

Дта:15.04.2020

Урок № 34

Тема: УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Контрольна робота №3

Творчістю поетів 20-30-х років ХХ ст.

(П.Тичина, М. Рильський, М.Зеров, М.Семенко. Є.Плужник)

**I варіант**

**1. Першою збіркою П.Тичини є**

- А) «Осінні зорі»
- Б) «Сонячні кларнети»
- В) «Чернігів»
- Г) «Замість сонетів і октав»

**2.Укажіть, до якого угрупування належав М. Рильський:**

- А) футуристів
- Б) символістів
- В) неокласиків
- Г) імпресіоністів

**3.М.Драй-Хара назавв неокласиків «гроном п'ятірним нездоланих співців». Кого він мав на увазі:**

- А) Тичину, Семенка, Зерова, Рильського, себе;
- Б) Зерова, Рильського, Филиповича, Бургардта, себе;
- В) Плужника, Тичину, Рильського, Зерова, себе;
- Г) Зерова, Семенка, Плужника, Филиповича;

**4. Євген Плужник народився в:**

- а) Кантемирівці; б) Коломиївці;
- в) Калинівці; г) Карташовці.

**5. Скільки збірок вийшло за життя Є.Плужника:**

- а) 3 б) 4
- в) 1 г) 2

**6. Жанр ліричної поезії, в якому Є.Плужник розмірковує над проблемами, здебільшого схиляючись до філософських узагальнень.**

- а) медитація; б) сонет;
- в) імітація; г) пісня.

**7. Літературний напрям, притаманний поезіям Є.Плужника:**

- а) експресіонізм; б) модернізм;
- в) екзистенціалізм; г) авангардизм;

**8. Збірка, яка залишилася ненадрукованою за життя Є.Плужника:**

- а) «Рання осінь»; б) «Рівновага»;
- в) «Дні»; г) «Вибране»;

**9. Психологічна поема, яка увійшла до збірки «Дні»**

- а) «Канів»; б) «Галілей»;
- в) «Недуга»; г) Професор Сухорат»;

**10. Поезія, яка закінчується словами «Вірю»**

- |                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| а) «Я знаю»;       | б) «Суди мене»;                 |
| в) «Сідало сонце»; | г) «Для вас, історики майбутні» |

**11. Ліричний вірш, який складається з чотирнадцяти рядків (двох чотиривіршів та двох тривіршів)**

- |          |            |
|----------|------------|
| а) сонет | б) верлібр |
| в) гімн  | г) ода     |

**12. У поезії якого автора ставиться запитання: «Чому не можна перевернути світ?****Щоб поставити все догори ногами?»**

- |               |            |
|---------------|------------|
| а) Плужника;  | б) Тичини  |
| в) Рильського | г) Семенка |

***ЗАВДАННЯ ВИСОКОГО РІВНЯ*****13. Установіть відповідність між зразком поезії та видом лірики:**

- |                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| 1. «Одчиняйте двері...»               | А) інтимна лірика      |
| 2. «О панно Інно»                     | Б) громадянська лірика |
| 3. «Місто»                            | В) авангардна лірика   |
| 4. «Ніч... а човен – як срібний птах» | Г) філософська лірика  |
|                                       | Д) пейзажна лірика     |

**14. Установіть відповідність між назвою художнього засобу та уривком поезії, де цей засіб наявний:**

1. Метафора 2. Порівняння 3. Епітет 4. Персоніфікація	A) Ми проходимо до останнього пункту. Ми перемогли всі стихії дощі. Я відчинив двері замкнуті — Хто хоче зі мною гулять вночі?
	B) Для вас, історики майбутні, Наш біль - рядки холодних слів! О, золоті далекі будні Серед родючих вільних нив!
	B) Ніч... а човен - як срібний птах!.. (Що слова, коли серце повне!) ...Не спіши, не лети по сяйних світах, Мій малий ненадійний човне!
	G) Річний пісок слідок ноги твоєї І досі ще - для мене! – не заніс... Тремтить ріка, і хилиться до неї На тому березі ріденський ліс...
	D) Ви знаєте, як сплять старі гаї? Вони все бачать крізь тумани: Ось місяць, зорі, солов'ї... «Я – твій!» - десь чують дідугани. Та ви вже знаєте, як сплять гаї.

**15. Розкрити значення терміну *кларнетизм, терцет*.**

## **ІІ варіант**

**1. У творчості П.Тичини літературні образи тісно переплетені з образами**

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| а) живописними   | б) архітектурними |
| в) скульптурними | г) музичними      |

**2. До якого виду лірики належить поезія « Арфами, арфами...» П. Тичини:**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| а) пейзажна    | б) інтимна      |
| в) філософська | г) громадянська |

**3. Збірка М. Рильського, яка яскраво ілюструвала його творчу манеру, мала назву:**

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| а) « Знак терезів»      | б) « Синя далечінь»      |
| в) « На білих островах» | г) « Троянди й виноград» |

**4. Представником авангардного мистецтва в українській літературі був:**

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| а) М. Зеров; | б) М.Семенко;   |
| в) П.Тичина; | г) М.Рильський. |

**5.Хто з поетів не розділив долю митців «Розстріляного відродження»:**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| а) М.Рильський; | б) Є.Плужник;   |
| в) М.Зеров;     | г) П.Филипович. |

**6. Літературне угрупування, до якого належав М.Зеров**

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| а) «ВАПЛІТЕ»       | б) неокласики       |
| в) «Празька школа» | г) «Нова генерація» |

**7. Жанр ліричної поезії, в якому автор розмірковує над проблемами, здебільшого схиляючись до філософських узагальнень називається...**

- |               |           |
|---------------|-----------|
| а) медитація; | б) сонет; |
| в) імітація;  | г) пісня. |

**8. Батько Є.Плужника був:**

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| а) письменником; | б) купцем;      |
| в) бухгалтером;  | г) священником; |

**9. Перша збірка Є.Плужника:**

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| а) «Рівновага»   | б) «Дні»          |
| в) «Рання осінь» | г) «Сідало сонце» |

**10. Псевдонім Є.Плужника:**

- |                                |
|--------------------------------|
| а) мрійник; б) Плужний;        |
| в) Кантемирянин; г) українець; |

**11. Друге ліричне «Я» поета; умовне літературознавче поняття, яким позначається коло ліричних творів певного автора, форма втілення його осяянь, думок, переживань:**

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| а) ліричний образ;    | б) ліричний герой; |
| в) ліричний персонаж; | г) ліричний мотив; |

**12. Утвердження життєздатності нації, незнищенність волелюбного духу народу:**

- а) гуманізм;  
б) оптимізм;  
в) вітажм;  
г) синкретизм;

### **ЗАВДАННЯ ВИСОКОГО РІВНЯ**

#### **13. Установіть відповідність між автором та назвою його твору.**

1. П. Тичина	А) «Річний пісок...слідок ноги твоєї»
2. М.Зеров	Б) «Молюсь і вірю»
3. М. Рильський	В) «Ви знаєте, як липа шелестить»
4. Є.Плужник	Г) «Запрошення»
5. М.Семенко	Д) «Київ – традиція»

#### **14. Установіть відповідність між назвою художнього засобу та уривком поезії, де цей засіб наявний:**

1. Метафора	A) Ми проходимо до останнього пункту. Ми перемогли всі стихії й дощі. Я відчинив двері замкнуті — Хто хоче зі мною гулять вночі?
2. Порівняння	B) Для вас, історики майбутні, Наш біль - рядки холодних слів! О, золоті далекі будні Серед родючих вільних нив!
3. Епітет	C) Ніч... а човен - як срібний птах!.. (Що слова, коли серце повне!) ...Не спіши, не лети по сяйних світах, Мій малий ненадійний човне!
4. Персоніфікація	D) Річний пісок слідок ноги твоєї І досі ще – для мене! – не заніс... Тремтить ріка, і хилиться до неї На тому березі ріденький ліс...
	E) Ви знаєте, як сплять старі гаї? Вони все бачать крізь тумани: Ось місяць, зорі, солов'ї... «Я – твій!» - десь чують дідугани. Та ви вже знаєте, як сплять гаї.

#### **15. Розкрити значення термінів *вітажм*, *катрén*.**

Усі виконані завдання надсилаємо за адресою електронної пошти  
**y.levchuk2976@gmail.com**