25.05.2022
Група: 16
Предмет: «Декоративно-прикладне мистецтво»
Тема № 5. Техніки виконання рекламних плакатів, вивісок, щитів, стендів, настінних панно.
УРОК: 62
Тема: Застосування флористичних композицій
Мета:

- Ознайомлення з поняттям розпис, історія виникнення розписів, декоративні розписи предметів, техніки виконання розписів.
- Вивчити способи інсталяцій вітрин, визначити послідовність виконання підготовчих робіт;
- Виховати зацікавленість та компетентність до обраної професії.

ХІД УРОКУ

Оформлення букетів з живих квітів

Не варто постійно покладатися на інтуїтивний підхід, адже навіть вільні оранжування підкоряються певним законам, і **нижче представлений їх список:**

- Найбільш яскраві і великі бутони доречніше розташовувати в центрі композиції, а бляклі і маленькі відповідно ближче до країв, це дозволить букету виглядати об'ємнішим.
- Декорування зеленню допустимо в обмеженій кількості, занадто багато подібного декору буде відволікати від бутонів квітів, вносячи в композицію хаотичність.
- Суцвіття бажано трохи видаляти один від одного, тоді їх буде простіше розглянути.
- Рекомендується варіювати елементи аранжування по висоті в розумних межах.
- Не потрібно примусово згинати або закручувати рослини, краще залишити їх в природному положенні.
- Слід по можливості використовувати квіти різного ступеня зрілості, від ще зовсім не розкрилися бутонів до повністю розкритих.
- Всі перераховані вище правила можна порушувати за умови, що в результаті композиція буде мати гармонійний вигляд.

Складання букетів з штучних квітів

Флористика для початківців крок за кроком надає можливість в результаті навчитися створювати і букети зі штучних квітів. Головна їхня перевага перед живими - довговічність.

Починати слід з створення викрійки, а потім переходити до створення елемента на її основі з заздалегідь запасені заготовок. Кінцевий варіант може бути стандартним букетом, садової композицією, рослиною в горщику або кашпо.

Флористичні композиції

Розрізняють 2 основних флористичних стилю: «масивний» і «лінійно-масивний».

Масивний стиль флористики

Що стосується першого передбачається, що основу композиції становить масивне рослину або квітку, який розташовується вертикально, а кілька додаткових елементів - горизонтально. Точка фокусування тут відсутня.

Фахівці не радять при створенні флористичної композиції в масивному стилі використовувати контрастну колірну гамму. Переважно перетікання від одного елемента до іншого, як в плані їх кольору, так і їх розміру. класичний приклад композиції в даному стилі - квіти у вазі.

Лінійний стиль флористики

Флористика не завжди очевидна початківцям щодо таких моментів, як визначення стилю композицій. Покроково навчаючись майстерності, на певному етапі стає зрозуміло, чому лінійно-масивний стиль відрізняється від описаного вище: рослинний матеріал не повинен бути повністю прикритим.

Коробка з квітами

Флористика для початківців крок за кроком вивчається з основ композиції, яка передбачає **наявність під рукою, крім базових, наступних матеріалів:**

- суккулент;
- троянди з великими бутонами;
- коробка або ящик;
- листівка (опціонально).

Флористика крок за кроком: приклад оформлення коробки з квітами.

Процес виконання:

1. Виходячи з розмірів ящика або коробки, необхідно відповідним чином вирізати губку з подальшою її упаковкою в харчову плівку.
2. Слід помістити плівку з губкою в коробку, а потім закріпити її з використанням степлера.
3. Рослини потрібно укладати, заповнюючи ними весь обсяг ємності, але обережно, щоб випадково нічого не пошкодити.

4. Тепер коробку з квітами слід обв'язати атласною стрічкою, і при бажанні покласти всередину відповідну композиції за формою і кольором листівку.

Сумочка з квітами

Для створення цієї композиції, слід запастися наступними матеріалами:

- троянда (звичайна);
- еустоми;
- рожева тейп-стрічка;
- фіолетові намистини крупного розміру;
- гвоздики (квіти);
- смолосемяннік;
- будь-яка тканина.

Процес виконання:

1. Потрібно обмотати тейп-стрічкою дріт по всій довжині.
2. Далі, дріт слід таким чином переплести, щоб їй надавалася форма, необхідна для основи каркаса майбутньої сумочки.
3. З цієї ж дроту потрібно сплести ручки сумочки, а потім приробити їх до підготовленого каркасу.

4. Для додання ручкам естетичної привабливості, вони можуть бути обмотані атласною стрічкою.
5. Каркас сумочки необхідно застелити тканиною зсередини.
6. Тепер слід покласти на саме дно сумочки змочену і загорнуту в харчову плівку флористичну губку.
7. Щоб квіти повністю увійшли в сумочку, слід відповідним чином обрізати їх стебла, а потім кожна квітка необхідно вставити в губку.
8. За допомогою бус і атласної стрічки, переплітаючи ці предмети між собою, потрібно зробити гірлянду, і потім вона повинна бути прикріплена до сумочки.

Весільний букет

Тут для виконання слід підготувати:

- панікуми (5 шт.);
- шнурок декоративного типу;
- рожева органза;
- лінійка;
- стрічка декоративна з пластика;
- намистини, не більше 1 см. в діаметрі (15 шт.);
- рожеві тюльпани (7 шт.);
- зелений дріт.

Процес виконання:

1. Смужку з органзи, ширина якої не повинна перевищувати 30 см., Потрібно скласти вдвічі, а потім розрізати ножицями посередині, розділивши її на 2 частини. Повторити цю операцію з іншого смужкою, так як потрібно, мінімум, 4 клаптика органзи.
2. Кожен з цих клаптиків потрібно скласти удвічі і відрізати від них ножицями смужки по 3 см. Шириною, але розріз при цьому не повинен досягати лінії згину.
3. З цих відрізків необхідно зібрати пишні квіти, скручуючи між собою їх ніжки, а потім, з'єднавши їх дротом біля основи, але одну ніжку потрібно залишити довгою, так щоб її довжина відповідала стеблу декоративного квітки.

4. Тюльпани слід розташувати в межах одного рівня, а панікуми повинні бути рівномірно розподілені по букету, обрамлення живих квітів відбуватиметься за рахунок деталей з органзи, виконаних в ході попереднього кроку.
5. Всі стебла необхідно тепер зв'язати дротом, скручуючи її якомога вище, щоб уникнути втрати форми і розпаду об'єднаних разом квітів.
6. Використовуючи секатор, стебла необхідно обрізати до бажаної довжини.
7. Листя зі стебел потрібно акуратно обірвати і розташувати їх по всьому колу букета.
8. Далі, дотримуючись граничну обережність, уникаючи пошкодження листя тюльпанів, слід, обернувши стрічкою із пластику місце зв'язки 3 - 4 рази, скріпити букет.
9. Кінці декоративної стрічки можна прикрасити білими намистинами.

спіральний букет

Для виконання цієї композиції підійдуть будь-які квіти. Для більшої зручності рекомендується вибирати ті, у яких щільні й рівні стебла. Це можуть бути, наприклад, ромашки або троянди.

Процес виконання:

1. Кілька зачищених квіток потрібно скласти верхівками так, щоб вони виявилися в вертикальному положенні.
2. Переклавши заготовку в ліву руку, Правою потрібно взяти черговий квітка і, злегка нахиляючи його в правий бік, помістити його спереду заготовки, але наступний квітка необхідно буде нахиляти вже в лівий бік.
3. Повторити операції з попереднього пункту з тією лише різницею, що тепер складати квіти потрібно ззаду.
4. Пункти 2 і 3 повторюються до тих пір, поки композиція не прийме закінченого вигляду. По ходу справи допускається регулювання висоти бутонів, але не варто забувати тримати міцно всю заготовку лівою рукою. Також необхідно враховувати, що квіти при даній збірці повинні стикатися тільки стеблами.
5. Декор, при його використанні, так само повинен додаватися по спіралі.
6. Зелень може бути додана в кінці. Передбачається, що їй букет буде, як ніби обгорнутий.

7. Слід міцно зафіксувати букет дротом або декоративною пластиковою стрічкою, А зайві кінці обрізати секатором.
8. Стебла потрібно навскіс обрізати, тоді букет зможе отримувати харчування з води.

Фахівці в області флористики рекомендують уникати обертання круглих букетів, до яких відноситься і спіральний варіант, сіткою, папером або плівкою. Невеликі букети, що складаються не більше ніж з 15 елементів, все ж, допустимо обертати. У невеликій спіральний букет, обгорнутий, наприклад, плівкою, можна вставити листівку з побажаннями.

паралельний букет

Подібного типу букети часто можна спостерігати на весіллях або в банкетних залах.

Зібрати паралельний букет досить просто, **для цього буде потрібно мати під рукою:**

- квіти з великими бутонами;
- папороть або зелень;
- елементи для декорування.

Процес виконання:

1. Потрібно зробити «драбинку» з наявних кольорів, укладаючи їх поруч так, щоб головка наступного квітки виявлялася нижче попереднього.
2. Стебла необхідно обв'язати тейп-стрічкою, щоб вони прилягали один до одного. Оптимально буде використовувати троянди.
3. Далі слід додати елементи декору і зелень навколо квітів, пам'ятаючи, що не можна ними закривати верхню частину композиції, яку собою представляють бутони.
4. Щоб букет був більш стійкий, можна використовувати каркас із дроту.
5. Стебла слід рівномірно обрізати, після чого букет можна прикрасити стрічками і бантами, і обернути будь-яким матеріалом, якщо того вимагає ситуація.

Композиція із сухоцвітів

Дана композиція не така складна у виконанні, як в пошуку відповідних для неї сухоцвітів. Представлені в прикладі рослини можуть бути замінені аналогічними.

Процес виконання:

1. Потрібно помістити губку на дно вази або іншої ємності, при необхідності її слід обрізати, надавши відповідну ємності форму.
2. Суцвіття безсмертника, як найбільші, ставляться в вазу перш за все.
3. Не зайвим буде додати контрасту, для цього можна помістити в вазу чорні рудбекії.

4. Тепер потрібно додати вертикальні елементи - суцвіття рудбекии західній, а вільний простір композиції можна задекорувати гілочками рожевого вересу.

5. Нарешті, приходить черга найвищих елементів даної композиції - суцвіть Зайцехвост. Тут важливо акуратно підходити до роботи з цими суцвіттями, так як вони мають ламкі стебла.

Техніка «Ошибана»

Флористика для початківців крок за кроком зачіпає і японську техніку «Ошибана», яку в певному сенсі можна зарахувати до живопису, так як з її допомогою створюються картини.

Відмінність від класичного живопису полягає в тому, що «художник» тут замість фарб або нарівні з ними використовує висушені за особливою технологією рослини. Це можуть бути не тільки квіти, а все що завгодно: плоди, шкірка, ягоди, кора, насіння і так далі.

Для виконання композицій в цьому стилі будуть потрібні:

- пінцет;
- кольорові олівці;
- шмат тканини;
- клейовий пістолет;
- фарби (акварель);
- калька;
- кольоровий папір або картон;
- ПВА клей.

Особливу увагу слід приділити збору матеріалу. Займатися цим слід виключно в суху погоду. Потрібно уважно оглядати кожну рослину на наявність цвілі і личинок комах, і при виявленні таких, рослина необхідно викинути. Брудні і пилові рослини, якщо це можливо, слід очистити, якщо немає, то так само викинути.

Після збору матеріалу його необхідно висушити. Для цього можна використовувати книги під вантажем, або старі газети. Вантаж повинен підбиратися індивідуально для кожної рослини, щоб не зіпсувати матеріал.

Ніжні рослини не слід піддавати під прес вагою понад 20 кг. Якщо матеріал занадто крихкий, то максимальна вага преса - 5 кг. Для грубих рослин підійде прес - аж до 40 кг.

Великі соковиті листя не забороняється сушити за допомогою праски через спеціальний папір або газету. Зберігатися засушений матеріал повинен в сухому, захищеному від світла місці, попередньо покладений в папки або коробки від компакт-дисків.

Процес виконання композиції:

1. Для початку необхідно визначитися з сюжетом картини. Якщо передбачається наявність великої кількості світлих деталей, то фон слід використовувати темного кольору, і навпаки. Як матеріал для фону виступає кольоровий папір, або картон, який можна трохи розфарбувати фарбами або олівцями. Так само для фону можуть використовуватися різні тканини.

2. Визначившись з сюжетом, на основний фон слід нанести ескіз олівцем з подальшим його перерисовування на кальку.
3. З кальки вирізаються елементи, на підставі яких підбираються рослини для використання в композиції.
4. Рослини, обрізані до необхідних розмірів, потрібно відповідно до задумкою розкласти на основному фоні.
5. Не потрібно грунтовно промащувати клеєм деталі з рослин, краще наносити його тонким шаром і акуратно прикріплювати деталі до полотна.
6. В якості останнього кроку картину буде необхідно покласти під вантаж.

Картини, виконані по техніці «Ошибана» категорично не рекомендується розміщувати під відкритими сонячними променями, так як це може спричинити її швидке вигоряння.

Домашнє завдання:

- ✓ **Опрацювати матеріал, виконати короткий конспект.**
- ✓ **Фотографію конспекту надіслати викладачу** mTanatko@ukr.net