

Дата: 13.06.2022

Урок № 18-19

Тема: Джон Грін «Винні зірки».

Мета: *формування предметних компетентностей:* розкрити тематику та проблематику твору Джона Гріна «Винні зірки», визначити роль особистості письменника в літературі; охарактеризувати роман як один із вершинних у його творчості; розкрити проблеми життя і смерті, любові і відданості, стосунків батьків і дітей у творі; розвивати словниковий запас старшокласників, навички зв'язного мовлення, критичного мислення; виховувати в них потребу у високих та гуманних цінностях;

формування ключових компетентностей: розвивати навички оцінювання культурно-мистецьких явищ, навички роботи в групі; розвивати навички роботи із джерелами інформації.

Матеріали до уроку:

Джон Грін — один із найпопулярніших письменників у добу онлайн-технологій. Особливий стиль його творів для підлітків та молоді забезпечив розвиток нової, золоті доби сучасної реалістичної підліткової белетристики після більш ніж десяти років популярності книг про молодих чарівників, вампірів та антиутопій. Відгук Гріна про будь-яку книгу в соцмережах може миттєво розлетітися інтернетом і викликати стрімке зростання її продажів. Книжкові блогери назвали це «ефектом Джона Гріна». Американський письменник Джон Майкл Грін народився 24 серпня 1977 року в Індіанapolisі штату Індіана в сім'ї Майка і Сідні Грін. Уже за три тижні після його народження сім'я почала переїжджати з місця на місце і, врешті-решт, осіла в Орlando, штат Флорида. Джон навчався в підготовчій школі, потім у 2000 році закінчив Кеньон-Коледж з подвійним дипломом з англійської літератури та релігієзнавства.



Джон Грін. Фото 2017 р.



Кадр із фільму «Провина зірок». 2014 р.

Після закінчення коледжу працював у дитячій лікарні. У той час він мав намір стати священником, але робота з дітьми, які страждають від важких захворювань, надихнула його на те, щоб стати письменником.

Письменницька біографія Джона Гріна розпочалася в Чикаго, куди він переїхав. Писав рецензії на белетристику, презентував читачам сотні книжок, створював оригінальні радіо-есе для громадської радіостанції Чикаго. А ще працював над власним романом «У пошуках Аляски», видавши який, отримав літературну нагороду — премію Майкла Л. Принца за «найкращу книгу року, написану для підлітків, виключно за її літературні переваги».

Джон Грін відомий своєю діяльністю в YouTube. У 2007 році він запустив канал Vlog Brothers, який веде разом із братом Генком Гріном. З того часу письменник започаткував багато проектів, створив із братом одинадцять каналів різної тематики, у тому числі навчальний канал із короткими відеолекціями про літературу, історію та науку.

У 2012 році роман Джона Гріна «Провина зірок» визнали найкращим бестселером за версією «Нью-Йорк Таймс». А письменник потрапив до списку ста найвпливовіших людей світу 2014 року за версією журналу «Тайм».

Українською мовою твори Джона Гріна перекладають Марина Марченко, Марія Пухлій, Ганна Гнедкова, Віра Назаренко.

Словникова робота

Екзистенціалізм або філософія існування (фр. existentialisme від лат. existentia — існування) — напрям у філософії ХХ ст., що позиціонує і досліджує людину як унікальну духовну істоту, що здатна до вибору власної долі. Основним проявом екзистенції є свобода, яка визначається як відповідальність за результат свого вибору. У художніх творах

екзистенціалісти прагнуть збагнути справжні причини трагічної невлаштованості людського життя.

Стислий переказ тексту роману. Книга «Винні зірки» розповідає про дівчину на ім'я Хейзел Грейс, яка ще в дитинстві захворіла на рак. Тепер Хейзел весь час носить із собою кисневий балон, тому що без нього вона просто помре. Життя героїні - нудне і буденне. Але лише до того моменту, поки вона не знайомиться з Огастусом Уотерсом, якому, як здавалося, раку вдалося позбутися. Між ними зав'язуються стосунки.

Робота над текстом роману «Винні зірки»:

- **«Мозковий штурм»:**

- ✓ Які проблеми, на вашу думку, розкриває автор у творі?
- ✓ Оповідь ведеться від імені героїні. Що дає така форма розповіді?
- ✓ Які епізоди роману вам найбільше запам'яталися? (Перегляд уривків екранізації книги)

- **Характеристика головних героїв твору Хейзел та Огастуса (робота у групах)**

Хейзел Ланкастер

Дівчина захворіла на рак у віці тринадцяти років. З тих пір біль і страждання не покидають її ні на один день. Батьки головної героїні витратили всі сімейні заощадження на лікування дочки. Однак продовження життя на лічені місяці - це єдине, чого вдалося домогтися лікарям. Хейзел встигла звикнути зі своїм швидким відходом. Але думка про те, що батьки не зможуть перенести її смерті, змушує її по-справжньому страждати. Дівчина зажадала поклястися в тому, що вони ніколи не розлучаться. Під час відвертої розмови мати Хейзел зізналася в тому, що давно вже вчиться на соціального працівника, щоб чимось зайняти себе після смерті дочки. Одна з небагатьох радощів в житті Хейзел - це книга нідерландського письменника. Ймовірно, цей незнайомий їй чоловік, не будучи хворим, здатний відчувати, що таке онкологічне захворювання. Хейзел потребує закінчення роману. Здається, саме недомовленість ще тримає її в цьому житті.

Доля робить головній героїні безцінний подарунок. Дівчина зустрічає справжнє кохання. Тривалість її відносин з Гасом не має вирішального значення. Ймовірно, деякі ровесниці Хейзел проживуть довге життя. Але



далеко не кожній буде дано щастя пізнати справжні почуття, які були подаровані головній героїні.

- **Які риси характеру притаманні їй?**

Огастус Уотерс



Перш, ніж втратити ногу, Гас вів активний спосіб життя, займаючись спортом. У нього була дівчина, яку він втратив через ту ж хвороби, через яку тепер помирав сам. Хейзел відзначає за своїм новим знайомим дивну звичку: він постійно бере в рот сигарету, але при цьому не курить. Для Уотерса цей ритуал сповнений сенсу. Коли сигарета опиняється в роті, молода людина немов стає на крок ближче до смерті. Однак, не закуривши, Гас не дає «вбивці» закінчити свою дію. Для Уотерса це перемога життя над смертю. У Гаса є фобія, якою він ділиться з учасниками групи підтримки. Юнак боїться забуття. Справжня смерть для нього - це бути забутим. Думка про те, що після його відходу байдужий світ продовжить своє існування, призводить його в жах. Люди проігнорують той факт, що зовсім недавно поруч з ними жив молодий хлопець на ім'я Огастус Уотерс.

- **А які риси характеру належать Огастусу?**
- **Що спільного між ними?**

Висновок. Скільки мужності в них і терпіння! Але у них на руках немає головного козира - часу. Наближення смерті змушує подивитися на життя іншими очима. Кожен герой роману підводить підсумок свого недовгого буття, визначаючи свої власні цінності, які стають понад самого життя. Для Хейзел має значення тільки благополуччя її близьких. Головна цінність Айзека укладена в справжньому коханні. Гас прийшов до висновку про те, що важливо не стільки присутність в цьому світі людини, скільки пам'ять про її присутність.

Прочитати, і взяти для себе на замітку.

- Чи сподобався вам цей твір? *(Головна героїня роману, Хейзел - 17-річна юна дівчина - ось уже кілька років страждає однією з найбільш важких форм онкологічних захворювань. Дивом їй вдається вижити, але вона назавжди позбавлена можливості самотійно дихати. Вона не відвідує школу, живе в світі своїх фантазій, страждає від важкої депресії. Але ось відбувається подія, повністю перевертає її життя - їй пощастило зустріти Огастуса. На тлі навислої над ними «дамоклова меча» смерті*

- бо рак, на жаль, рідко коли відступає остаточно і безповоротно - в серцях молодих людей починають прокидатися перші ніжні почуття). (Джон Грін не тільки намагається зрозуміти, чому рак отримав таке широке поширення, але і як жити далі тим, кому був поставлений страшний діагноз. Раптова смерть не дає можливості замислитися, проаналізувати прожиті роки. Повільна загибель змушує ще живу людину відчувати себе мертвою. Він ніби спостерігає за цим світом після відходу з нього, знаючи свою приреченість).

(Уміння бачити позитивні, а не тільки негативні сторони майбутньої смерті здатне зробити останні місяці життя максимально щасливими. Головні герої роману не зможуть здійснити багато мрій свого дитинства. Вони не зроблять успішну кар'єру, не створять сім'ю і не побачать своїх онуків. При цьому їм не доведеться пережити смерть своїх батьків, їм не загрожує самотня старість і неміч. Вони підуть з життя в розквіті років, не зазнавши самотності, оточені увагою близьких. Відчуття швидкої смерті вчить цінувати кожен прожитий мить, кожен хвилину, проведену без болю.)

- Які думки він навіює вам? (Роман «Винні зірки » відноситься до числа книг, які не можуть не залишити сліду в душі читача. І це не тільки тому, що мова в ній йде про підлітків, хворих на рак. Хоча тема хвороби і смерті становить основу для розвитку сюжетної лінії, але, як це не парадоксально, роман весь наповнений життям. Молоді люди, які зробили в житті тільки перші кроки, здатні творити, любити і бути коханими, не можуть жити так, як живуть засуджені до смерті. Навпаки, вони живуть набагато повніше і яскравіше, ніж ми - здорові люди. І саме ця обставина робить роман Джона Гріна таким привабливим і незабутнім. «Приречені на смерть» діти не плачуть і не стогнуть, а, як і всі підлітки, люблять, ненавидять, бунтують, доводять один одного, ревнують, шукають можливості для самовираження і самоствердження або просто теревенять ні про що. На тлі наступаючої смерті нібито гостріше відчувається то почуття життя, яке наповнює їх юні серця і вибуховими поштовхами вимагає виходу.
- Чого навчає вас? (І все ж було б неправильно сказати, що роман «Винні зірки» - це роман про страшну хворобу, дітей та підліткове кохання. В якійсь мірі він є зашифроване послання всьому світу "здорових і дорослих». Герої не просто переживають і люблять, вони абсолютно не по-дитячому розмірковують, критично осмислюють чужий їм навколишній світ, намагаються зрозуміти, що відбувається навколо. Напевно тому іноді хочеться розірвати текст на цитати:
- «Світ - це не фабрика по виконанню бажань»;

- *«Люди обговорюють хоробрість хворих на рак, і я не заперечую її наявність. Мене протикали, кололи і труїли протягом років, і я все ще волочу ноги. Однак я не збрешу, якщо скажу, що в той момент я була б дуже, дуже щаслива померти »;*
- *«... в цьому світі ми не можемо вирішувати, принесуть нам біль чи ні, але тільки за нами залишається слово у виборі того, хто це зробить»;*
- *«Скажи, що в моїй копії бракує останніх 20 сторінок. Хейзел Грейс, скажи мені, що це не кінець книги »;*
- *«Можє" добре "буде нашим" назавжди "?»).*

Не тільки підлітки, а й більшість дорослих можуть повчитися у цих дітей «дорослості» і життєвої зрілості. Напевно, безглуздо додавати до цього щось ще. Роман змушує задуматися, багатьох роман, безумовно, змусить поплакати - кожен зробить свій власний висновок і визначить вихід своїх почуттів по його прочитанні. Але абсолютно очевидно одне - цей роман може залишити байдужим тільки камінь.

Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту

y.levchuk2976@gmail.com

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку