

Дата: 19.05.2022

Урок № 17

Тема: Конфлікт молодої людини й суспільства в романі “Червоне і чорне” Стендаля. Образ

Мета — формувати компетентності: *предметні* (розуміння ролі конфлікту головного героя роману Стендаля “Червоне і чорне” із суспільством; уміння висловлювати судження й обстоювати свою думку; навички ефективної роботи з текстом художнього твору; образне й логічне мислення; естетичний смак); *ключові* (уміння вчитися: прагнення нових знань; інформаційну: уміння знаходити потрібну інформацію, опрацьовувати та презентувати її; комунікативну: толерантне ставлення до почуттів та думок оточуючих; загальнокультурну: гуманістичний світогляд; активну життєву позицію, неприйняття зла й насильства, прагнення дотримувати морально-етичних норм).

Матеріали до уроку:

Письмовий літературний диктант

- Де народився Жульєн Сорель і в якій родині?
- Як родичі ставилися до Жульєна?
- Хто був таємним кумиром Сореля?
- Про що просила пані де Реналь вихователя своїх дітей?
- Чим були для пані де Реналь її почуття до Жульєна?
- Як жульєн спочатку ставився до пані де Реналь?
- Що пані де Реналь вважала покаранням собі за гріх зради чоловікові?
- Із якою метою жульєн їде до Безансона?
- За що семінаристи ненавиділи Жульєна Сореля?
- Хто рекомендував маркізові де ла-Молю взяти Жульєна Сореля за особистого секретаря?
- Що приваблювало знатну Матильду де ла-Моль у простолюдинові жульєнові Сорелі
- “Батько її не може жити без неї, а вона без мене”. чиї це слова й про що вони?

— Конфлікт — це суперечність, зіткнення між персонажами. Саме конфлікт зумовлює розвиток подій у художньому творі. У процесі розгортання й розв’язання

конфліктів виявляються риси характерів персонажів. У романі Стендаля ми спостерігаємо постійний конфлікт головного героя із суспільством. Дослідімо це послідовно, відповідно до розгортання сюжету твору, намагаючись зрозуміти характер та особистість головного героя роману Стендаля.

Конфлікти Жульєна Сореля із суспільством



Постановка й розв'язання проблемних питань (запис до зошитів)

- У чому полягає сутність внутрішньої драми Жульєна Сореля, зважаючи на авторський задум? (У боротьбі “природної людини” з “цивілізацією”, неможливості людям низького стану зберегти й проявити свою індивідуальність у тогочасному суспільстві.)
- Чому Сорель отримав такий суворий вирок? Чи заслужив він на нього?

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Для всіх: схарактеризувати жіночі образи роману Стендаля “Червоне і чорне”.

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту
y.levchuk2976@gmail.com**

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку