

**! Виконаний конспект та завдання надсилати на ел.пошту: [maletz\\_natasha@ukr.net](mailto:maletz_natasha@ukr.net) !**

**Або в телеграм 066 28 78 117**

**Обов'язково вказували ПІБ учня і номер групи**

---

Дата: **31.10.2022**

Викладач: **Малець Наталя Олексіївна**

Предмет: **Композиція**

Група № **16**

Урок № **7-8**

Тема: **Засоби композиції**

**Тема уроку: Площинна форма: текстура, фактура, рельєф..**

**Мета уроку:** ознайомитися з появою та розвитком композиції; уточнити та поглибити знання, ознайомити учнів з видами та типами композиції; розвивати аналітичне мислення, професійні навички, тренувати увагу, пам'ять; виховувати професійну культуру, уважність, старанність, вміння зосереджуватися, приймати самостійно конструктивні рішення.

**Тип уроку:** комбінований.

**ХІД УРОКУ:**

**Текстура**



**Фактура**



**Рельєф**



**Площинна форма** це такий вид пластичної форми, який характеризується одночасним розвитком по горизонталі і вертикалі при незначному розвитку в глибину. Плоска форма є лише первинним станом площинної. Проміжні стани площинної форми надзвичайно різноманітні за своїми пластичними властивостями. Проявляються ці властивості в текстурі, фактурі і рельєфі поверхні.

**Текстура**

Характеризується декоративно-художніми властивостями, витікаючими з внутрішньої будови форми. Найяскравіше виявляється при гладкій поверхні. Відрізняється крайньою різноманітністю малюнка - від дрібних вкраплень, що є однорідною масою до виразних візерунків, утворених внутрішнім «малюнком» форми. Чітке виявлення текстури в площинних формах зумовлює ефективно з художньої точки зору їх використання в побудові пластичних композицій.

**Фактура**

Займає проміжне місце між такими станами площинної форми, як гладка поверхня і рельєф. Залежно від кількості і величини складових її пластичних елементів (виступів), фактурна поверхня наближається або до першої, або до другої. Фактурна поверхня може відрізнитися великою різноманітністю. Важливо враховувати, що її

**! Виконаний конспект та завдання надсилати на ел.пошту: [maletz\\_natasha@ukr.net](mailto:maletz_natasha@ukr.net) !**

**Або в телеграм [066 28 78 117](https://t.me/0662878117)**

**Обов'язково вказували ПІБ учня і номер групи**

пластичний характер тим сильніше, чим вона сильніше «виступає» і ближче до глядача. З далеких точок фактура може виглядати просто гладкою поверхнею. При різнодалеких точках зору доцільне застосування в площинних формах як дрібної, так і великої фактури, близької до рельєфу.

### **Рельєф**

Характеризується ще більшим, ніж фактура пластичною будовою площинної форми. Відмінність видів рельєфів, так само як і фактур, виражається у великості - кількості і величині елементів, що утворюють рельєфну поверхню. У дизайні, як і в скульптурі, широко поширено ділення рельєфу на: контр (заглиблений), низький, високий і горельєф. У такому діленні чітко проявляється різний пластичний характер рельєфної поверхні.

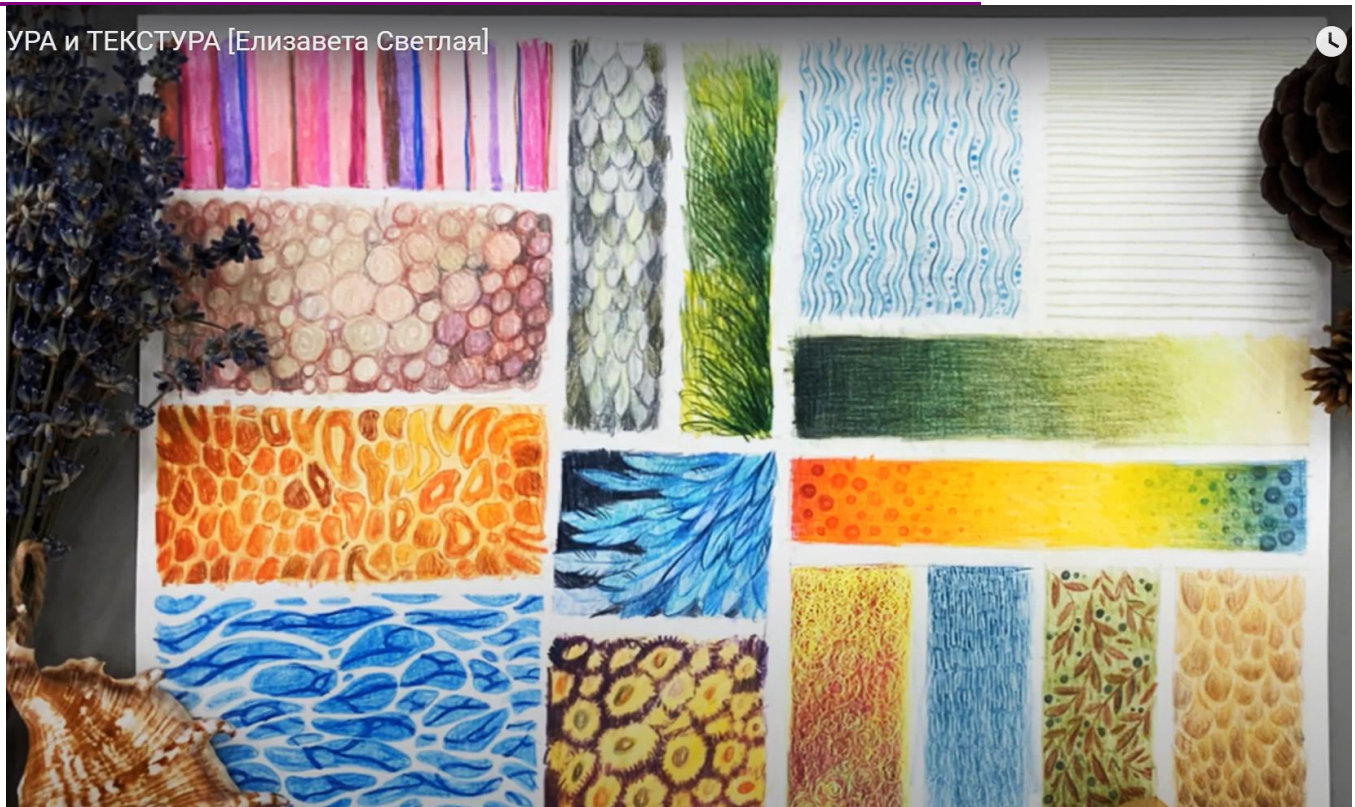
Важливою ознакою площинної форми є її розташування в просторі по відношенню до фонові площини, з якою вона пов'язана фізично і зорово. Ця форма може розташовуватися до неї фронтально або профільно. При фронтальному розташуванні вона виглядає з одного боку, при профільному - з двох. Велике значення при виявленні характеру площинної форми має колір, точніше колірне моделювання. За рахунок такого моделювання можна виділити головні елементи рельєфної композиції. В той же час колір може підкреслювати характер або збагачувати композицію, зорово порушуючи прийнятий в ній пластичний лад.

### **Практична робота:**

**1. Беремо формат А4.**

**2. Виконуємо відповідно посилання на відео:**

**[https://www.youtube.com/watch?v=WaKcHtffQ4I&ab\\_channel=%D0%95%D0%B%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D1%8F](https://www.youtube.com/watch?v=WaKcHtffQ4I&ab_channel=%D0%95%D0%B%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D1%8F)**



**! Виконаний конспект та завдання надсилати на ел.пошту: [maletz\\_natasha@ukr.net](mailto:maletz_natasha@ukr.net) !**

**Або в телеграм [066 28 78 117](https://t.me/0662878117)**

**Обов'язково вказували ПІБ учня і номер групи**

---

### **Контрольні запитання**

1. Що таке композиція?
2. Дайте визначення точки, лінії, плями.
3. Які ви знаєте види композиції?

**! Виконаний конспект та завдання надсилати на ел.почту:**

**[maletz\\_natasha@ukr.net](mailto:maletz_natasha@ukr.net) !**

**Або на вайбер, телеграм [066 28 78 117](https://t.me/0662878117) /Обов'язково вказували ПІБ учня і номер групи/**