

Любі друзі! Багато народів захоплюються героїзмом і мужністю українського народу. Після перемоги багато людей з різних країн хотітимуть краще піznати Україну. Тож, ми вже зараз повинні працювати для відбудови, щоб і надалі прославляти нашу неймовірну Батьківщину.

Знання - це наша сила!

Коли лунає сирена-направляйтесь в укриття! Бережіть себе!

## Урок № 129

Дата: 12.05.2022

**Тема:** Структура підприємств фотопослуг

**Мета:** охарактеризувати структуру підприємств фотопослуг; розвивати аналітичне мислення, професійні навички, пам'ять, мислення; виховувати інтерес до спеціальності.

**Хід уроку:**

Комплект студійного обладнання на сьогодні:

- ✓ Студійні спалахи-моноблоки дж
- ✓ Софтбокс з стільниками (Софтбокс)
- ✓ Рефлектор
- ✓ Рефлектор стандартний для зонта
- ✓ Стільникові насадки
- ✓ Рефлектор "портретна тарілка"
- ✓ Стільникова насадка
- ✓ Фотозонт черно-білий
- ✓ Фотозонт білий "на просвіт"
- ✓ Фотозонт черно-білий.
- ✓ Лайт-диск 5 in 1.
- ✓ Стойки для освітлення
- ✓ Фотоштатив
- ✓ Підйомна система для фона
- ✓ Фон нейтрально-сірий, паперовий 2.70x11 м
- ✓ Фон тканевий сірий 2.70x5 м
- ✓ Фон чорний вельвет 2.70x3 м
- ✓ Система радіо-керування спалахами

Для перегляду відзятого матеріалу надається доступ до комп'ютерної системи. Для музичного супроводу фотосесії надається доступ до акустичної системи. До вище занченого переліку обладнання обов'язково надається технічний асистент. При необхідності надаються послуги стиліста-візажиста (за окрему платню).

Професійна фотозйомка неможлива без студійного світла, тому раніше чи пізніше, але багато фотографів захочуть створити власну фотостудію. Студійне освітлення (студійні спалахи, лампи для фотостудії), стойки для світла, софтбокси, фотозонти, відбивачі світла, розсіювачі, соти, студійні фони, тримачі фото фонів та інші аксесуари для фотозйомок в студії.

В арсенал фотостудії входить не тільки освітлювальне обладнання. Адже для зйомки моделі необхідно не тільки правильно її висвітлити. Найчастіше її треба ще кудись посадити, обіграти руки за допомогою будь-якого аксесуара і, звичайно ж, одягти. Тут мова йде вже про створення цілого образу, де кожна деталь несе своє смислове навантаження. Отже, що ж може нам тут запропонувати середньостатистична студія? Почнемо з простого.

## Урок № 130

Дата: 12.05.2022

**Тема:** Структура підприємств фотопослуг

**Мета:** охарактеризувати структуру підприємств фотопослуг; розвивати аналітичне мислення, професійні навички, пам'ять, мислення; виховувати інтерес до спеціальності.

**Хід уроку:**

Фони. Фони – цей тут мінімум, який надає будь-яка фотостудія. Кількість і кольору фонів в арсеналі кожної фотостудії можуть варіюватися. Фони прийнято розрізняти за матеріалом, з якого вони виготовлені:

- ✓ Паперові фони (одноразові),
- ✓ Шовкографічні шпалери,
- ✓ Тканинні фони (за допомогою таких фонів можна створювати художні складки),
- ✓ Пластикові фони.

Зазвичай в кожній фотостудії є фони мінімум чотирьох різних кольорів, базисними з яких є чорний і білий (і плюс два інших кольори, наприклад, зелений, бордовий, рожевий, блакитний, сірий, бежевий і так далі). Існують також художні фони з різними красивими розводами, малюнками, що допомагають доповнити образ на фотографії. Наприклад, зараз дуже популярні імітація кам'яної кладки або цегляної стіни.

**Питання для самоперевірки:**

1. Що входить в стандартний комплект обладнання для фотостудії?
2. Що може бути додатковим обладнання для фотостудії?
3. Для чого в фотостудії необхідні різні фони?
4. Чому світло є важливим у роботі фотографа?

**Домашнє завдання:** дати відповіді на питання для самоперевірки та законспектувати матеріал з теми.

**Рекомендована література:** підруч. за ред. О. Ежова, О. Гурьянова «Проектування технологічних процесів швейного підприємства»; Валентина Горобчишина, Людмила Буханцова «Проектування технологічних процесів швейного підприємства»

***Шановні учні! Нагадую, що на виконані вами завдання чекає моя електронна пошта:***

***[kvasha.n.v@gmail.com](mailto:kvasha.n.v@gmail.com) або Вайбер чи Телеграм за номером: 093-74-98-200,  
але не пізніше 20:00***