Дата: 18.04.2022

Урок № 25

Тема: Артюр Рембо «Голосівки». Художнє новаторство А. Рембо. Поєднання рис імпресіонізму й символізму в сонеті «Голосівки».

Мета уроку — формувати компетентності: *предметні* (знання особливостей поетики, специфіки символів у творах французького символіста А. Рембо; розуміння духовного світу поета; навички психологічного й художнього аналізу поетичних творів; почуття прекрасного; естетичний смак); *ключові* (уміння вчитися: навички оцінювання культурно-мистецьких явищ; комунікативну: навички роботи в парі й у колективі; інформаційну: навички роботи з підручником та вміння критично оцінювати теоретичний матеріал; загальнокультурну: прагнення літературної освіченості; світогляд).

Матеріали до уроку: Опрацювати біографію письменника за підручником (в зошитах у вас зазначено автора підручника за яким ми працюємо)

Опорний конспект «Етапи творчості А. Рембо»

• І період (до 1871 р.) — уплив авторитетів, захоплення ідеями Комуни. Поезія, на думку поета, має стати пророчицею і ясновидицею, а поет — Прометеєм.

• ІІ період (початок 1871 р. — початок 1872 р.) — поезія набуває трагічного звучання. У цей період з'являються вірш «П'яний корабель» та сонет «Голосівки».

• ІІІ період (1872-1873) — народження незвичайної форми віршів. Розрив з П. Верленом, самотніс

— Артюр Рембо за своє коротке життя здійснив революцію в поезії. Бунтівник за натурою, він рішуче відмовляється від усіх форм цивілізації — релігії, моралі, держави, оголосивши їх утіленням буржуазності. Він прагне радикального оновлення не тільки поетичної, а й звичайної людської свідомості. Як і Верлен, Рембо намагається створити принципово нову універсальну мову, за допомогою якої сподівається вивільнити людський дух. Однак наріжним каменем цього світовідчуття є яснобачення — рішуча і послідовна перебудова свідомості, звільнення її від традиційної логіки, від тягаря повсякденності. Рембо приніс у поезію нову, несподівану образність, надзвичайно сміливі метафори і словосполучення, одним із перших у сучасній французькій поезії почав писати верлібром.

Завдання: ***Виконати аналіз тексту літературного твору***

1. Прочитайте сонет «Голосівки».

2. Чому, на вашу думку, саме з кольорами асоціюються у поета голосні звуки?

3. Які асоціації навели б ви?

4. Чому «Голосівки» називають панорамою Всесвіту?

5. Створіть каталог літер, які є символічними для нашої групи, особисто для кожного учня.

Всі виконані завдання надсилаємо за адресою електронної пошти y.levchuk2976@gmail.com