

Дата: 29.04.2022

Урок № 19

Тема: Урок розвитку мовлення

1. У якому році написаний вірш "Фуга смерті"
  - a) навесні 1946р.
  - b) навесні 1944 р.
  - c) навесні 1945 р.
  
2. Інша назва вірша у перекладі Петра Соломона
  - a) "Танго смерті"
  - b) "Музика смерті"
  - c) "Танок смерті"
  
3. Коли одна й та сама тема по черзі змінюється і подається в різних голосах – це
  - a) Варіації
  - b) Канцона
  - c) фуга
  
4. Художня своєрідність вірша
  - a) повтори слів і фраз
  - b) відсутність розділових знаків, повтори слів і фраз
  - c) відсутність розділових знаків
  
5. Який образ вірша був запозичений з іншого твору
  - a) "чорне молоко світання"

- b) "ми копаєм могили в повітрі, де лежати не буде тісно"
- c) "твоя золотиста коса Маргарито твоя попеляста коса Суламіф"

6. Яка фраза з вірша у німецькій мові стала фразеологічним зворотом

- a) "для вас є могила у хмарах"
- b) "солодше грайте смерті"
- c) "смерть це з Німеччини майстер"

7. З якою із всесвітньо відомою картиною зіставляють вірш "Фуга смерті"





с)

8. Як, на думку перекладачів, перекладаються вірші Целана?

- а) Легко
- б) важко
- с) маленькі вірші - легко, більші - важко

9. "чорне молоко" - це ...

- а) оксюморон
- б) антитеза
- с) алегорія

10. Жанр вірша "Фуга смерті"

- а) є ознаки елегії і балади
- б) є ознаки голосіння й лірики ритуального танцю
- с) документальний репортаж

11. На скільки строф тематично поділено вірш

- а) 2 частини, 36 рядків
- б) 3 частини, 36 рядків

с) 4 частини, 36 рядків

12. Образ молока уособлює в собі

- а) життєдайний напій
- б) гірку чарку долі, яку мусять випити євреї
- с) материнство, жіночність

**Написати есе «Мої враження після прочитання Фуги смерті».**  
**Домашнє завдання: Прочитати Ернест Міллер Гемінгвей «Старий і море».**

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту**

**[y.levchuk2976@gmail.com](mailto:y.levchuk2976@gmail.com)**

**У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку**