

19.05.2022

Група № 16

Урок № 24

Тема уроку: Контрольна робота № 2 «Практична риторика»

Мета уроку: формування свідомої, духовно багатої мовної особистості, компетентного мовця, що володіє елементами практичної риторики.

Матеріали до уроку:

Контрольна робота № 2 «Практична риторика»

I рівень (кожна правильна відповідь 0.5 балів)

1. Риторика - це:

- А відповідь, заперечення, зауваження одного з учасників діалогу іншому;
- Б наука про правильну вимову та наголошення слів;
- В наука і мистецтво переконувати співрозмовників;
- Г емоційне ствердження або заперечення якогось факту.

2. Батьківщиною красномовства вважають:

- А Давній Єгипет;
- Б Давній Китай;
- В античну Грецію;
- Г Давній Рим.

3. Обмін інформацією, передача її однією людиною іншій це - :

- А Уміння слухати;
- Б Культура мовлення;
- В Спілкування;
- Г Доброзичливість.

4. Дайте визначення поняттю етикет:

- А Манера поведінки;
- Б Відчуття міри, перевищивши яке, можна образити людину;
- В стриманість в оцінці своїх чеснот, знань і становища в суспільстві;
- Г здатність скоювати безкорисливі вчинки, не допускати приниження заради матеріальної або іншої вигоди.

5. Тема виступу - це:

- А основний шлях, завдяки якому через мовлення інформація доходить до слухача;

Б роз'яснення, тлумачення, інтерпретація подій та фактів;

В основна галузь роздумів оратора, у межах якої він добирає явища та факти, що розглядаються у виступі;

Г уміння оратора виступати без підготовки.

6. План лекції - це:

А повний письмовий виклад змісту виступу;

Б слова та звороти, які означають поняття та явища певної галузі знання;

В узагальнювальні думки, що мають лаконічну, відточену мовну форму;

Г послідовність і взаємозв'язок тематичних частин виступу, зафікований у вигляді переліку ключових понять або суджень.

7. Ясність мовлення - це:

А насиченість виступу новими фактами, актуальними проблемами;

Б смислова прозорість виступу, що забезпечує його зрозумілість, доступність у засвоєнні слухачами;

В якість мовлення, що відбиває здатність оратора спонукати слухачів до творчої діяльності;

Г якість мовлення, яка полягає в його мелодійності, плавності, інтонаційній виразності.

8. Конференція – це:

А Найбільш загальний вид і очевидно відноситься до не сфокусованої розмови, без певної мети і в якій всі учасники мають рівні права говорити;

Б Дискусія з метою: потрібно вирішити якесь питання і всі учасники мають рівні права говорити, але в цьому випадку досягається певне рішення;

В Переговори щодо незгоди; мета – досягти владнання незгоди, всі учасники діляться на дві сторони, які протистоять одна одній;

Г. Переговори через незгоду, пов'язану із образою.

П рівень (кожна правильна відповідь 1 бал)

1 Чи згодні ви з тим, що риторика – це наука успіху та мистецтво реалізації мовної особистості?

2 Які особливості голосу оратора?

3 Які етапи підготовки виступу, промови ви знаєте?

4 Які ораторські прийоми застосовуються на різних етапах виступу?

5 Які види слухання ви знаєте?

ІІІ рівень (3 бали)

1. Які відомі вам професії потребують комунікаельності? Чи потребує комунікаельності ваша професія? Чому?

Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту

ledishade@ukr.net.

У темі листа вкажіть ваше прізвище, предмет, номер групи та № уроку.

19.05.2022

Група № 16

Урок № 25

Тема уроку: «Орфоепічна норма. Орфоепічна помилка. Орфоепічний словник»

Мета уроку: повторити відомості про орфоепічну норму, орфоепічну помилку, орфоепічний словник; удосконалювати вміння користуватися словниками; розвивати культуру усного мовлення, плекати любов до української мови.

Матеріали до уроку:

- 1. Опрацюйте § 23 у базовому підручнику: Українська мова (рівень стандарту): підручник для 10 кл. закл. загальн. середн. освіти/ Олександр Авраменко. – К.: Грамота, 2018. – 208 с.**
- 2. Законспектуйте матеріал до уроку (ОСНОВНЕ):**

Орфоепія (від грец. *orthos* — правильний і *epos* — мовлення) — це розділ мовознавства, що вивчає правила літературної вимови. **Орфоепією** також називають сукупність правил вимови, що становлять систему норм літературної мови.

Орфоепія стосується насамперед усної форми мовлення, тобто вона вчить, як вимовляти ті чи інші звуки в певних фонетичних позиціях, сполученнях з іншими звуками, у граматичних формах, групах слів чи окремих словах. Крім норм вимови окремих звуків, звукосполучень, словоформ, орфоепія встановлює правильне наголошування. Вивчення правильної вимови спрямовується на подолання вимовних помилок, що підвищує загальну культуру українського літературного мовлення.

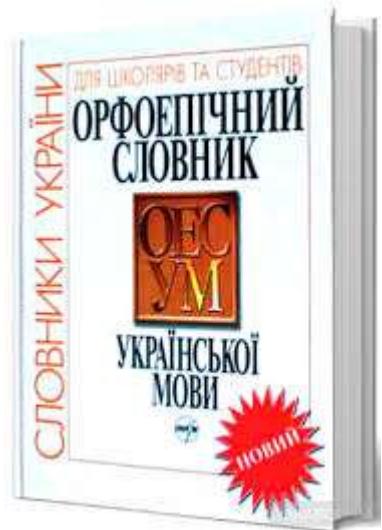
Орфоепічні норми, як і орфографічні, граматичні та інші норми літературної мови, допомагають мові бути засобом спілкування. Дотримання норм літературної вимови має велике значення: це один із найважливіших показників загальної культури особи.

Порушення норм уважається відхиленням від правильної літературної вимови, тобто орфоепічною помилкою. Орфоепічна

помилка полягає в неправильному наголошенні слів, неправильній вимові звуків у слові.

Ефективне користування **літературним мовленням** необхідне в різних сферах суспільного життя – від побуту до закладів освіти, культури, науки, державного управління. Знання орфоепії необхідне кожному, але є професії, роди діяльності, у яких літературна вимова — ключовий чинник: політики, дипломати, диктори, актори, лектори, ведучі, пресекретарі тощо.

Орфоепічний словник містить інформацію щодо правильної вимови слів та їх граматичних форм, подає зразки нормативної вимови голосних і приголосних звуків у словах. Орфоепічні норми, реалізовані в словнику, допомагають урахувати особливості сучасної літературної вимови та наголошування слів в українській мові.



3. Запишіть правильно слова.

Боро(т,д)ьба, рі(з,с)ка, ка(з,с)ка, соло(д,т)кий, дьо(г,х)то, рю(к,г)зак, хо(д,т)ьба, бу(д,т)ка, бі(г,х)ти, милує(ш,с)ся, шви(д,т)кий, змагає(ш,с)ся, ве(з,с)ти, шви(д,т)ко, дивує(ш,с)ся, кі(г,х)ті, фу(т,д)бол, про(с,з)ьба.

4. Запишіть слова, поставте наголос над кожним, за потреби зверніться до словника наголосів. Вивчіть, як правильно наголошуються вони, таке завдання є на ЗНО!

Цінник, ваги, вірші, горошина, вишиваний, благовіст, дано, данина, бурштиновий, бюлетень, проміжок, кілометр, тому, витрата, бородавка, довідник, випадок, вантажівка, гуртожиток, відвезти, багаторазовий, усередині, підданий (ім.), підданий (дієпр.), догмат, бюлетень, горошина, заробіток, жалюзі, дрова, дочка, доњка, зубожіння, заслання, застібка, зрання, зручний, еретик, експерт, завдання, закінчити, закрутка, залишили, замазка, завчасу, завести, проміжок, вантажівка, дано.

Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту

ledishade@ukr.net

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.

19.05.2022

Група № 16

Урок № 26

Тема уроку: «Поняття милозвучності. Чергування у//в, і//й як засіб милозвучності»

Мета уроку: з'ясувати основні випадки чергування у – в, і – ѹ; удосконалювати навички правильної вимови звуків української мови; розвивати навички правильного вживання у – в, і – ѹ в усній та писемній мові; удосконалювати уміння знаходити ѹ виправляти орфографічні помилки у писемному мовленні; за допомогою мовленнєво-комунікативного дидактичного матеріалу виховувати у здобувачів освіти повагу до рідної мови, а також відчуття її краси як основи естетичного виховання.

Матеріали до уроку:

- Опрацюйте § 23 у базовому підручнику:** Українська мова (рівень стандарту): підручник для 10 кл. закл. загальн. середн. освіти/ Олександр Авраменко. – К.: Грамота, 2018. – 208 с.
- Перегляньте відео до уроку на YouTube:**
https://www.youtube.com/watch?v=0rHr1bYG99k&ab_channel
- Законспектуйте матеріал до уроку (ОСНОВНЕ):**

Основні випадки чергування у — в

У вживається	В уживається	У—В не чергаються
Між приголосними: навчаюсь у гімназії	Між голосними: була в Одесі	У словах, що вживаються тільки з в або тільки з у : воротар, усмішка.
На початку речення перед приголосним: У зошиті немає помилок.	На початку речення перед голосними: В оранжереї красиві квіти.	У власних іменах і в словах іншомовного походження: Ворскла, Врубель.
Незалежно від закінчення попереднього слова перед наступними в, ф, а також перед сполученнями літер -льв-, -св-, -тв-, -хв-, -зв-: Я у Львові.	Після голосного перед більшістю приголосних (крім в, ф, -льв-, -св-, -хв-, -тв.- зв- і под.) Моя в дача.	

Основні випадки чергування сполучників *i* — *й*

Завжди <i>i</i>	Завжди <i>й</i>
Після будь-якого розділового знака: Вітер війнув, i облетіло листя.	Між голосними звуками: срібло й олово.
Між приголосними звуками: Ось i прийшла весна.	
Початок речення. I летіли знов іскри ясні (О. Олесь).	Після голосного звука перед приголосним: розуміє й пояснює.
Зіставлення понять: зима i літо.	
Перед звуком [й] та буквами я, ю, є, ї: Воля i яснії сни.	

4. Перепишіть сполучки слів, вибраши потрібний прийменник або сполучник. Представник у/в області; гра у/в рулетку; він і/й є чемпіон; гроші — у/в кишені; моря і/й озера; сторінка у/в підручнику; збірка «Тиша і/й грім»; знайди і/й підкресли; Яна і/й Юля; і/й доки мені чекати; щоправда, у/в нас спекотно; конвалії і/й жоржини; напиши у/в Твіттері; у/в основних положеннях; побували у/в Осло; цукор додайте у/в каву; і/й туди і/й сюди; іди і/й читай; ці і/й інші ініціативи; у/в чистовику; ми і/й тут перші; бути у/в авангарді, пливти у/в бік лісу; Богдан і/й Марія; ось і/й гості; Ольга і/й Павло; ранок у/вдома; бути у/в гарній формі; і/й знову дощі; Оксана і/й не знала; ракета і/й супутник; ти і/й Яну покликав; енергія у/в твоєму тілі; еге ж, і/й освіта вища; треба у/вчитися; елементи у/в таблиці; якось і/й їх запросимо.

Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту

ledishade@ukr.net

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.