

Дата: 06.10.2022

Урок 1

Тема: Значення художньої літератури для людини й людства ХХІ ст. Формування читача за доби цифрових технологій - ВСТУП. ОРИГІНАЛЬНА Й ПЕРЕКЛАДНА ЛІТЕРАТУРА В СУЧАСНОМУ СВІТІ

Мета — формувати компетентності: *предметні* (розуміння значення художньої літератури для розвитку суспільства й особистості, національних та загальнолюдських духовних цінностей, утілених у творах літератури й мистецтва; естетичний смак); *ключові* (уміння вчитися: прагнення літературної освіченості з метою саморозвитку; математичну: уміння виокремлювати головну та другорядну інформацію; комунікативну: навички ефективної роботи в парі й колективі; інформаційну: уміння самостійно опрацьовувати джерела інформації, презентувати власні здобутки; загальнокультурну: прагнення збагатити свій світогляд).

Матеріали до уроку:

Розвиток комп’ютерних технологій та систем телекомунікації для людей ХХІ століття не тільки зумовив революційні зміни в науковій сфері, а й значно вплинув на духовну сферу людського буття. Сьогодні комп’ютеризація — не тільки джерело збагачення засобів образної виразності, а й нова форма впливу на наші відчуття, що трансформує людську чуттєву практику. Дехто навіть уважає книгу анахронізмом, який поступився місцем інтернету й соціальним мережам. Пропоную сьогодні з’ясувати, чи правильним є подібне твердження.

1. Вступне слово викладача

— “*На початку було Слово, а Слово в Бога було, і Бог було Слово,*”— читаємо в Євангелії від Івана.— *Усе через Нього повстало, і ніщо, що повстало, не повстало без Нього*” (1:1-3). Ці слова не тільки відсилають нас

до того джерела, звідки бере початок ріка часу, а й підкреслюють силу та значущість усього сказаного. як ви знаєте, слово *література* походить від латинського *літера* — тобто все те, що написано літерами. Пізніше цей термін набув іще одного значення: *написане на папері письменниками*. Кожне явище природи, навколошнього світу, кожен вияв людської душі, кожен винахід, мрії людства відображені в кни�ах: їх справедливо вважають записаною мудростю народу. Людина звертається до книг у тяжкі й урочисті миті свого життя. Поміркуймо над тим, що книга означає для кожного з нас, яке значення вона має для людства.

2. Розвиток зв'язного мовлення (усно)

· Презентуйте вашу улюблену книгу за таким планом:

- автор, назва;
- основна суть, проблематика;
- який епізод (образ) спровів найбільше враження й чому;
- чому ви порекомендували б прочитати цю книгу.

3. Евристична бесіда

- Як ви вважаєте: навіщо читати книжки?
- Чи можна обйтися без художньої літератури?
- Література — один із видів мистецтва (мистецтво слова). Чи згодні ви із цим твердженням?
- Чи самодостатній цей вид мистецтва? Відповідь обґрунтуйте.
- У чому цінність художньої літератури?

- Чи впливає література на розвиток людства? Якщо так, то поясніть, як саме.
- Наскільки вагомою є сила слова?

4. Інтерактивний прийом “Дискусійна сітка Елвермана” (робота в парах)

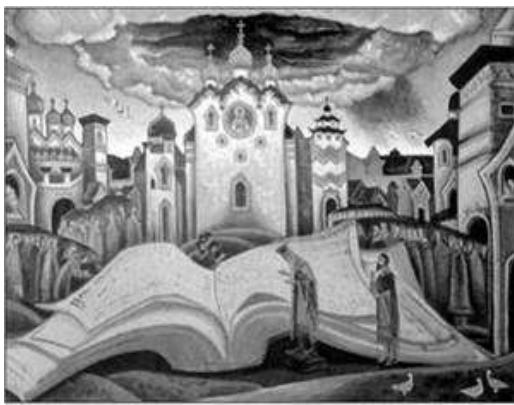
- У парах розв'яжіть проблему й заповніть відповідними аргументами стовпці “Так” і “Ні” в “Таблиці Елвермана”.

Так	Проблема (тема)
...	За доби цифрових технологій художня книга втрачає своє значення

Примітка. Стратегія “Дискусійна сітка Елвермана” (“Сітка Елвермана”, “Таблиця Елвермана”, “Павутиння дискусій”) спрямована на формування в учнів уміння всебічно аналізувати запропоновану проблему (тему), організовувати коректну дискусію й формувати чітку позицію щодо обговорюваної проблеми (теми) на рівні дібраних аргументів. Проблему слід сформулювати так, щоб учні мали змогу розв'язати її, навівши однакову кількість аргументів та контраргументів. Цю роботу можна організувати в парах або групах, а результати обговорювати всім класом.

5. Завершальне слово викладача

— Сучасний читач, озброєний гаджетами, прагне одночасно читати, писати, слухати, говорити. Отже, він віддає перевагу спрощеному отриманню й передаванню інформації. Тому одні читачі сприймають текст шляхом його читання, інші — прослуховуючи аудіокнигу. Але деято віддає перевагу скороченому переказу чи екранізації. Звісно, останні втрачають зв'язок як з автором, так і з твором.



Микола Періх. Голубина книга

Зрозуміло, що за кожної нової літературної доби зазнавав змін зв'язок між читачем та художнім твором, однак підсвідоме ставлення завжди було сталоим. Навіть епоха цифрових технологій не зіпсувала справжнього читача, адже немає значної різниці: читати книгу в електронному вигляді чи на папері — суть передусім у змісті, за допомогою якого вибудовується індивідуальний, особливий зв'язок читача з твором. Якщо людина прагне вдумливого читання, то неважливо, на якому матеріальному носії вміщено літературний твір. Літературні твори спонукають читача думати, аналізувати, порівнювати, робити висновки й доходити власного розуміння світу та свого місця в ньому.

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту
y.levchuk2976@gmail.com**

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.