Сітка щілин** утворюється при фарбуванні поверхні, на якій ще не встиг висохнути шар ґрунтовки. Для усунення цього дефекту поверхню шліфують пемзою або шліфу­вальною шкуркою і фарбують знову.

**Сліди від щітки** залишаються на поверхні при фарбу­ванні її густою фарбою або при поганому розтушовуванні фарбового шару. Щоб уникнути цього, висохлу поверхню шліфують пемзою або шліфувальною шкуркою, очищають від пилу і фарбують сумішшю нормальної в'язкості. Фар­бову плівку старанно флейцюють.

**Патьоки** мають вигляд товстих смут і краплин фарби, які звисають, і утворюються при застосуванні рідкої фар­би, особливо при фарбуванні металевих поверхонь. По­верхню, на якій помічені патьоки, після висихання шліфу­ють і фарбують знову.

**Зморшки** утворюються при поганому розтушовуванні фарбової плівки через нерівномірність її висихання. При цьому плівка на окремих ділянках залишається надмірно товстою. Щоб усунути цей дефект, поверхню шліфують і фарбують.

**Стики** виникають при швидкому висиханні ділянок поверхні, пофарбованих з деяким інтервалом у часі або при нанесенні вручну фарби, яка швидко сохне. Щоб уникнути цього, поверхню фарбують повторно без перерв у роботі, застосовуючи при цьому механізми.

**«Крокодиляча шкіра»** виникає при фарбуванні поверх­ні фарбою, що швидко сохне, на якій не встиг висохнути шар ґрунтовки. Для усунення цього дефекту поверхню шліфують, шпаклюють і фарбують знову.

**Пухирі** утворюються при фарбуванні по вологій по­верхні або товстому набілу. Щоб уникнути цього, фарбову плівку у дефектних місцях зчищають скребачкою. Дають час для висихання поверхні, після чого підготовляють і фарбують її знову.

**Погана покривність** фарби спостерігається при фарбу­ванні світлими сумішами по темному ґрунту, колір якого значно відрізняється від кольору фарбувальної суміші, застосуванні рідкої або лесувальної суміші. При фарбу­ванні погано заґрунтованої поверхні утворюються матові (жухлі) плями. Для усунення цих дефектів поверхню додатково фарбують.

**Фарбова плівка довго сохне і дає відлипність** при застосуванні оліфи поганої якості або використанні у сумішах пігментів, що затримують висихання олійної плі­вки (цинкові білила, сієна тощо). При використанні неякісної оліфи поверхню промивають підкисленою холод­ною водою, висушують і фарбують знову якісною суміш­шю. У фарбувальні суміші, до складу яких входять піг­менти, здатні затримувати висихання плівки, додають сикатив.

 

**Питання для самоперевірки:**

* **Спосіб усунення іржавих та темних плям;**
* **Причини відшарування фарбової плівки?**
* **Подолання слідів від щітки та патьоків**
* **Спосіб ліквідації «крокодилячої шкіри» та пухирів**
* **Законспектувати матеріал уроку. Виконані завдання надіслати на** **е-пошту-lukianenko74@ukr.net**