

Дата: 31.05.2022

Викладач: **Малець Наталя Олексіївна**

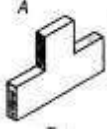
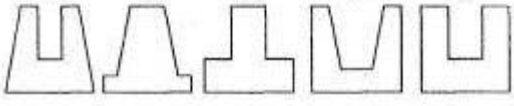
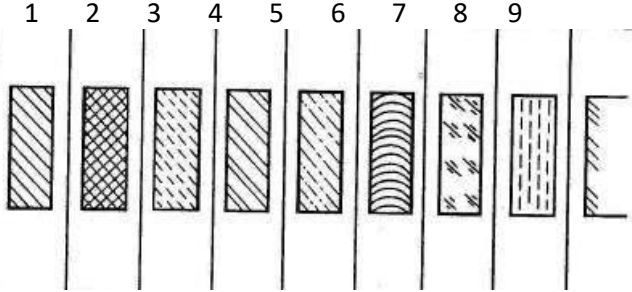
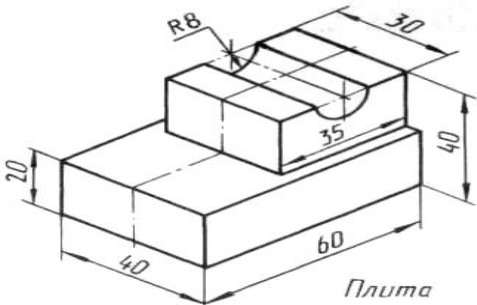
Предмет: **Будівельне креслення**

Група № 11


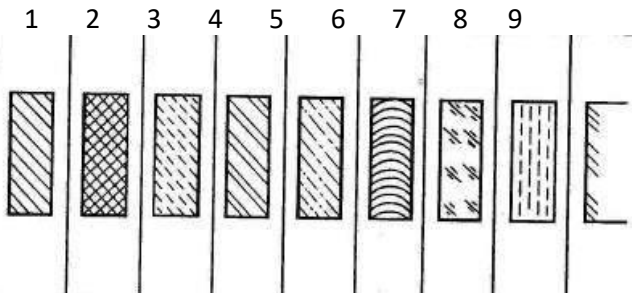
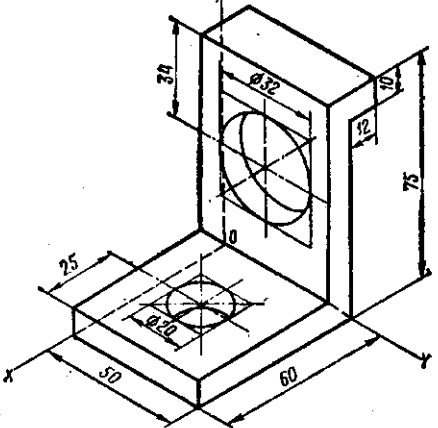
Урок № 52

Тема: **Підсумкова робота**

Варіант – 1.

1.	Укажіть розмір формату А1: а) 841x1189; б) 549x841; в) 420x594; г) 297x420; д) 210x297.
2.	Яка загальна кількість розмірів повинна бути на кресленні? а) три; б) шість; в) мінімальна, але достатня для виготовлення і контролю виробу; г) будь-яка кількість.
3.	Прочитати складальне креслення це означає: а) по умовному плоскінному зображенню уявити просторову форму складальної одиниці і визначити всі деталі, необхідні для її збирання, виготовлення і контролю; б) виконати усний опис складальної одиниці; в) всі варіанти відповіді вірні.
4.	Для зображення: лінії позначення поверхонь, що підлягають термообробці - використовують: а) суцільну товсту; д) штрихпунктирну тонку; б) суцільну тонку; ж) розімкнуту в) суцільну хвилясту; е) штрихпунктирну потовщену; г) штрихову;
5.	За наочним зображенням предмету знайдіть його проекцію  
6.	На рисунку під номерами зображено графічні позначення матеріалів на перерізах. Вкажіть якому матеріалу відповідає № 2 а) камінь; б) неметалеві матеріали; в) кераміка; г) рідина; д) метали і тверді сплави; е) деревина; ж) бетон з) скло і) ґрунт природний; к) пластмаси 
7.	Про що можна дізнатись з основного напису робочого креслення?
8.	Виконати креслення деталі в трьох проекціях. 

Варіант – 2.

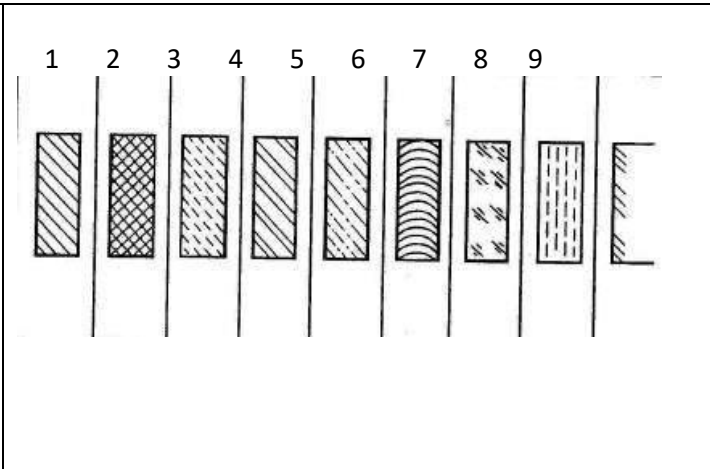
1.	Укажіть розмір формату А3: а) 841x1189; б) 549x841; в) 420x594; г) 297x420; д) 210x297.
2.	На яку величину повинні виходити за кінці стрілок розмірні лінії? а) до 1 мм; б) 1...5мм; в) 5...10мм; г) 10...15мм;
3.	Зображення фігури, яке утворюється за умовного перетину предмета однією або кількома площинами, при цьому показують лише те, що розміщено в січній площині, називають: а) виносним елементом; б) видом; в) перерізом; г) розрізом.
4.	Для зображення лінії розмірної та виносної - використовують: а) суцільну товсту; д) штрихпунктирну з двома крапками; б) суцільну тонку; ж) розімкнуту в) суцільну хвилясту; е) штрихпунктирну потовщену; г) штрихову;
5.	Як позначають положення січної площини на кресленні? 
6.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>На рисунку під номерами зображено графічні позначення матеріалів на перерізах. Вкажіть якому матеріалу відповідає № 1</p> <p>а) камінь; б) неметалеві матеріали; в) кераміка; г) рідина; д) метали і тверді сплави; е) деревина; ж) бетон з) скло і) ґрунт природний; к) пластмаси</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  </div> </div>
7.	Для чого при виконанні креслень застосовують масштаби?
8.	Виконати креслення деталі в трьох проекціях. 

Варіант – 3.

1. Укажіть розмір формату A4:
 а) 841x1189: б) 549x841: в) 420x594: г) 297x420: д) 210x297.
2. Що таке стандарти ЄСКД?
 а) відбір однакових виробів до невеликої кількості зразків;
 б) нумерація деталей;
 в) нормативний документ, який встановлює єдині правила виконання і оформлення конструкторських документів в усіх галузях промисловості.
3. Яку кількість видів, що отримують на основних площинах проекції (основних видів), встановлює стандарт:
 а) мінімальну, але достатню для уявлення предмета;
 б) два;
 в) три;
 г) шість;
 д) будь-яку кількість, але достатню для уявлення предмету.
4. Для зображення: лінії позначення поверхонь, що підлягають покриттю - використовують:
 а) суцільну товсту; д) штрихпунктирну тонку;
 б) суцільну тонку; ж) розімкнуту
 в) суцільну хвилясту; е) штрихпунктирну потовщену;
 г) штрихову;

5. За наочним зображенням предмету знайдіть його проекцію


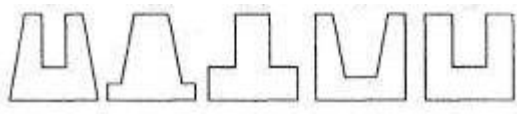
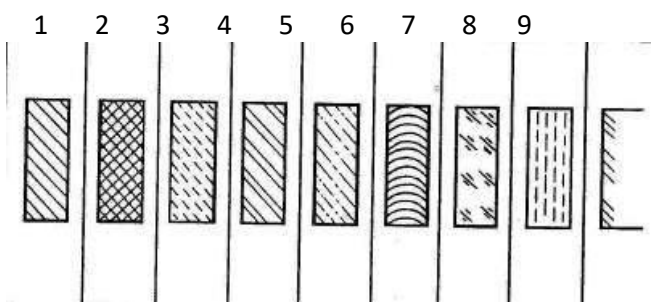
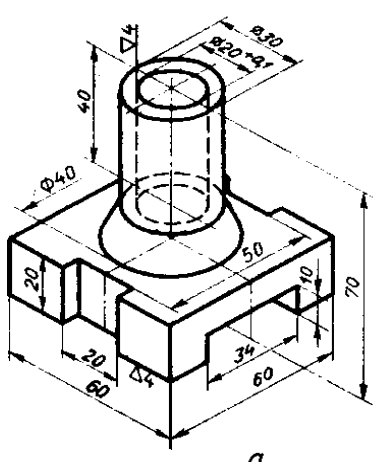
6. На рисунку під номерами зображено графічні позначення матеріалів на перерізах.
 Вкажіть якому матеріалу відповідає № 4
- а) камінь;
 - б) неметалеві матеріали;
 - в) кераміка;
 - г) рідина;
 - д) метали і тверді сплави;
 - е) дерева;
 - ж) бетон
 - з) скло
 - і) ґрунт природний;
 - к) пластмаси



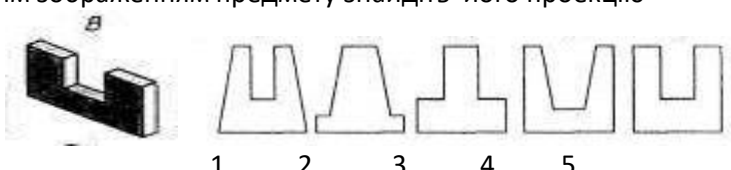
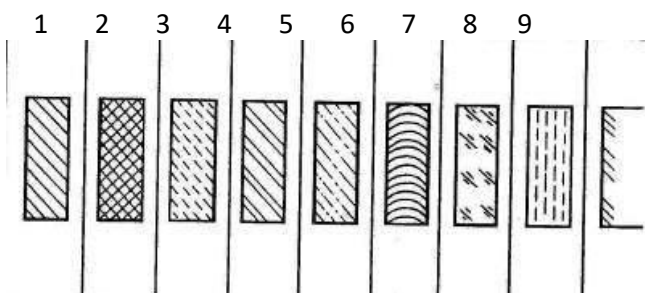
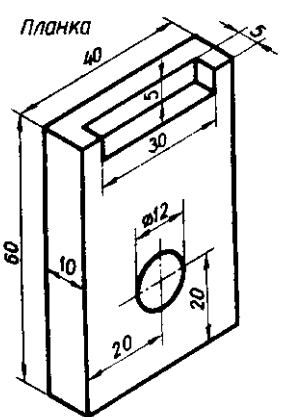
7. Для чого використовують перерізи на кресленні? Як утворюються перерізи?

8. Виконати креслення деталі в трьох проекціях.

Варіант – 4.

1.	Укажіть розмір формату А2 (в мм): а) 841x1189: б) 549x841: в) 420x594: г) 297x420 д) 210x297.
2.	Виконання робочих креслень деталей виробу за складальним кресленням - це: а) моделювання; б) конструювання; в) деталювання.
3.	Що визначає розмір шрифту? а) висоту h великих букв у міліметрах; б) ширину великих літер у міліметрах ; в) висоту малих літер у міліметрах. г) ширину малих літер у міліметрах: д) товщину лінії шрифту в міліметрах.
4.	Для зображення: лінії видимого контуру зображення предмету - використовують: а) суцільну товсту; д) штрихпунктирну тонку; б) суцільну тонку; ж) розімкнуту в) суцільну хвилясту; е) штрихпунктирну потовщену: г) штрихову;
5.	За наочним зображенням предмету знайдіть його проекцію <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">   <p style="margin-top: 5px;">1 2 3 4 5</p> </div>
6.	На рисунку під номерами зображено графічні позначення матеріалів на перерізах. Вкажіть якому матеріалу відповідає № 3 а) камінь; б) неметалеві матеріали; в) кераміка; г) рідина; д) метали і тверді сплави; е) деревина; ж) бетон з) скло і) ґрунт природний; к) пластмаси
	
7.	Для чого на кресленнях використовують обриви довгих деталей?
8.	Виконати креслення деталі в трьох проекціях. ПІДП'ЯТНИК  <p style="text-align: center; margin-top: 5px;"><i>a</i></p>

Варіант – 5.

1.	Укажіть розмір формату А0 (в мм): а) 841x1189: б) 549x841: в) 420x594: г) 297x4220 д) 210x297.
2.	Технічний рисунок – це... а) технічний документ, що містить графічне зображення та символи і призначені для точного відображення суттєвих просторових ознак об'єкта; б) креслення, виконане від руки додержуючи на око пропорцій між частинами зображеної деталі; в) зображення, виконане від руки за правил аксонометрії з дотриманням пропорцій на око.
3.	Для зображення: лінії обриву - використовують: а) суцільну товсту; д) штрихпунктирну тонку; б) суцільну тонку; ж) розімкнуту в) суцільну хвилясту; е) штрихпунктирну потовщену; г) штрихову;
4.	Зображення на якій площині проєкції приймають на кресленні в якості головного? а) горизонтальній; б) фронтальній; в) профільній; г) будь-якій додатковій площині, аби зображення на ній давало би найбільш повну уяву про форму і розмір предмета.
5.	За наочним зображенням предмету знайдіть його проєкцію 
6.	На рисунку під номерами зображено графічні позначення матеріалів на перерізах. Вкажіть якому матеріалу відповідає № 6 а) камінь; б) неметалеві матеріали; в) кераміка; г) рідина; д) метали і тверді сплави; е) деревина; ж) бетон з) скло і) ґрунт природний; к) пластмаси
7.	Яке зображення називають розрізом? Як утворюється розріз? 
8.	Виконати креслення деталі в трьох проєкціях. 

Варіант – 6.

1. Укажіть існуючий ряд масштабу зменшення:

- а) 1: 2; 1: 2,5; 1:4; 1:5...
 б) 1: 2; 1: 3; 1:4; 1:5...
 в) 1:1 ; 1: 2; 1: 2,5; 1:4...
 г) 2:1; 2,5:1; 4:1; 5:1...
 д) 2:1; 3:1; 4:1; 5:1...

2. Під яким кутом виконують штрихування?

- а) 25°; б) 35°; в) 45°; г) 55°; д) 65°

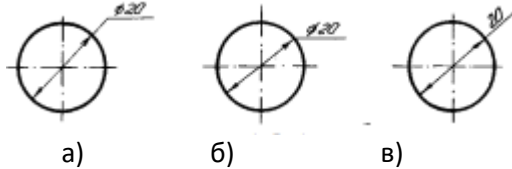
3. Як вказують розміри на кресленнях?

- а) за допомогою масштабу і вимірювання;
 б) виключно за допомогою фактичного вимірювання зображення на кресленні;
 в) за усною вказівкою розробника креслення;
 г) розмірним числом і розмірними лініями.

4. Для зображення: ліній осьових та центрових - використовують:

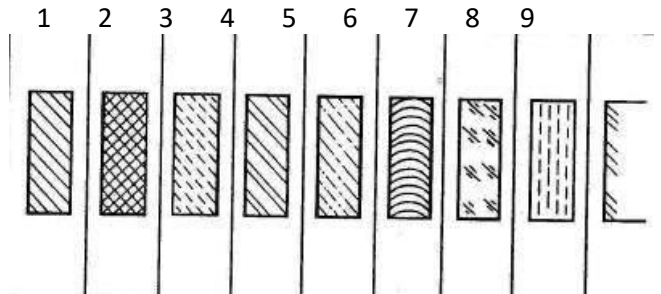
- а) суцільну товсту; д) штрихпунктирну тонку;
 б) суцільну тонку; ж) розімкнуту;
 в) суцільну хвилясту; е) штрихпунктирну потовщену;
 г) штрихову;

5. На якому рисунку правильно нанесено розмір діаметра кола?



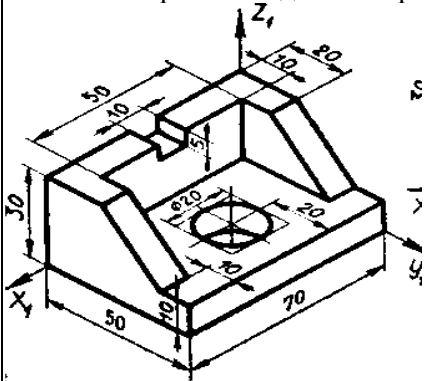
6. На рисунку під номерами зображено графічні позначення матеріалів на перерізах. Вкажіть якому матеріалу відповідає № 5

- а) камінь;
 б) неметалеві матеріали;
 в) кераміка;
 г) рідина;
 д) метали і тверді сплави;
 е) деревина;
 ж) бетон
 з) скло
 і) ґрунт природний;
 к) пластмаси

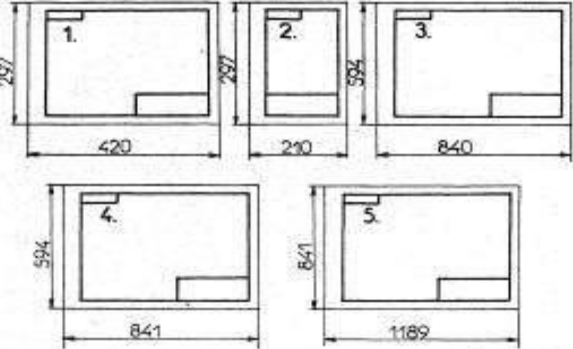
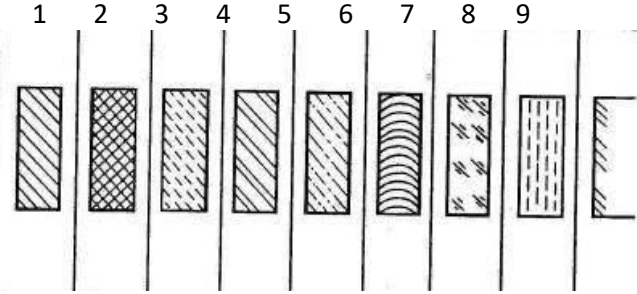
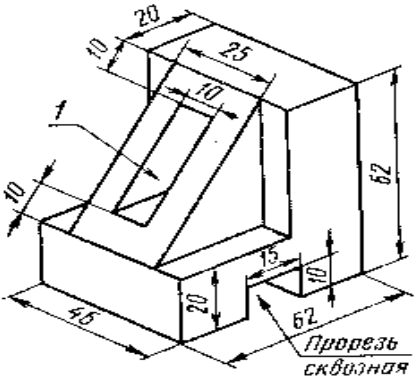


7. Яке призначення ескизу деталі? Про що з нього можна дізнатись?

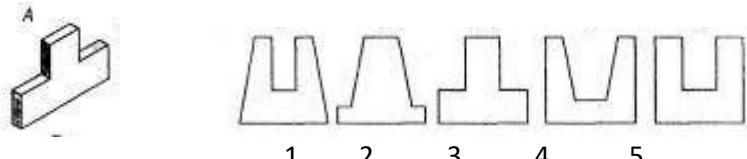
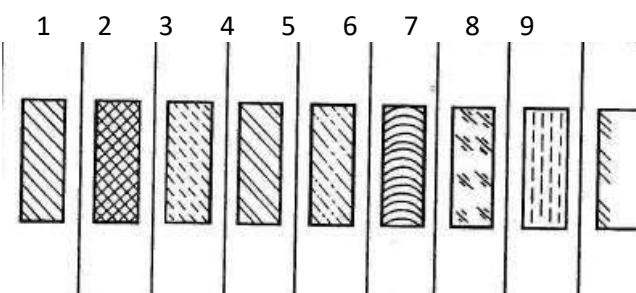
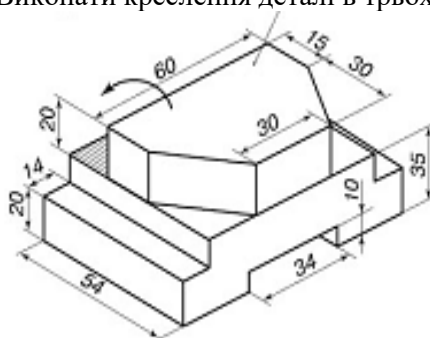
8. Виконати креслення деталі в трьох проекціях.



Варіант – 7.

1.	<p>Де розташовують основний напис на кресленні? а) в правому нижньому куті креслення; б) в лівому нижньому куті креслення; в) в правому верхньому куті креслення; г) під рамкою нижнього правого кута креслення.</p>
2.	<p>При нанесенні розміру діаметра перед розмірним числом розміщують: а) r; б) Ø; в) R; г) ∅; д) D.</p>
3.	<p>На всіх кресленнях (крім складальних та загального виду) відстань розмірної лінії від паралельної їй лінії контуру, осьової, виносної та інших, а також відстань між паралельними розмірними лініями повинна бути в межах: а) 2...6мм; б) 6...10мм; в) 10...14мм; г) 14...18мм.</p>
4.	<p>Для зображення: лінії згину на розгортках - використовують: а) суцільну товсту; д) штрихпунктирну з двома крапками; б) суцільну тонку; ж) розімкнуту в) суцільну хвилясту; е) штрихпунктирну потовщену; г) штрихову;</p>
5.	<p>Визначте під якими номером знаходиться формат А4</p> 
6.	<p>На рисунку під номерами зображено графічні позначення матеріалів на перерізах. Вкажіть якому матеріалу відповідає № 8</p> <p>а) камінь; б) неметалеві матеріали; в) кераміка; г) рідина; д) метали і тверді сплави; е) деревина; ж) бетон з) скло і) ґрунт природний; к) пластмаси</p> 
7.	<p>Для чого існують єдині правила виконання та оформлення креслень?</p>
8.	<p>Виконати креслення деталі в трьох проекціях.</p> 

Варіант – 8.

1.	<p>Укажіть існуючий ряд масштабу збільшення:</p> <p>а) 1: 2; 1: 2,5; 1:4; 1:5...</p> <p>б) 1: 2; 1: 3; 1:4; 1:5...</p> <p>в) 1:1 ; 1: 2; 1: 2,5; 1:4...</p> <p>г) 2:1: 2,5:1; 4:1; 5:1...</p> <p>д) 2:1: 3:1; 4:1; 5:1...</p>
2.	<p>При нанесенні розміру радіуса перед розмірним числом розміщують:</p> <p>а) r; б) \emptyset; в) R; г) $\overset{\circ}{r}$; д) D.</p>
3.	<p>Як вибирають величину елементів стрілок розмірних ліній?</p> <p>а) в залежності від товщини лінії видимого контуру;</p> <p>б) в залежності від розміру зображення виробу;</p> <p>в) в залежності від масштабу креслення;</p> <p>г) в залежності від розміру літер креслення;</p> <p>д) в залежності від розміру цифр креслення.</p>
4.	<p>Для зображення ліній перерізу - використовують:</p> <p>а) суцільну товсту; д) штрихпунктирну тонку;</p> <p>б) суцільну тонку; ж) розімкнуту</p> <p>в) суцільну хвилясту; е) штрихпунктирну потовщену;</p> <p>г) штрихову;</p>
5.	<p>За наочним зображенням предмету знайдіть його проекцію</p> 
6.	<p>На рисунку під номерами зображено графічні позначення матеріалів на перерізах. Вкажіть якому матеріалу відповідає № 7</p> <p>а) камінь;</p> <p>б) неметалеві матеріали;</p> <p>в) кераміка;</p> <p>г) рідина;</p> <p>д) метали і тверді сплави;</p> <p>е) деревина;</p> <p>ж) бетон</p> <p>з) скло</p> <p>і) ґрунт природний;</p> <p>к) пластмаси</p> 
7.	<p>Що називають шорсткістю поверхонь? Внаслідок чого на поверхнях утворюється шорсткість?</p>
8.	<p>Виконати креслення деталі в трьох проекціях.</p> 

Варіант – 9.

1. Де розташовують основний напис на форматі А4?
а) на меншому боці формату знизу;
б) на великому лівому боці формату зверху;
в) на великому правому боці формату зверху;
г) на великому лівому боці формату знизу;
д) на великому правому боці формату знизу

2. Нахил літер і цифр до основної строчки повинен бути біля:
а) 60°; б) 65°; в) 70°; г) 75°; д) 80°; е) 85°

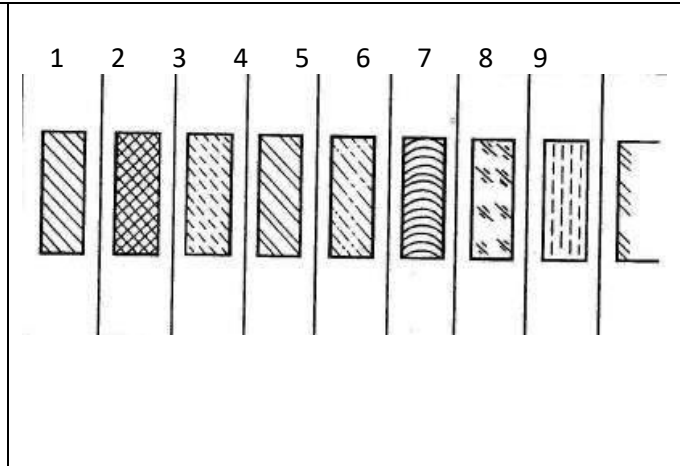
3. Що означає умовне позначення S5?
а) ширину предмета;
б) площу предмета;
в) товщину предмета;
г) форму предмета.

4. Для зображення лінії розмежування вигляду та розрізу - використовують:
а) суцільну товсту; д) штрихпунктирну тонку;
б) суцільну тонку; ж) розімкнуту
в) суцільну хвилясту; е) штрихпунктирну потовщену;
г) штрихову;

5. За наочним зображенням предмету знайдіть його проекцію

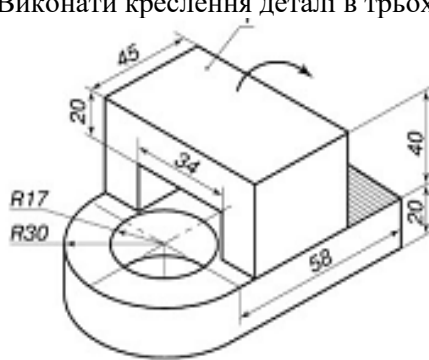


6. На рисунку під номерами зображено графічні позначення матеріалів на перерізах. Вкажіть якому матеріалу відповідає № 9
а) камінь;
б) неметалеві матеріали;
в) кераміка;
г) рідина;
д) метали і тверді сплави;
е) деревина;
ж) бетон
з) скло
і) ґрунт природний;
к) пластмаси

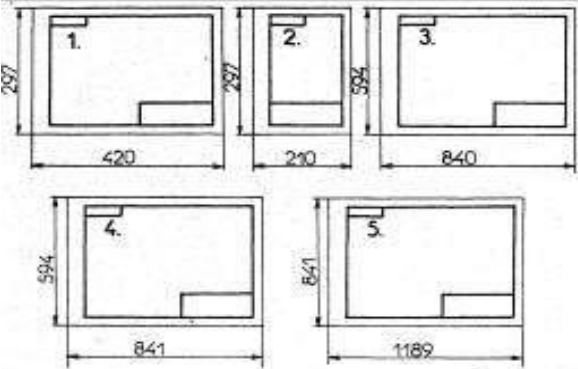
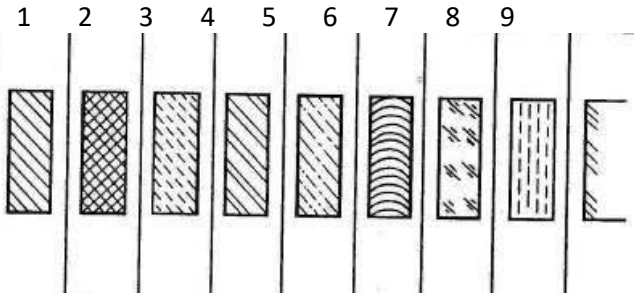
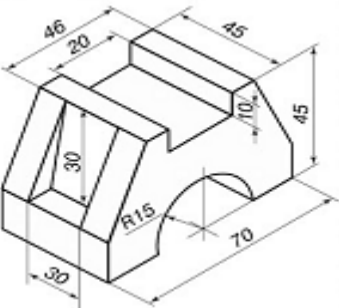


7. Що називається специфікацією? Для чого вона призначена?

8. Виконати креслення деталі в трьох проекціях.



Варіант – 10.

1.	<p>Головний вигляд це вид? а) зверху; б) спереду; в) зліва; г) справа; д) знизу; е) позаду.</p>
2.	<p>При нанесенні розміру квадрата перед розмірним числом розміщують: а) r; б) \emptyset; в) R; г) \uparrow; д) D.</p>
3.	<p>Розмірні числа наносять: а) під розмірною лінією ближче до її середини; б) під розмірною лінією ближче до її лівого кінця; в) над розмірною лінією ближче до її середини; г) під розмірною лінією ближче до її правого кінця; д) над розмірною лінією ближче до її правого кінця; е) над розмірною лінією ближче до її лівого кінця.</p>
4.	<p>Для зображення: лінії невидимого контуру - використовують: а) суцільну товсту; б) суцільну тонку; в) суцільну хвилясту; г) штрихову; д) штрих-пунктирну тонку; ж) розімкнуту; е) штрих-пунктирну товсту.</p>
5.	<p>Визначте під якими номером знаходиться формат А1</p> 
6.	<p>На рисунку під номерами зображено графічні позначення матеріалів на перерізах. Вкажіть якому матеріалу відповідає № 2</p> <p>а) камінь; б) неметалеві матеріали; в) кераміка; г) рідина; д) метали і тверді сплави; е) деревина; ж) бетон з) скло і) ґрунт природний; к) пластмаси</p> 
7.	<p>За якою ознакою розрізи поділяють на вертикальні, горизонтальні й похилі?</p>
8.	<p>Виконати креслення деталі в трьох проекціях.</p> 

Виконану практичну роботу надіслати на ел.пошту: maletz_natasha@ukr.net