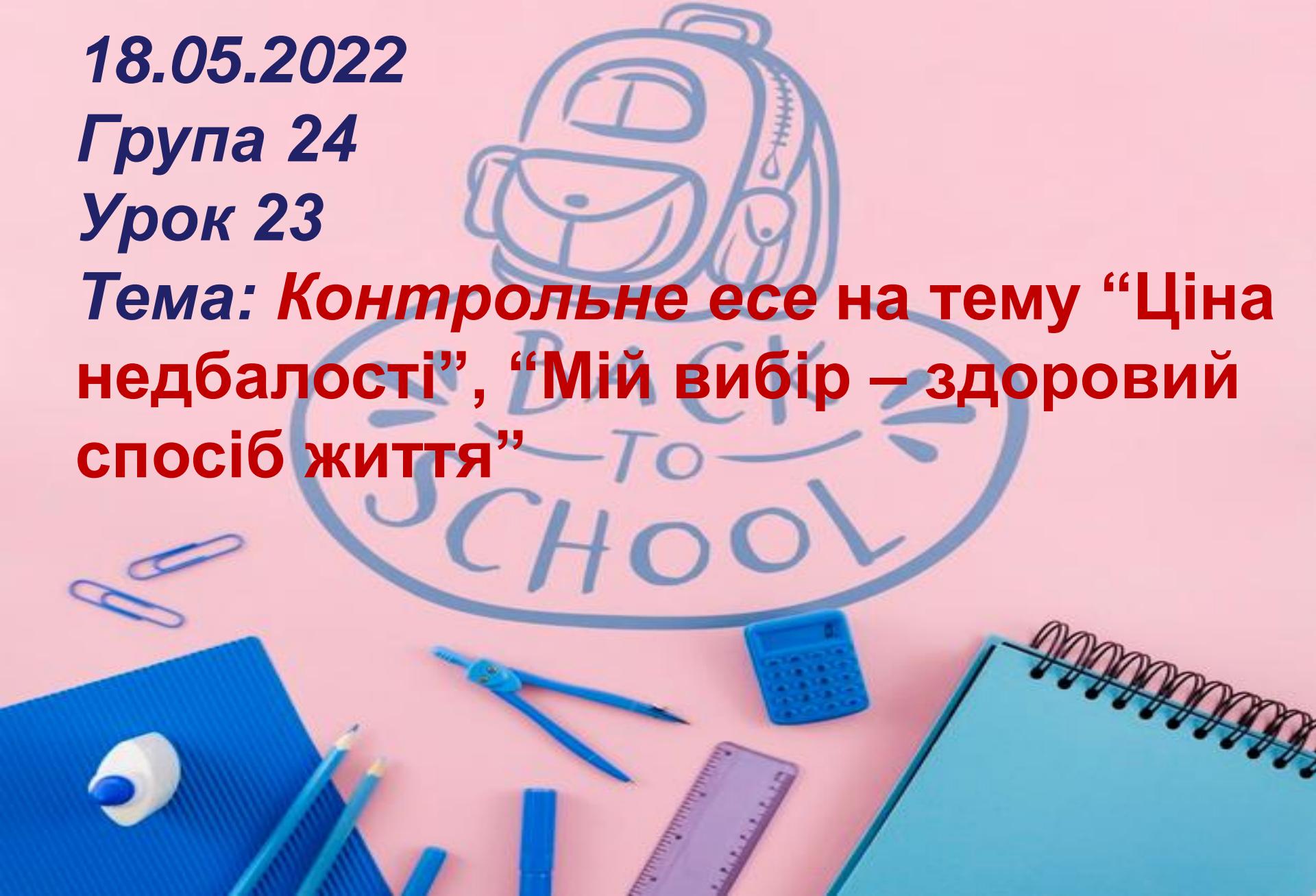


**18.05.2022**

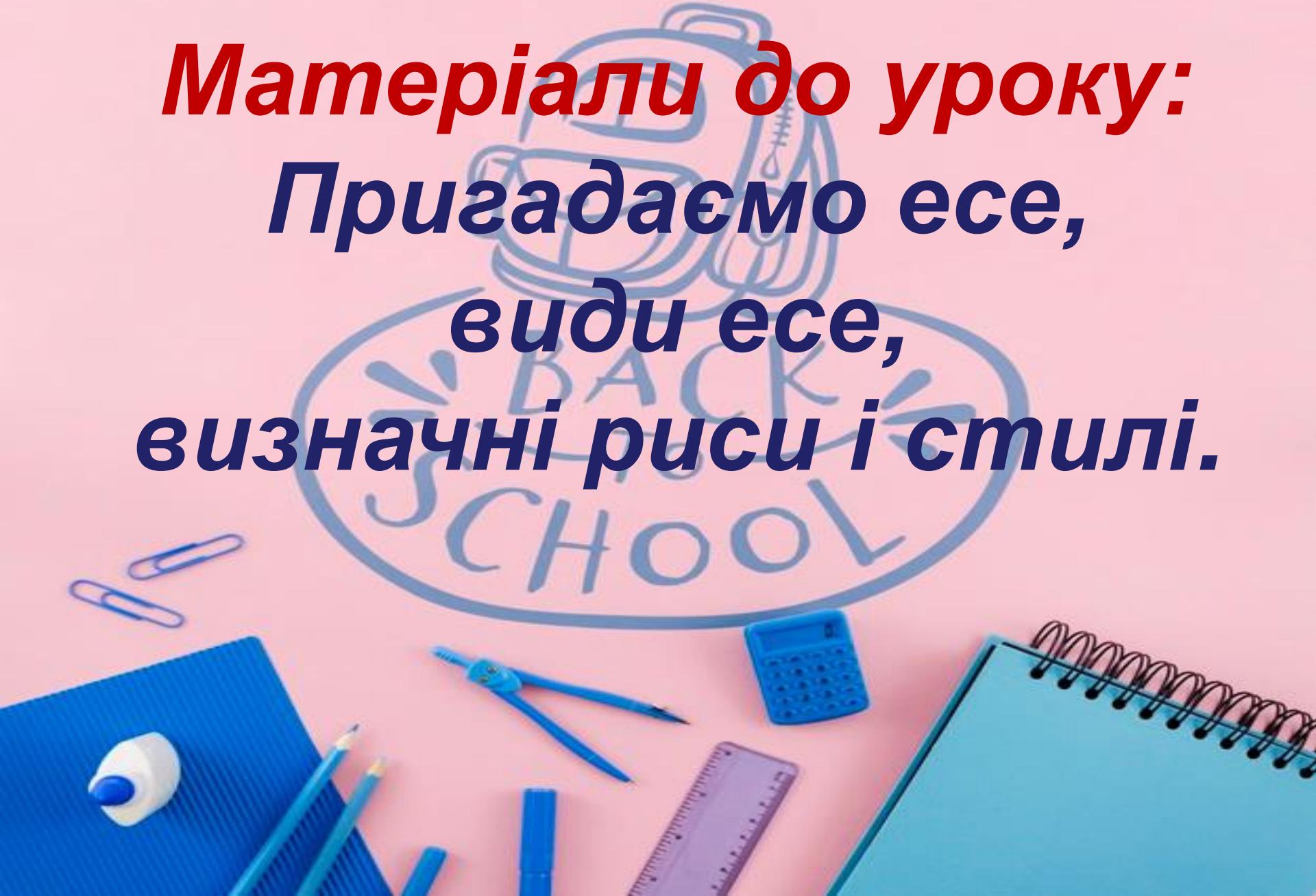
**Група 24**

**Урок 23**

**Тема: Контрольне есе на тему “Ціна недбалості”, “Мій вибір – здоровий спосіб життя”**



*Матеріали до уроку:  
Пригадаємо есе,  
види есе,  
визначні риси і стилі.*



- **Есé або есéй** ([фр.](#) *essai*, фр. вимова: [\[esɛ\]](#)<sup>[5]</sup> — спроба, нарис, від [лат.](#) *exagium* — зважування) — невеликий за обсягом прозовий [твір](#), що має довільну композицію і висловлює індивідуальні думки та враження з конкретного приводу чи питання і не претендує на вичерпне і визначальне трактування теми; це [жанр](#), який лежить на перетині художньої та публіцистичної (часом науково-популяризаторської) творчості.

# Види есе

За змістом:

- філософські
- літературно-критичні
  - історичні
  - художні
- художньо-публіцистичні

За літературною формою:

- рецензії
- ліричні мініатюри
- сторінки зі щоденника
- листи

За композиційними особливостями:

рефлексійні

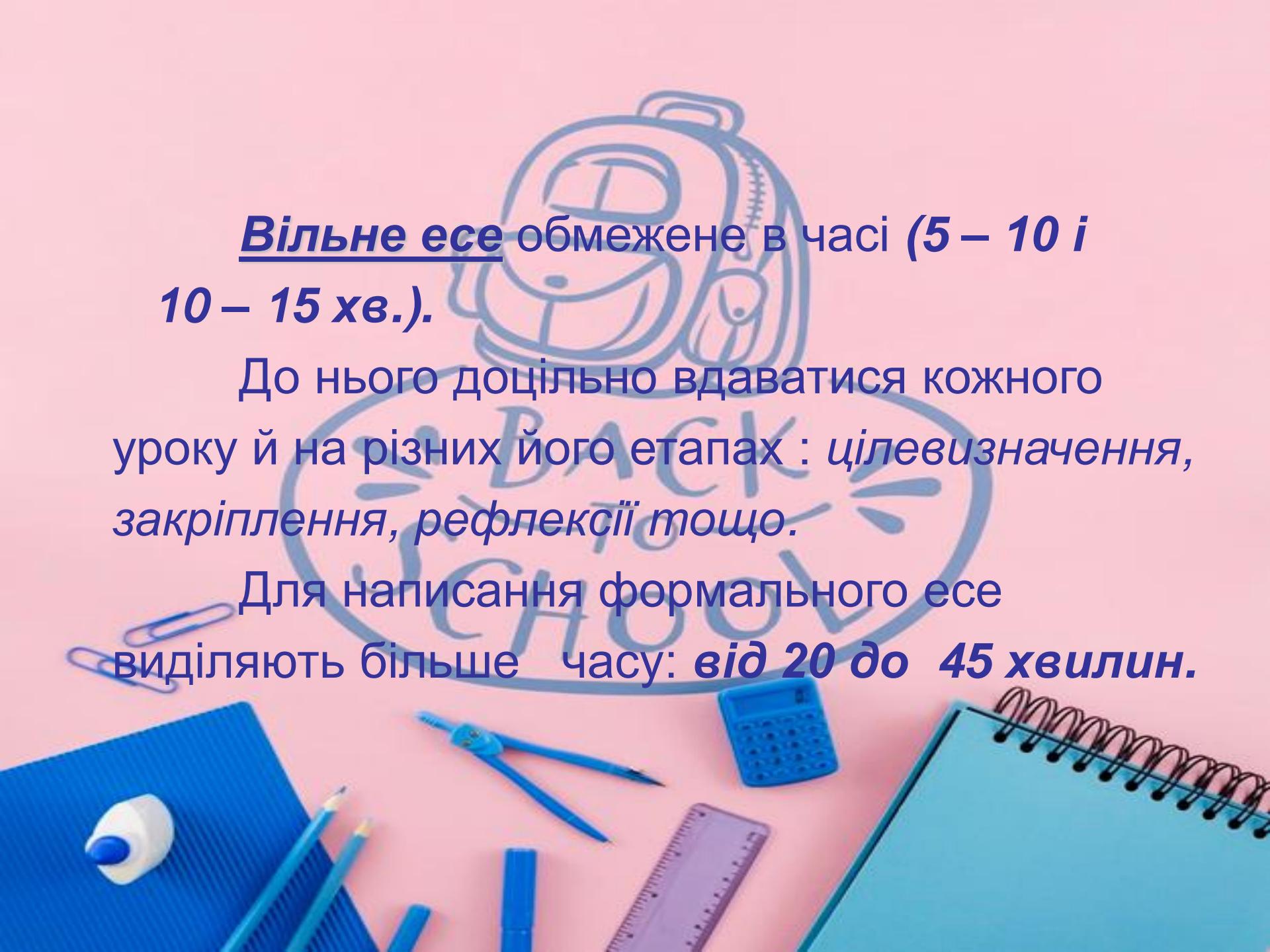
- аналітичні
- критичні
- розповідні
- описові

# Визначальні риси і стиль

- Визначальними рисами есе, як правило, є незначний обсяг 4-7 речень, конкретна тема, дана в підкреслено вільному, суб'єктивному її тлумаченні, вільна композиція, парадоксальна манера мислення. Як правило, есе виражає нову, суб'єктивну думку про щось.
- Стиль есе відрізняється образністю, афористичністю, використанням свіжих метафор, нових поетичних образів, свідомою настанововою на розмовну інтонацію і лексику. Він здавна формувався у творах, в яких на перший план виступає особистість автора. Пограничними жанрами для есе є поезія в прозі та науковий нарис або філософський трактат.
- Серед відомих есеїстів: Ю. Шевельов, Б. Шоу, Ж.-П. Сартр, А. Камю, Й. Бехер, В. Винниченко, Є. Маланюк, Ю. Липа, У. Самчук, П. Загребельний, I. Драч, О. Гончар, Ю. Андрухович, Є. Сверстюк.

# Види есе

Вільне	Формальне
<p><b><u>Ознаки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• невеликий обсяг (7-10 речень);</li><li>• вільна форма і стиль викладу;</li><li>• довільна структура;</li><li>• <b><i>обов'язкова вимога:</i></b> наявність позиції автора.</li></ul>	<p><b><u>Ознаки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• дотримання структури тексту, наявність відповідних компонентів (тези, аргументи, приклади, оцінювальні судження, висновки);</li><li>• обґрунтування (аргументування) тези.</li></ul>



**Вільне есе** обмежене в часі (**5 – 10 і 10 – 15 хв.**).

До нього доцільно вдаватися кожного уроку й на різних його етапах : цілевизначення, закріплення, рефлексії тощо.

Для написання формального есе виділяють більше часу: **від 20 до 45 хвилин.**

## Структура есе

Есе складається з таких частин – **вступ, основна частина, висновок.**

Вступ – обґрунтування вибору теми есе.

Основна частина – теоретичні основи обраної проблеми й виклад основного питання.

Ця частина припускає розвиток аргументації й аналізу, а також обґрунтування їх, виходячи з наявних даних, інших аргументів і позицій.

Висновок – узагальнення й аргументовані висновки до теми тощо.

Підсумовує есе або ще раз вносить пояснення, підкріплює зміст і значення викладеного в основній частині.

## ПАМ'ЯТКА

### «Правила написання креативного есе»

1. Тільки позитивна мова (описувати краще те, що є, а не те, чого немає).
2. Слова-зв'язки (вони допомагають плавно переходити з однієї частини до іншої).
3. Різна структура речень. (Читати речення однакової структури нудно. Складіть речення різні завдовжки.)
4. Зрозумілі слова. (Розумійте значення слів, які ви вживаєте в есе. Ви пишете, щоби вразити змістом, а не словниковим запасом. Вишуканість гарна, але в міру.)
5. Різні слова (Використовуйте синоніми.)
6. Лаконічність.
7. Кожне слово важливе (без повторів; кожне речення має нести унікальний зміст).
8. Активна життєсва позиція.

*Написати есе на одну з тем:*

- “Ціна небалості”,
- “Мій вибір – здоровий спосіб життя”

*Фото конспектів уроку присилати на  
електронну пошту:*

[irinanikolaevna1977@ukr.net](mailto:irinanikolaevna1977@ukr.net)

