

Дата: 23.05.2022

Урок № 43

**Тема: Контрольна робота за творчістю М. Коцюбинського,
О. Кобилянської**

I варіант

(1 – 6 запитання по 0,5 бала)

1. У творчості М. Коцюбинського наявні характерні риси модерністської течії:
 - а) імпресіонізму;
 - б) експресіонізму;
 - в) неокласицизму;
 - г) неоромантизму.
2. Країною, де народилася О. Кобилянська, на теперішній час є:
 - а) Угорщина;
 - б) Німеччина;
 - в) Болгарія;
 - г) Румунія.
3. Найбільш влучним визначенням ідеї повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків» є:
 - а) показ життя гуцулів;
 - б) засудження бездуховності життя, гімн чистим взаєминам між людьми;
 - в) осуд кохання в ранньому віці;
 - г) гімн працелюбним людям.
4. Улюбленим композитором О. Кобилянської був:
 - а) Ф. Шопен;
 - б) М. Лисенко;
 - в) Й. Штраус;
 - г) Й. Бах;
 - д) Ф.-А. Моцарт.
5. «Я» героя у творі М. Коцюбинського «Intermezzo» розкривається:
 - а) через портретну характеристику;
 - б) через характеристику іншими персонажами;
 - в) через авторську характеристику;
 - г) у внутрішньому монолозі героя;
 - д) у діалогах з іншими персонажами.
6. Провідні мотиви новел О. Кобилянської «Меланхолійний вальс», «Фантазія-експромт»:
 - а) громадська і політична діяльність жінки;
 - б) краса вільної душі, аристократизм духу, глибокий психологізм;
 - в) призначення поета й поезії, мужність героїнь;
 - г) трагічна доля жінки, що бореться за майбутнє дітей;
 - д) любов до рідної землі.

(7 – 10 запитання по 1 балу)

7. Про якого персонажа повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків» йдеться в наведеному фрагменті: *«Тепер він мав коло чого ходити. Не був жадний багатства - не на те гуцул жив на світі, - саме плекання маржинки сповняло радістю*

серце. Як дитина для мами – такою була для нього худібка» ?

8. Поясніть, чому про оповідачку авторка пише, що вона «стала лише половиною тим, чим обіщувала стати дитиною...» (О. Кобилянська «Фантазія-експромт»)
9. Визначте особливості новел М. Коцюбинського (на прикладі «Intermezzo»).
10. Поясніть таку художню деталь у творі О. Кобилянської «Меланхолійний вальс»: Софія носила красиву нижню білизну й водночас мало звертала увагу на свій зовнішній вигляд. Як ця художня деталь характеризує героїню?

11. Укажіть назву твору, фрагмент якого наведено, та його автора. Визначте художньо-виражальні засоби, використані в ньому: *«Часто негура заставала вівці в полонині. У густій мряці, білій, як молоко, все пропадало: небо, гори, ліси, пастухи... Вівці сивим туманом котились попід ногами, а далі пропадали й вони...»*. (2 бали)

12. Виконайте одне із завдань. (3 бали)
 - 1) Як ви вважаєте, чи зазнав Іван духовної смерті після загибелі Марічки? Якщо так, то в чому вона виявлялась? (за повістю М. Коцюбинського «Тіні забутих предків»).
 - 2) Поміркуйте, чому герой твору М. Коцюбинського «Intermezzo» вимушений був повертатися до землі, «одягненої в камінь і залізо» ?
 - 3) Напишіть невеличке есе на тему: «Емансипантка у творах О. Кобилянської: яка вона?»

Контрольна робота

М. Коцюбинський, О. Кобилянська

II варіант

(1 – 6 запитання по 0,5 бала)

1. За жанром «Intermezzo» М. Коцюбинського:
 - а) оповідання;
 - б) новела;
 - в) поема;
 - г) етюд.
2. Ім'я О. Кобилянської присвоєно:
 - а) Чернівецькому театру;
 - б) Полтавському університету;
 - в) Житомирській школі;
 - г) Харківській обласній дитячій бібліотеці.
3. У якій місцевості України відбуваються події повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків» :
 - а) на Київщині;
 - б) на Поділлі;
 - в) на Харківщині;
 - г) у Карпатах.
4. О. Кобилянська активно розвивала в українській літературі тему:
 - а) влади землі над людиною;
 - б) становище освіченої, культурної жінки в суспільстві;
 - в) проблеми взаємин інтелігенції та селянства;
 - г) життя буковинських селян;
 - д) відновлення прав української мови на Буковині.
5. У який момент душевного відпочинку герой твору М. Коцюбинського «Inter – mezzo» зрозумів своє основне покликання – служити народові:
 - а) коли тікав від «залізної руки города»;
 - б) коли після приїзду до пункту призначення почув голос зозулі;
 - в) коли насолоджувався музикою степу;
 - г) коли побачив хмарку в небі;
 - д) коли зустрів мужика і той розповів митцеві про свої біди.
6. Епізод з тріснутою струною в новелі О. Кобилянської «Меланхолійний вальс» є:
 - а) експозицією;
 - б) зав'язкою;
 - в) розвитком дії;
 - г) кульмінацією;
 - д) розв'язкою.

(7 – 10 запитання по 1балу)

7. «Ниви у червні» - дійова особа твору...(назва та автор)
8. Доведіть, що «Фантазія-експромт» О. Кобилянської – автобіографічний твір.
9. Укажіть персонаж твору М. Коцюбинського «Тіні забутих предків» за його ха –

рактеристикою: *«Худий, зчорнілий, багато старший од своїх літ, але спокійний. Оповідав, що пастушив на угорському боці. Ще рік отак походив, а відтак оженився. Треба ж було газдувати».*

10. Дайте визначення новели, вказавши її найхарактерніші ознаки.

11. Хто із героїнь твору О. Кобилянської «Меланхолійний вальс» вам найбільше сподобався? Відповідь обґрунтуйте. (2 бали)

12. Виконайте одне із завдань. (3 бали)

1) Як назва твору М. Коцюбинського «Intermezzo» пов'язана зі змістом?

2) У чому, на вашу думку, символічність поминального обряду на Гуцульщині (за повістю М. Коцюбинського «Тіні забутих предків»? Як ви розумієте слова із твору (сцена поминання Івана) : *«В піднятому кутику вуст немов застрягло гірке міркування: що наше життя? Як блиск на небі, як черешні цвіт...»* ?

3) Напишіть невеличке есе на тему: «Емансипантка у творах О. Кобилянської: яка вона?»

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту
y.levchuk2976@gmail.com**

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.