

01.12.2022

Група № 16

Урок № 17

Тема уроку: Контрольний твір (есе) за доробком І. Карпенка-Карого.

Мета уроку: виявлення рівня усвідомленості та глибини знань, перевірка і оцінка умінь і навичок практичного їх застосування, отримання даних для оцінювання учнів; розвиток умінь аналізувати вивчений матеріал; розвиток пізнавальної активності та самостійності при написанні твору (есе); формування механізмів творчого мислення; формування стійких моральних якостей особистості; формування ініціативності.

Матеріали до уроку:

1.Бесіда

- У якому році була написана комедія «Мартин Боруля»?
- Яка тема твору?
- Визначте його ідею.
- Що стало поштовхом для створення цього твору? - Чого навчає нас цей твір? (Із початком судової тяганини у Мартина Боруля з'являється ряд небажаних проблем. Освіченою людиною можна бути і без титулу, тому що це не головне. Вміння залишатися самим собою – ось що важливо. У погоні за титулом починаєш деградувати, моральні цінності порушуються, а це все зрештою губить саму людину. Трагікомедія навчає, що титул не допоможе людині краще влаштувати власне життя і життя близьких, треба бути, перш за все, людиною).
- Чи може п'єса бути актуальною сьогодні?
- Що ж таке комедія?
- Дайте визначення трагікомедії.

2. Міні-тест

1. Назвіть творчу сім'ю, яка подарувала світу видатних особистостей в драматургії:

а) Тобілевичі;

в) Красовські;

б) Садовські;

г) Саксаганські;

2. Іван Карпенко-Карий прибрав собі псевдонім на честь:

а) драматичного персонажа;

б) діда;

в) дядька;

г) брата

3. Укажіть прізвище митця, який випадає з логічного ряду:

а) Микола Садовський;

в) Михайло Кропивницький;

б) Іван Карпенко-Карий;

г) Панас Саксаганський.

4. Зі славнозвісною французькою комедією Ж.-Б. Мольєра

«Міщанин-шляхтич» перегукується твір:

а) І. Котляревського «Енеїда»;

в) І. Карпенка-Карого «Хазяїн»;

б) І. Карпенка-Карого «Сто тисяч»;

г) І. Карпенка-Карого «Мартин Боруля»

5. Серед перелічених творів перу І. Карпенка-Карого не належить:

А) «Мартин Боруля»; В) «Хазяїн»;

Б) «Назар Стодоля»; Г) «Сто тисяч».

3. Сьогодні на уроці основним завданням є написання есе на одну із тем.

Важливою рисою творчої роботи є її конкретність, тому, пишучи твір на

літературну тему, потрібно розкривати її не загальними фразами, а заглиблюватися в аналіз епізодів твору, аргументувати свої думки.

Обов'язково потрібно показати власне ставлення до прочитаного, робити узагальнення та висновки.

4.Написати есе на одну із тем:

«Чи можливі в сучасному житті такі як Боруля і чому?»

«Актуальність творів Івана Карпенка-Карого»

«Морально-етичні проблеми в комедії Івана Карпенка-Карого "Мартин Боруля"»

5.Домашнє завдання:

-Виконати міні-тест.

-Написати есе.

Кожну роботу я перевірю на плагіат!!! Списані роботи будуть оцінені відповідно!

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту
tanita.yar2018@gmail.com**

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.