

Дата: 22.09.2022

Група: 32

Предмет: «Технології»

Тема 1. Культура зовнішнього вигляду

УРОК 7-8

Тема уроку: Поєднання кольорів окремих елементів одягу. Поняття про стиль.

Мета:

- Ознайомлення з культурою зовнішнього вигляду, складовими зовнішнього вигляду, впливу зовнішності на життя, мова рухів тіла та постава, поняття стилю, поєднання кольорів окремих елементів одягу
- Визначити важливість культурного спілкування, охайної зовнішності, жестикуляції та постави тіла.
- Виховати зацікавленість та компетентність до обраної професії.

ХІД УРОКУ

Поєднання кольорів відіграє важливу роль при підборі одягу, вносячи різноманітність і додаючи індивідуальності вашого гардеробу. Чоловіча мода вже давно не відстає від жіночої, пропонуючи величезну палітру кольорів та різноманіття фактур. На допомогу чоловікам і їх дамам зібрав приклади прекрасних колірних поєднань в одязі на всі випадки життя.

ЗНАЧЕННЯ КОЛЬОРУ

Психологи стверджують, що поєднання кольору в одязі і чоловіків говорить про характер і настрій людини в той конкретний момент, коли він зупиняє свій вибір на речах фіолетового, коралового, зеленого, рожевого, бірюзового або іншого відтінку. Зверніть увагу, що якщо, наприклад, на вулиці відмінна сонячна погода, а в душі панує весна, хочеться одягатися в яскравий синій або вогненно-червоний наряд, а якщо йде дощ, здолали негаразди на роботі, посварилася з рідними, то мимоволі одягаєш коричневий светр, сірий або тьмяно-бежевий піджак. Ми розглянемо значення кожного тону, який, якщо вірити фахівцям, може багато розповісти про співрозмовника

ТЕПЛІ КОЛЬОРИ

Червоний колір - вогонь, полум'я, бажання, небезпека і кров. Такі асоціації виникають при вигляді наряду цього відтінку. Червоний володіє деякою особливістю - він піднімає настрій і в той же час пригнічує як самого носія одягу, так і оточуючих його людей. Тому речі червоного кольору небажано носити постійно, надягайте їх у виняткових випадках: на романтичний вечір або новорічну вечірку. Тобто тоді, коли необхідно виділитися або ж продемонструвати свою особистість.

Жовтий - відтінок сонця, осіннього листя, кульбаб і солодкого меду. Йому віддають перевагу люди, які бажають позбутися від труднощів, радіти і мріяти.



Однак поєднання цього кольору в одязі підходить далеко не всім. Він додає зовнішності нездоровий вигляд. Тому одяг жовтого, а також схожого світло-бежевого тонів краще надягати брюнеткам зі здоровою матовою шкірою обличчя.

ХОЛОДНІ КОЛЬОРИ

Зелений колір до душі людям емоційним, з розвиненим логічним мисленням, наполегливим і цілеспрямованим. Він впливає заспокійливо на нервову систему, знімає втому і підвищує життєвий тонус. Незважаючи на те, що зелений - символ сталості, у багатьох він асоціюється з молодістю і юністю, тому одяг такого відтінку не варто надягати на ділові заходи.

Речі синього кольору віддають перевагу владні натури. Адже блакитний і синій - відтінки неба, які підносяться над земними пристрастями. Всі тони - від ніжно-блакитного до похмуро-синього - знімають напругу, розслаблюють і в той же час допомагають володіти ситуацією, тримати все під контролем. Тому синій колір - ідеальний варіант для ділового іміджу. Його темні і світлі відтінки підходять практично всім, а якщо в одяг додати червоний колір, то ви отримаєте просто приголомшливий ефект.

Фіолетовий переважає людей, які хочуть чарувати і викликати трепет у оточуючих. Поєднання цього кольору в одязі з відтінками ніжно-рожевого, світло-коралового, а також свіжого білого являє собою прекрасний образ, який підійде брюнетам і шатенам.

ПЕРЕХІДНІ ВІДТІНКИ

Якщо людина перебуває в пригніченому стані, відчуває страх, дискомфорт, то він, як стверджують психологи, одягається в коричневий наряд. Гардероб, виконаний в такій колірній гамі, викликає довіру, додає солідність і розташовує до себе оточуючих. Коричневий підходить до карих очей і темного волосся, зі смаглявою шкірою. Світлі відтінки коричневого - бежевий і глиняний нейтральний - гармоніюють з будь-якими фарбами. Тому виберіть чи ви сірий або ж зелений і коричневий - всі ці поєднання кольорів в одязі будуть ідеальними.

Люди, які бажають відгородитися від навколишнього світу, втекти від проблем, зняти з себе зобов'язання, на думку фахівців, вибирають сірий колір. Він здатний вигідно перетворювати зовнішність людини, а також контролювати різні тони (рожевий, бежевий, зелений, червоний, синій, фіолетовий і інші). Тому таке поєднання кольорів в одязі є оптимальним для публічних виступів. Сірий - колір класики та елегантності, що наділяє внутрішньою силою, але в той же час дозволяє виглядати стримано і недоступно. Щоб «приглушити» яскраву, помітний одяг, можна використовувати різноманітні відтінки сірого.

Чорний колір - символ закінчення якогось етапу в житті, бажання зануритися всередину себе і закритися від оточуючих. Носити однотонні темні речі не рекомендується, так як чорний відтінок має звичай «зникати» на обличчі з ніжними



рисами. Краще комбінуйте його з іншими фарбами. Наприклад, червоний і чорний - прекрасне оптимальне поєднання кольорів в одязі.

Його протилежність - білий колір. Це символ чистоти, справедливості, початку життя. Одягається в білий одяг, людина підсвідомо відрікається від проблем і починає все з нуля.

Пастельний бежевий сьогодні в моді. Він не кидається різко в очі, але в той же час не помітити його просто неможливо. Щоб гардероб виглядав гармонійно, дизайнери радять ансамбль бежевого розбивати контрастом. Наприклад, червоний, чорний, фіолетовий, шоколадно-коричневий або синій пояс додасть образу родзинку.

Основні поєднання кольорів одягу виходять з таких пар, як: помаранчевий і синій; фіолетовий і жовтий; червоний, а також зелений. Такі фарби завжди привертають увагу оточуючих, радують своєю яскравістю і насиченістю, за будь-якої погоди піднімають настрій.



ТРОХИ ПРО КОЛІРНИЙ КРУГ

Кожна людина стикається з проблемою - що надіти і якого відтінку повинні бути речі, щоб вони гармоніювали один з одним. Перш ніж розповісти про деякі особливості поєднання кольорів одягу, розповімо про колірне коло Ісаака Ньютона. Це своєрідне правило, завдяки якому легше орієнтуватися в підборі речей різного забарвлення.

Найбільшого поширення набуло коло, що складається з восьми замкнених в кільце секторів - семи

кольорів веселки (фіолетового, синього і так далі) і пурпурного. Складові такого спектра плавно переходять один в одного і утворюють велику кількість інших фарб. Основними вважаються три кольори, а саме - синій, жовтий і червоний. Якщо змішати два з них в поєднанні 50/50, то виходить свіжий відтінок трави - зелений, соковитий оранжевий і фіолетовий. В спектрі Ньютона на однаковій відстані знаходяться первинні і вторинні кольори, які чергуються між собою. Додавання двох основних з них породжує додатковий.

Вчений поділив своє творіння на дві половини: теплу і холодну. До холодних кольорів відносять синій, небесно-блакитний, лиственно-зелений, а також перехідні відтінки - синьо-зелений і синьо-фіолетовий. Теплими вважаються пекучий червоний, сонячний оранжевий, жовтий і їх проміжні тони. Такі як сірий, білий, чорний у поєднанні кольорів одягу є універсальними або нейтральними - вони чудово гармонують з будь-якими іншими відтінками. Їх називають ахроматичними кольорами.

Підбираючи речі різних забарвлень, враховуйте свій тип зовнішності. Їх всього чотири: зима, весна, літо і осінь. Фахівці рекомендують використовувати щонайбільше три кольори. Один з них повинен переважати в образі, другий - відтіняти і підкреслювати достоїнства, а третій - акцентувати увагу на деталях, які ви хочете виділити.

Тому не бійтеся одягати улюблені речі синього, сірого, коричневого, рожевого або іншого відтінку. Головне - робіть це зі смаком і з розумом!

ЯК ПРАВИЛЬНО ПОЄДНУВАТИ КОЛЬОРИ В ГАРДЕРОБІ

Можна купити прекрасний дорогий рожевий джемпер, сірий або бежевий піджак, відмінні туфлі коричневого відтінку, крокодилячу сумку і карколомний фіолетовий шарф, але, надівши все це, не отримати належного ефекту. Напевно, у кожної людини траплялися моменти, коли і наряд начебто сидить відмінно, і якість чудове, але щось не те: навпаки, з дзеркала бачимо сіру непомітну істоту. А все тому, що фарби не ті і підібрані не так. Щоб більше у вашому житті таких помилок не відбувалося, давайте розглянемо основні правила поєднання кольорів в одязі.

Безпрограшний варіант у всіх відносинах - біла блузка або сорочка. Така річ гармонійно виглядає з одягом різного забарвлення. Надягнете ви до неї рожевий кардиган або синій джемпер, пов'яжете червону або трав'яну зелену краватку - все буде виглядати ідеально. Більш екстравагантний варіант - сірий в поєднанні з яскравими речами. «Мишачий» колір трохи приглушує пекучі фарби і облагороджує їх. Тому, якщо хочете надати елегантність помітного образу, використовуйте відтінки сірого в аксесуарах та інших деталях гардероба.

Неординарні і творчі особистості напевно вважатимуть, що перераховані вище поради нудні і нецікаві. Деякі, як відомо, люблять «гарячіше». Однак, яскраві мікси в нарядах абсолютно не протипоказані, головне - правильне поєднання кольорів в одязі.

Щоб не помилитися і не уславитися людиною з поганим смаком, використовуйте перевірені колірні рішення, наприклад: зелений і червоний (можна темно-рожевий), жовтий і фіолетовий, небесний синій і сонячний оранжевий. Такі кольори відмінно виглядають поруч, вони допоможуть виділитися з натовпу, і в той же час ви будете залишатися елегантною і модною.

Проте фахівці не рекомендують експериментувати з брюками кричущого відтінку. Нижня частина - основа будь-якого ансамблю, тому, підбравши квітчастий варіант, ви ризикуєте уславитися вульгарною особливістю без почуття стилю. Так робити не варто! Дотримуйтеся основного правила: низ не може бути яскравіше, ніж верх. Для цього підійдуть такі кольори, як коричневий, бежевий або тьмянний сірий. А наверх можна надіти, наприклад, ніжно-рожевий або фіолетовий піджак, і ваш образ не буде виглядати занадто прісно.

КІЛЬКА СПОСОБІВ ПОЄДНАННЯ КОЛЬОРІВ В ОДЯЗІ

Почуття стилю і смак - якості швидше вроджені. Однак для того, щоб підібрати елегантний ефектний гардероб, потрібно знати і деякі правила, які допоможуть розібратися в поєднанні кольорів одягу. Давайте пограємо з палітрою кольорів, взявши на замітку найбільш поширені і популярні способи з'єднання фарб.



- Згідно «монохроматичної» концепції, в гардеробі має переважати один головний колір (наприклад, фіолетовий, рожевий, коричневий або інший), однак з усім різноманіттям його відтінків: від найсвітліших до темних. Тут важливо співзвуччя тонів, тобто вони повинні стояти в одному колірному ряду. Наприклад, якщо синій - ваша слабкість, то поекспериментуйте з ним. Мінняйте в деталях одягу його насиченість, яскравість: бірюзовий або світло-блакитний, волошковий або ж блакитний. У разі, якщо душа лежить до фарбування сонця - помаранчевого, то перед вами величезна різноманітність: від медово-жовтого до бурштинового. До речі, коричневий колір виходить, якщо поєднати сірий і апельсиновий.

- При ахроматичному поєднанні в якості основного кольору в гардеробі виступає чорний, свіжий білий або сірий. Вони прекрасно поєднуються не тільки між собою, а й з іншими всілякими фарбами і відтінками. А щоб надати образу родзинку і розбавити нудний одяг, використовуйте яскраві аксесуари, наприклад, синю краватку або коричневий піджак із замші до білої сорочки.

- Шанувальникам строгості і консерватизму фахівці радять базові елементи вбрання витримати в двох кольорах - синьо-чорному і білому. Однак не варто забувати, що останній має особливість «розмивати» контури фігури, в той час як темні речі, навпаки, роблять її більш чіткою.

- У поєднанні кольорів одягу, яке носить назву «комплементарне», використовуються вже згадані вище контрастні пари - жовтий і темний фіолетовий, сонячно-оранжевий і синій, а також соковитий червоний і свіжий зелений. Однак такі мікси не зобов'язують вас до помітного гардеробу. Адже всі кольори, зазначені вище, багаті різноманітними відтінками: як яскравими, так і світлими, приглушеними.

ЗАКОНИ ПОЄДНАННЯ КОЛЬОРІВ, ЯКІ НЕ ПОТРІБНО ПОРУШУВАТИ

Ви ознайомилися з палітрою кольорів, вивчили основні правила, завдяки яким гардероб виглядає елегантним і гармонійним. Але потрібно запам'ятати:

- У створеному вами образі слід використовувати від двох до чотирьох кольорів. Так як однотонний одяг створює відчуття нудьги і блідості, а надлишок фарб (більше 4-х тонів), навпаки, робить схожою на папугу.

- У гардеробі повинен переважати один, максимум два основні кольори, які займають велику площу, ніж додаткові. Наприклад, синє пальто, світло-блакитний шарф і чорні чоботи (в даному випадку синій - головний).

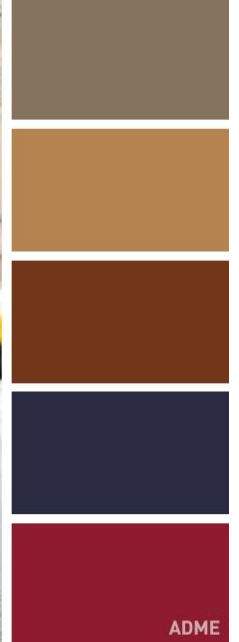
- Універсальними кольорами є білий, сірий, а також чорний. Їх можна використовувати для базових елементів образу. Не забудьте доповнити їх яскравими, помітними аксесуарами.

- Всі пастельні кольори, а саме бежевий, рожевий, ніжно-блакитний і тому подібні, поєднуються один з одним незалежно від відтінку. Тому сміливо комбінуйте їх між собою в будь-якому зручному для вас порядку.

- Щоб візуально «підтягнути» фігуру, дотримуйтеся правило - нижня частина повинна бути на кілька тонів темніше верхньої. А також не забувайте, що між собою мікс виключно родинні або ж контрастні кольори. Інші варіанти - негармонійним.

Підбираючи гардероб, враховуйте не тільки сполучуваність окремих фарб, але і відтінків оних. Адже їх неймовірна кількість! Керуйтеся правилом нюансу кольорів, тобто до яскраво червоного підбирайте тон синього, до світлого небесно-блакитного - рожевий, а до помаранчевого - світлий коричневий або бежевий. Обрані вами з'єднання не повинні змагатися і боротися між собою в соковитості і

насиченості, і тоді ансамбль буде виглядати елегантно і гармонійно. І завжди пам'ятайте, що правила існують для того, щоб їх порушувати. Тому не цурайтесь від експериментів, не покладайтеся повністю на науку і не дійте сліпо відповідно до порад фахівців - створіть свій індивідуальний стиль.



Питання для самоперевірки:

1. Що таке зовнішній вигляд ?
2. Що таке кольори?
3. Що таке аксесуари?
4. Що таке сумісність?

Домашнє завдання:

- ✓ Дати відповіді на питання.
- ✓ Виконати короткий конспект
- ✓ Фотографію конспекту надіслати викладачу mTanatko@ukr.net