

Любі друзі! Багато народів захоплюються героїзмом і мужністю українського народу. Після перемоги багато людей з різних країн хотітимуть краще пізнати Україну. Тож, ми вже зараз повинні працювати для відбудови, щоб і надалі прославляти нашу неймовірну Батьківщину.

Знання - це наша сила!

Коли лунає сирена-направляйтесь в укриття! Бережіть себе!

Урок № 142

Дата: 06.05.2022

Тема: Управління якістю та обслуговуванням на підприємствах з надання фото послуг

Мета: охарактеризувати основні аспекти управління якістю та обслуговуванням на підприємствах з надання фото послуг; розвивати аналітичне мислення, професійні навички, пам'ять, мислення; виховувати інтерес до спеціальності.

Хід уроку:

Далі піде мова про те, як правильно фотографувати.

Як правильно фотографувати питання чи не більш актуальний, ніж як правильно фотографуватися. Велика кількість професійної фототехніки в широкому доступі ще не гарантує відмінної якості знімків. Не у всіх є можливість та й бажання відвідувати професійні курси фотомистецтва. Але основні моменти знати і пам'ятати просто необхідно. При всьому можливому різноманітті функцій фотокамери, найчастіше використовується спуск затвора. Всіх тонкощів непрофесіоналові передбачити не вдасться, але і прикрих помилок можна уникнути. Занадто часто після зйомки з'ясовується, що невірно виставлений баланс білого або кадри змащені, або після минулої зйомки дозвіл залишилося низьким. Щоб уникнути таких прикрих непорозумінь і отримати не лише задоволення від процесу, а й гідний результат, необхідно знати основи того, як правильно фотографувати.

Що слід враховувати, перевіряти і пам'ятати, збираючись на зйомку:

1. Основне і головне, без чого процес фотозйомки може і не початися і що досить часто забувають - перед виходом з дому обов'язково перевірте зарядку акумуляторів, візьміть запасний акумулятор і зарядний пристрій.
2. Перевірте наявність у фотокамері карти пам'яті. Якщо є, захопіть додаткову карту пам'яті.
3. Перевірте чистоту об'єктива. Не тріть пил з об'єктива в польових умовах рукавом або носовою хусткою. Обов'язково візьміть із собою засоби очистки оптики - спеціальний олівець, гумову грушу або спеціальну м'яку серветку.
4. Перед важливою зйомкою найкраще перевірити, чи немає порошинок на матриці фотокамери зі змінною оптикою. Для цього треба зробити фотографію безхмарного неба, потім завантажити кадр в комп'ютер і подивитися чи немає темних розпливчастих цяток.
5. Якщо належить зйомка в приміщенні, не забудьте зовнішній спалах (якщо є) і запасні комплекти батарейок. Спалах садить акумулятори швидше.
6. Не тільки правильна постановка кадру і закони композиції допомагають правильно фотографувати. Якщо має бути зйомка в сонячний день, не забудьте поляризаційний фільтр.
7. Якщо має бути вечірня або нічна зйомка, краще взяти штатив. переконайтеся, що кріплення не розбовталися. Викрутку теж краще прихопити з собою.
8. Одягніться по погоді. Знімки вийдуть набагато краще, якщо під час зйомки на вулиці ви будете думати про те, як краще вибрати композицію і побудувати кадр, а не відволікатися на дискомфорт.

9. Перед початком зйомки переконайтеся, що в фотокамері встановлено правильне вирішення. Якщо ви знімаєте для інтернету в невисокому дозволі, кожен раз перевіряйте, переключилися ви на більш високе, щоб не шкодувати потім зіпсовані кадри.
10. Прості зйомки пікніка або дружнього застілля у вашій квартирі можна знімати на автоматі. Пейзаж зазвичай фотографується з ручними настройками, оскільки саме в цьому режимі ви можете встановити потрібні значення витримки, діафрагми, чутливості матриці, балансу білого. При необхідності і якщо камера дозволяє це, можна встановити підвищену або знижену колірну насиченість, інші режими обробки кадру перед записом на карту пам'яті.
11. Швидко рухомі предмети правильно фотографувати при режимі зйомки "пріоритет витримки". В цьому режимі фіксується значення витримки на досить високому рівні, щоб рухомий об'єкт не встиг значно переміститися в кадрі і "розмазатися". Значення діафрагми та чутливості в цьому режимі підбираються камерою автоматично виходячи освітленості.
12. Щоб сфотографувати об'єкт, що знаходиться на передньому плані так, щоб задній план був не в фокусі - "розмитий", то встановіть мале значення діафрагми. Чим воно менше, тим менше глибина різкості. Для таких зйомок підійде або ручний режим або режим "пріоритет діафрагми".
13. Під час вечірньої і нічної зйомки, користуйтеся штативом і намагайтеся вибрати найменшу з можливих значень чутливості.
14. Враховуйте, чим більше чутливість матриці - тим брудніше фотографія.
15. Якщо під час зйомки акумулятор сідає, а запасного немає, відключіть екранчик і знімайте через оптичний видошукач (якщо він є).

Урок № 143

Дата: 06.05.2022

Тема: Управління якістю та обслуговуванням на підприємствах з надання фото послуг

Мета: охарактеризувати основні аспекти управління якістю та обслуговуванням на підприємствах з надання фото послуг; розвивати аналітичне мислення, професійні навички, пам'ять, мислення; виховувати інтерес до спеціальності.

Хід уроку:

16. Не залишайте відкритим об'єктив, якщо ви закінчили зйомку. Ні в якому випадку не залишайте фотокамеру з відкритим об'єктивом, спрямованим на сонці. У камер, не оснащених затвором, це може привести до виходу з ладу матриці.
17. Знімати краще в ранкові години або після 15.00 і до заходу. Якщо ви зважилися знімати опівдні - не забудьте спалах.
18. Портретні знімки краще виходять в динаміці. Попросіть людини обернутися, оглянутися, зайнятися якимсь не складною справою.
19. На спускову кнопку слід натискати плавно, повільно. Спочатку натисніть злегка, щоб камера могла сфокусуватися, потім, не відпускаючи кнопку, "дотиснула" її щоб камера зробила знімок.
20. Якщо ви знімаєте зі штатива з довжиною витримкою, користуйтеся режимом "автоспуск". Інакше - змажете зображення під час відпуску кнопки спуску.
21. Якщо фотокамера упала в воду, постарайтеся якнайшвидше витягти і вимкнути її. Потім витягніть акумулятор і карту пам'яті. Не намагайтеся включити камеру навіть після повного висихання. Несіть її в ремонтну майстерню.

22. Фотографуючи з використанням екранчика, тримайте голову рівно, не нахиляючи її в сторону. Інакше отримаєте на знімку "завалений горизонт".
23. Перед тим, як натиснути на спуск, перевірте, рівний чи горизонт і не "завалюється" Чи він в кадрі.
24. Намагайтеся, щоб лінія горизонту не проходила через середину фотографії.
25. Пам'ятайте, що найбільш важливі об'єкти повинні знаходитися в композиційних центрах зображення.
26. В холодну погоду, вносячи камеру з вулиці в тепле приміщення, дочекайтеся поки вона нагріється і весь конденсат випарується. Карту пам'яті з фотографіями краще витягніть з камери відразу по закінченні фотосесії і покладіть в теплу кишеню.
27. Запасні акумулятори в холодну пору року тримаєте в теплій кишені. Так вони на довше збережуть працездатність.
28. Якщо ви знімаєте панораму, встановіть вручну значення витримки і діафрагми і не міняти ці параметри поки панорама НЕ буде відзнята до кінця. Не забувайте стежити за горизонтом - він повинен залишатися на одному рівні впродовж всієї зйомки панорами
29. При поганій освітленості, деякі камери дають збій фокусування. Орієнтуйтеся по стовпах, кутах будівель та іншим вертикалях.
30. Чем більше розряджений акумулятор, тим сильніше промахується "автофокус".

Завдання для самоперевірки: Користуючись вище зазначеними порадами зробіть декілька фото на фотокамеру чи телефон

Домашнє завдання: дати відповіді на питання для самоперевірки та законспектувати матеріал з теми.

Рекомендована література: підруч. за ред. О. Ежова, О. Гурьянова «Проектування технологічних процесів швейного підприємства»; Валентина Горобчишина, Людмила Буханцова «Проектування технологічних процесів швейного підприємства»

Шановні учні! Нагадую, що на виконанні вами завдання чекає моя електронна пошта:

kvasha.n.v@gmail.com або Вайбер чи Телеграм за номером: 093-74-98-200,

але не пізніше 20:00