

17.05.2022

Група: 16

Предмет: «Декоративно-прикладне мистецтво»

Тема № 5 Техніки виконання рекламних плакатів, вивісок, щитів, стендів, настінних панно.

УРОК: 45

Тема: Самчиківський розпис

Мета:

- Ознайомлення з поняттям розпис, історія виникнення розписів, декоративні розписи предметів, техніки виконання розписів.
- Вивчити способи інсталяцій вітрин, визначити послідовність виконання підготовчих робіт;
- Виховати зацікавленість та компетентність до обраної професії.

ХІД УРОКУ

Самчиківський розпис або **самчиківка** — вид українського декоративно-ужиткового мистецтва. Переважно сюжетний, виконується великим зубчастим малюнком, схожим на гобеленовий.

Історія виникнення

Саме у південно-східній Волині, на межі з Поділлям, здавна хати були розмальовані рослинними візерунками, які вважались оберегами. Малюнки на стінах були візитівкою кожної гарної господині, уважно придивлялись до них парубки, якщо в хаті підростала не засватана ще дівчина.

Особливо славились своїми розписами хати в селі Самчики Старокостянтинівського району Хмельницької області, де цей розпис можна було побачити на власні очі ще у п'ятдесятих роках минулого століття. Із часом традиція розпису майже зникла.

У 60-их роках ХХ сторіччя самчиківський розпис почав відроджуватися зусиллями українського етнографа Олександра Пажимського та його соратників на базі традиційного народного декоративно-ужиткового мистецтва.

У кінці 2016 року мистецька виявилось, що в Україні залишилося лише 4 Майстри.

Команда організації UAMAZE прагнула відродити зникаюче мистецтво, тому стала активно займатися його розвитком і популяризацією, а саме:

- створили в Києві майстер-класи та курси із Самчиківського розпису під керівництвом одного з провідних майстрів - Віктора Раковського, а згодом - і його послідовників;
- організували арт-тури до села Самчики, щоб зацікавити розписом більшу аудиторію;



- почали виготовляти сувенірну продукцію, створили сторінку Самчиківка на ФБ

- у 2018 році виграли державний грант в Українського культурного фонду (УКФ) та зробили спільний проєкт "Нове Життя Самчиківського розпису".

У рамках проєкту "Нове Життя Самчиківського розпису" було розписано 10 будинків, паркани, школу, сільраду, автобусні зупинки села Самчики.

У Києві був оздоблений Самчиківським розписом фасад державної театральної студії (за адресою Велика Васильківська 766).

Організацією було реалізовано чимало соціальних проєктів:

- розпис будинку для одиноких людей (с. Грузьке, Макарівський район)

- розпис дитячого клубу

"Соняшник", що на Подолі в Києві,

- розпис дитячого відділення столичного онкологічного центру,

- розпис школи-інтернату № 11 міста Києва для дітей з

особливостями зору (спільно з агенцією Bee Bee Event Agency),

- розпис фасаду Сарської школи, що в Гадячі (спільно з

"УкрЛендФармінг"),

- арт-терапевтичні заняття для людей з ментальною інвалідністю по опануванню Самчиківського розпису.



Наказом Міністерства культури України від 4 липня 2019 року №510 Самчиківський розпис включено до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України.

Наприкінці 2020 року представником «Книги рекордів України» зареєстрований новий Національний рекорд України у категорії найдовший Самчиківський розпис. Починаючи з 12 вересня, впродовж 10 днів ентузіасти розмалювали 57 секцій залізобетонного паркану довжиною 86 метрів за мотивами Самчиківського розпису. Новий артоб'єкт знаходиться у Дарницькому районі Києва біля спеціалізованої загальноосвітньої школи № 105 на вулиці Сімферопольській, 10

У 2021 році Вікторія Радочина - народний майстер Самчиківського розпису, член національної спілки майстрів декоративного мистецтва України, створює власний онлайн курс з вивчення Самчиківського розпису, на якому можуть навчатися люди з усього світу, тому що курс створений із англійськими субтитрами. Вікторія має власний сайт з розвитку Самчиківського розпису www.samchukivka.art

Домашнє завдання:

- ✓ **Опрацювати матеріал, виконати короткий конспект.**
- ✓ **Фотографію конспекту надіслати викладачу mTanatko@ukr.net**