

Дата: 30.09.2022

Урок № 8

Тема: В.Шекспір «Гамлет» Гамлет – вічний образ світової літератури.
Багатогранність шекспірівських характерів.

Мета: Показати учням багатогранність характерів героїв трагедії “Гамлет”;
формувати навички аналізу драматичного твору, виразного читання, порівняльного
аналізу образів; виховувати високоморальні почуття.

Матеріали до уроку:

РОБОТА НАД ТЕМОЮ УРОКУ

1. Літературна вправа «Хто є хто?»



Словесне творче малювання. Розповідь від імені принца Гамлета.

Я – принц Данії Гамлет. В мене було щасливе дитинство. Матір дарувала мені тепло і ласку. Батько був взірцем порядності та чесності. Всю свою любов вони дарували мені – єдиному синові. Я отримав хорошу освіту. Люблю музику, поезію. Захоплююся фехтуванням. Мріяв стати королем, але раптова смерть батька змінила моє життя. Біди почали затягувати мене у смертельний вир. Я намагався протистояти, шукав підтримку у матері та друзів, але зрозумів, що вистояти одному проти всіх неможливо. Одягнувши маску божевільного, я переконався в ницості світу. Боровся, доки вистачило сили. Зрозумів, що побороти зло самотійно неможливо. Я йду з життя з надією, що світ з часом зміниться і в ньому торжествуватиме добро.

Монолог – промова героя, в якій він звертається до себе або інших осіб; висловлювання, що виражає внутрішні переживання, роздуми, почуття.

Слово вчителя.

Монолог "Бути чи не бути?" відкриває нам душу героя, якому неймовірно важко у світі неправди, зла, брехні, лиходійства, але який, проте, не втратив здатності до дії. Тому цей монолог є справді піком роздумів і сумнівів Гамлета.

У житті кожної людини бувають моменти, коли доводиться приймати рішення, робити вибір. І в цьому разі важливо зрозуміти власну відповідальність за перебіг подій, зайняти активну позицію та діяти. І при цьому треба пам'ятати, що не "будь-які засоби гарні", а ти мусиш залишатися гідною людиною у найважчих життєвих ситуаціях.

Бути

Не бути

Боротися, діяти, ризикувати.

Померти, здатися, підкоритися долі,
змиритися з несправедливістю.

Словникова робота.

Вічний образ - це літературний образ, який за глибиною художнього узагальнення виходить за межі конкретного твору та зображеної в ньому історичної доби, містить у собі невичерпні можливості філософського осмислення буття.

Схема «Гамлет – «вічний образ»».

Риси характеру героя,
людини, яка
ситуації, конфлікт твору
моральним
притаманні різним епохам
має сумніви,
вагається



- символ
стоїть перед
вибором, яка



Вийшов за межі твору та епохи, зображеної в ньому
Виразне читання вірша О.Блока «Я-Гамлет»



* * *

Александр Блок

Я – Гамлет. Холодеет кровь,
Когда плетет коварство сети,
И в сердце – первая любовь
Жива – к единственной на свете.

Тебя, Офелию мою,
Увел далеко жизни холод,
И гибну, принц, в родном краю,
Клинком отравленным заколот.

Прийом “Займи позицію”

Борець зі злом чи бездіяльний меланхолік?	То хто ж він, Гамлет?	Переможець чи переможений?
--	-----------------------	-------------------------------

Письмо довести свою думку, наводячи докази та аргументи.

Домашнє завдання

Підготуватися до контрольної роботи.

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту
y.levchuk2976@gmail.com**

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку