

17.11.2022

Група № 25

Урок № 9

Тема уроку: *Контрольна робота №1 «Орфографічна норма»*

Мета уроку: перевірити знання принципів орфографії; розвивати пам'ять, увагу, логічне мислення, самостійність, уміння розпізнавати вивчені мовні явища, формувати уміння вчитися, виконувати тестові завдання, працювати самостійно, виховувати повагу до мови.

Матеріали до уроку:

Шановні учні, повторіть усі теми з орфографії вивчені раніше та виконайте контрольну роботу «Орфографічна норма» в робочих зошитах (варіант на вибір учня)!

«Орфографічна норма»
(тест)

I варіант

Завдання 1-18 – по 0,5 бала

1. Букву *е* на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка:
 - а) вул...чка, оч...рет, ч...мпіон, юр...сдикція;
 - б) ф...стиваль, гр...чаний, плет...во, в...чоріти;
 - в) зам...рехтіти, гус...ниця, л...вада, т...раж;
 - г) ал...горія, скл...піння, ш...ренга, дон...чка.
2. Без апострофа треба писати всі слова рядка:
 - а) мор...як, за...ява, різдв...яний, м...який;
 - б) зв...язок, п...юре, б...юджет, духм...яний;
 - в) цв...ях, зор...яний, рел...єф, ф...юзеляж;
 - г) під...йом, зар...яд, карб...юратор, об...єм.
3. М'який знак на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка:
 - а) голубон...ці, стіл...чик, злаз...те;
 - б) кін...цівка, крад...кома, чист...те;
 - в) сіл...ський, наріж...те, дивац...кий;
 - г) молот...ба, глян...те, п'ятдесят...
4. Позначте рядок, у якому допущено помилку в чергуванні приголосних:
 - а) кавказький, гадяцький, верещати, козацтво;
 - б) латишський, поштовий, мангишлацький, воронезький;
 - в) бряжчати, мандрівництво, черкаський, птаство;
 - г) сільський, розміщувати, самаркандський, висаджений.
5. Спрощення приголосних позначається на письмі в усіх словах рядка:
 - а) перс...ні, випус...ний, тріс...нути;

- б) аген..ство, капос..ний, якіс..ний;
 в) артис..ці, хрус..нути, зас..ланий;
 г) влас..ний, ціліс..ний,шелес..нути.
6. Подвоєні літери треба писати в усіх словах рядка:
 а) блаки(т/тт)ю, сестри(ч/чч)ин, пі(д/дд)анство;
 б) ста(т/тт)ями, безсмер(т/тт)я, нездола(н/нн)ий;
 в) ста(т/тт)ей, подоро(ж/жж)ю, страй(к/кк)ом;
 г) народже(н/нн)ий, довкі(л/лл)я, пі(в/вв)ідра.
7. Літеру з на місці пропуску треба писати в кожному слові рядка:
 а) ро..чин, ..формувати, бе..хребетний;
 б) бе..перешкодний, ро..колоти, ..тесати;
 в) бе..порадний, ..повістити, ..читати;
 г) ро..галуження, бе..крилий, ..судомити.
8. Літеру с на місці крапок треба писати в кожному слові рядка:
 а) ..творення, ..котити, ..шивач;
 б) ..фабрикувати, ..тяжка, ..пуск;
 в) ..чесати, ..кинути, ..цілення;
 г) ..тишити, ..терпіти, ..чинити.
9. Оберіть рядок, у якому з великої літери потрібно писати лише перше слово власної назви:
 а) (З,з)елена (Н,н)еділя, (В,в)елика (В,в)ведмедиця (сузір'я);
 б) (С,с)вято (Т,т)рійці, (Г,г)олова (В,в)верховної (Р,р)ади;
 в) (К,к)онституція (У,у)країни, (П,п)агорб (С,с)лави;
 г) (К,к)римський (П,п)івострів, (Ч,ч)орне (М,м)оре.
10. НЕ всі власні назви пишуться в лапках у рядку:
 а) будинок відпочинку Зоря, станція метро Контрактова площа, кав'ярня Затишок, готель Золотий колос;
 б) журнал Наука і суспільство, Слово о полку Ігоревім, санаторій Медобори, компанія Дженерал моторс;
 в) повість Тіні забутих предків, підручник Історія України, пісня Стоїть гора високая, епоха Відродження;
 г) газета Бульвар, кінофільм Таксі-2, дискусійний клуб Діалог, оперета Сильва;
 д) медаль За відвагу, корабель Титанік, соната Місячна.
11. Укажіть рядок, у якому в одному зі слів допущено помилку під час переносу:
 а) яр-лик, якнай-легше, стін-газета, зі-в'янути, са-джанець;
 б) І. П.-Котляревський, без'-язикий, дово-джу, по-клик, буль-йон;
 в) сер-йозно, нянь-чин, вій-сько, дзьо-бати, вояч-чина;
 г) мен-ший, зап'я-стний, товари-ство, ви-мкнути, під-йом;
 д) сиві-ють, три-гранний, су-джу.
12. Разом треба писати кожне слово рядка:
 а) пів/Болгарії, пів/сотні, напів/притомний;
 б) напів/темрява, напів/чагарник, пів/Києва;

- в) пів/апельсина, напів/м'який, пів/години;
г) пів/біді, пів/Америци, напів/землянка;
д) пів/коло, напів/сонний, пів/Туреччини.
13. Обидва слова треба писати через дефіс у рядку:
а) розлого/крислатий дуб/велетень;
б) мерехтливо/голубе край/небо;
в) барвисто/пахучий лісо/степ;
г) кисло/солодкий чорно/слив;
д) шовковисто/зелений вербо/ліз.
14. Усі слова пишуться окремо в рядку:
а) з/по/серед, на/передодні, де/на/якому, невідь/чому;
б) під/час, коли/б, хоч/би, скільки/ж/то;
в) пиши/бо, а/то/ж, у/разі, аби/коли;
г) ніби/то, авже/ж, ані/трохи, не/той;
д) ходи/но, все/ж/таки, без/угаву, уві/сні.
15. Літеру **і** на місці пропуску треба писати в усіх словах іншомовного походження рядка:
а) Ч..каго, м..шень, соц..олог;
б) Флор..да, нотар..ус, к..моно;
в) Дон К..хот, сандв..ч, ек..паж;
г) Т..бет, лаб..ринт, г..рлянда;
д) Мер..ме, станц..я, шп..нат.
16. М'який знак на місці пропуску треба писати в усіх словах іншомовного походження в рядку:
а) квінтил..йон, вол..єр, прес-пап..є;
б) ал..фонс, гіл..йотина, сек..юриті;
в) Джул..єтта, лос..йон, р..юш;
г) він..єтка, бракон..єр, пен..юар;
д) кабал..єро, кал..ян, рез..юме.
17. Позначте рядок, у якому всі прізвища пишуться з йо:
а) Ока...мов, Син...в, Ма...ров, Грач...в;
б) Вороб...в, За...мов, Пана...тов, Руч...в;
в) Корол...в, Солов...в, Хмел...в, Алф...рова;
г) Лихач...в, Парф...нов., ...сипов, Горбач...в;
д) Вер...вкін, Корол...в, ...лкін, Пугач...в.
18. Частку **не** треба писати окремо з наступним словом у рядку:
а) плани не/здійснені; не/прогріта сонцем земля;
б) не/заплетена, а розплетена коса; не/випитий сік;
в) не/спростовані нею чутки; не/скопані ділянки;
г) не/зважаючи на дощ; ще не/оголошені результати;
д) ніким не/порушене питання; не/знайдені скарби.

Завдання 19 - 1 бал

19. Установіть відповідність між значенням префікса та прикладом слова.

<i>Значення префікса</i>	<i>Приклад слова</i>
1 збільшена якість	А пр..солений
2 неповна дія	Б пр..сілок
3 близькість	В пр..звище
4 приєднання	Г пр..солодкий
	Д пр..в'язь

Завдання 20 - 2 бали

20. Уставте на місці пропусків (якщо потрібно!) букву (чи букви!) або апостроф.

Бр..ніти, м..реж..во, форнос..ний, хвас..ливий, каза..ький, че..ький, лял..ці, камін..чик, зв..язковий, верб..я, пас..я, стат..ей, бе..порадний, пр..горілий, (Б,б)аба (Я,я)га, (Ш,ш)шевченківські (Д,д)ні, брут..о, ан..отація, С..рія, аж..отаж.

**Контрольна робота
Орфографічна норма**

(тест)

II варіант

Завдання 1-18 – по 0,5 бала

- Букву *е* на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка:
 - розч..сати, підстр..гати, бр..хати;
 - ап..льсиновий, м..даліст, пташ..чка;
 - спост..реження, хвил..чка, побл..зу;
 - мисл..ння, виш..нька, автор..тет.
- Апостроф на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка:
 - марнослів..я, цв..яховий, любов..ю;
 - р..яжанка, високогір..я, пір..ячко;
 - череп..яний, трьох..етапний, кав..яр;
 - скип..ятити, бездощів..я, п..ятниця.
- М'який знак на місці пропуску НЕ ТРЕБА писати в усіх словах рядка:
 - безсил..ля, постав..те, борот..бист;
 - сімдесят.., колодяз..ник, кобзар..;
 - мистец..кі, північ.., майбут..не;
 - ниточ..ці, повіл..но, славет..ність.
- Під час словотвору відбувається чергування на -ЦТВ-, -ЦЬК- у всіх словах рядка :
 - юнак, купець, Бахмач, Черкаси;

- б) волох, словак, Острог, Рига;
 в) ремісник, Дрогобич, Овруч, козак;
 г) Кагарлик, ткач, Ла-Манш, баски.
5. Спрощення приголосних позначається на письмі в усіх словах рядка:
 а) балас..ний, виїз..ний, захис..ний;
 б) перехрес..ний, зап'яс..ний, якіс..ний;
 в) тиж..невий, випус..ний, віс..ник;
 г) мас..ний, очис..ний, зліс..ний.
6. Подвоєні літери треба писати в усіх словах рядка:
 а) ві(д/дд)звеніти, щоде(н/нн)ик, завда(н/нн)ь;
 б) числе(н/нн)ий, шале(н/нн)ий, незмі(н/нн)ий;
 в) попідти(н/нн)ю, скля(н/нн)ий, о(б/бб)ризкати;
 г) гости(н/нн)ість, бо(в/вв)аніти, (л/лл)яний.
7. Літеру з на місці пропуску треба писати в кожному слові рядка:
 а) ро..житися, бе..таланний, ..жовклий;
 б) ..томлений, бе..журний, бе..хмарний;
 в) ..палення, ро..поділ, бе..коштовний;
 г) ро..трощити, бе..карний, ..худнення.
8. Літеру с на місці крапок треба писати в кожному слові рядка:
 а) ..середини, ..тупити, ..плутати;
 б) ..хитрувати, ..точити, ..кроїти;
 в) ..сушити, ..кладник, ..кинути;
 г) ..жувати, ..ковзати, ..підтиха.
9. Оберіть рядок, у якому з великої літери потрібно писати тільки перше слово власної назви:
 а) (С,с)трасний (Т,д)тиждень, (Ч,ч)умацький (Ш,ш)лях (сузір'я);
 б) (С,с)вято (І,і)вана (К,к)упала, (А,а)академія (М,м)мистецтв
 (У,у)країни;
 в) (Д,д)руга (С,с)вітова (В,в)ійна, (М,м)узей (Н,н)ародної (А,а)рхітектури
 і (П,п)обуту;
 г) (У,у)каз (П,п)резидента (У,у)країни, (К,к)аннський (К,к)кінофестиваль.
10. Усі власні назви пишуться в лапках у рядку:
 а) фабрика Любава, поема Гетьман Пилип Орлик, орден Ярослава Мудрого, печиво Білосніжка;
 б) альбом Мальовнича Україна, орден Пошани, товариство Просвіта, звання Заслужений журналіст України;
 в) видавництво Перун, пансіонат Трембіта, медаль За бойові заслуги, літак Антей;
 г) орден Миколи Чудотворця, трактор Білорусь, цукерки Пташине молоко, футбольний клуб Динамо.
 д) Кирило-Мефодіївське братство, Свято Воскресіння, аеропорт Бориспіль.
11. Укажіть рядок, у якому в одному зі слів під час переносу допущено помилку:
 а) прем'-ера, віл-ла, ніжно-блакитний, пів-ніч, від-жити;

- б) зі-пхнути, перев-чити, тьмя-ний, вер-б'я, най-кращий;
в) мав-пячий, під-звітний, геть-ман, об-бити, студент-ський;
г) форпост-ний, без-захисний, за-сміявся, пів-Європи, спросон-ня;
д) прось-ба, ор-линий, від-дячити.
12. Разом треба писати кожне складне слово рядка:
а) радіо/станція, гідро/механіка, мото/спорт;
б) екс/губернатор, біо/кефір, термо/стійкий;
в) мікро/елементи, міні/програма, авіа/лайнер;
г) максі/пальто, кіно/фестиваль, фото/зйомка;
д) лейб/медик, супер/яхта, екстра/ординарний.
13. Обидва слова треба писати через дефіс у рядку:
а) багряно/червоний гори/цвіт;
б) небесно/блакитна любви/мене;
в) духмяно/медвяний звіро/бій;
г) загадково/таємничий ломи/камінь;
д) сумовито/тривожне перекоти/поле.
14. Окремо слід писати кожне слово в рядку:
а) складно/підрядний, кисло/солодкий, хліб/сіть;
б) жовто/блакитний, пів/вікна, екс/чемпіон;
в) пів/Харкова, кіловат/година, темно/зелений;
г) пів/озера, зроду/віку, навчально/виховний;
д) суспільно/необхідний, цілком/правильний, на/добраніч.
15. Літеру и на місці пропуску треба писати в усіх словах іншомовного походження рядка:
а) Корс..ка, в..мпел, патр..от;
б) Грец..я, к..шлак, к..парис;
в) Корд..льєри, Кр..т, граф..н;
г) ліценз..я, ск..пидар, сп..рт;
д) М..лан, ц..стерна, б..зон.
16. Апостроф на місці пропуску треба писати в усіх словах іншомовного походження рядка:
а) П..ємонт, к..янті, кон..юнктура;
б) валер..янка, радик..юль, вар..єте;
в) прем..єра, Барб..юс, ар..єргард;
г) Х..юстон, М..юнхен, круп..є;
д) В..єтнам, ад..юнкт, манік..юр.
17. Позначте рядок, у якому всі прізвища пишуться з ьо:
а) Пил...в, Син...в, Корабл...в, Коел...;
б) Вороб...в, Арт...мов, Т...ркін, Ма...ров;
в) Скитал...в, Горбач...в. Лихач...в, Хрущ...в;
г) Собол...в, Ф...доров, Кравц...в, Водо...мов;
д) Арт...мов, Син...в, Ковал...в, Вороб...в.
18. Частку не треба писати разом з наступним словом у рядку:
а) не/политі вранці квіти, не/перевірені відомості;

- б) човен не/прив'язаний; не/обсаджений берег;
- в) не/вибілене полотно; не/вишитий, а витканий рушник;
- г) не/посіяна вчасно трава; не/доплетений тин;
- д) не/завершена робота; не/розчищені стежки.

Завдання 19 - 1 бал

19. Установіть відповідність між значенням префікса та прикладом слова.

<i>Значення префікса</i>	<i>Приклад слова</i>
1 збільшена якість	А пр..м'єрний
2 неповна дія	Б пр..в'язати
3 близькість	В пр..в'ялити
4 приєднання	Г пр..карпатський
	Д пр..старий

Завдання 20 - 2 бали

20. Уставте на місці пропусків (якщо потрібно!) букву (чи букви!) або апостроф.

*Конт..нент, вел..т..нь, хворос..няк, тиж..невий, рекру..ький, пра..ький,
Хар..ків, брин..чати, медв..яний, пів..ящика, священ..ик, с..авець, ро..житися,
пр..жорстоко, (С,с)вято (Б,б)лаговіщення,(С,с)вято (П, п)еремоги, нет..о,
ім..іграція, Алж..р, тр..умф.*

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту
ledishade@ukr.net**

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.

17.11.2022

Група № 25

Урок № 10

Тема уроку: «Морфологічна норма. Морфологічна помилка»

Мета уроку: ознайомити здобувачів освіти з предметом морфології як розділу мовознавства, поглибити відомості про відмінність між службовими та самостійними частинами мови; розвивати комунікативні вміння, навички визначати повнозначні та службові слова в текстах; виховувати уважність, інтерес до вивчення мовних явищ.

Матеріали до уроку:

1. Опрацюйте § 48 у базовому підручнику: *Українська мова (рівень стандарту): підручник для 10 кл. закл. загальн. середн. освіти/ Олександр Авраменко. – К.: Грамота, 2019. – 208 с.*

2. ***Дайте відповіді на запитання в робочому зошиті:***

- *Дайте визначення поняттю морфологія.*
- *Назвіть самостійні та службові частини мови.*
- *Що ми розуміємо під морфологічними нормами?*
- *Що ми називаємо морфологічними помилками?*
- *Чому вони виникають?*
- *Наведіть приклади морфологічних помилок?*
- *Як їх уникнути?*

3. **Перегляньте відео до уроку на [YouTube](#):**

https://www.youtube.com/watch?v=TwXcLCew35Q&ab_channel=EdEra

https://www.youtube.com/watch?v=bzhv2IPEeN8&ab_channel

4. Прочитайте текст

- **Визначте його тему, основну думку, тип і стиль мовлення.**
- **У чому полягає значення мовної норми?**
- **Які мовні норми згадуються в тексті? Наведіть приклади.**
Що сказано про морфологічні норми?

Мовна норма має важливе соціальне значення. Адже тільки єдиний правопис і стала вимова, обов'язкові для всіх правила відмінювання слів і синтаксичних зв'язків між словами, однакове розуміння змісту вживаних слів, єдиний наголос у словах саме і створюють ті якості літературної мови, що потрібні їй як засоби спілкування між людьми.

Норми літературної мови встановлюють на підставі вивчення закономірностей мовної системи та її підсистем і фіксують у загальнообов'язкових рекомендаціях, а також в орфографічних, граматичних і пунктуаційних правилах.

У розвитку української літературної мови були періоди, коли самі встановлені норми не відповідали внутрішнім властивостям загальнонародної мови, наприклад, намагання замінити загальнонародні слова на вузькодіалектні або спеціально створені (спирт — винець, полюс — бігут, гайка — мутра). Так само виявилися неприйнятними й правила про вимову та написання слів типу клякса, клюб, лямба, блюза, гемоглобін, катедра і подібні відповідно до їх вимови й написання в інших мовах.

У сучасній літературній мові мовні норми не залишаються незмінними. Постійно змінюється мова і відповідно потребує нормування.

Носії літературної мови дотримуються системи правил, що визначає єдину вимову звуків і їхніх сполук, властиву літературному мовленню; загальноприйнятих правил, що визначають способи передавання звуків, складів, слів і речень у письмовій формі літературної мови. Часто можна почути кілОметр, але норма — кіломЕтр; неправильний наголос у слові докУмент, літературна вимова — докумЕнт. Складна вимова слова договір. Правописний словник Сергія Головащука як акцентологічний посібник фіксує це слово з двома наголосами: дОговІр, дОговОру, мн. дОговорИ, дОговорІв; але два договорИ. Є також певні лексичні норми, що властиві літературній мові в цілому. Ми правильно говоримо останнім часом, того дня, цього разу, цими днями, а не в останній час, у той день, на цей раз, на цих днях.

Історичне співжиття українського і російського народів не могло не позначитись на їхніх мовах. Часто допускаються помилки, коли плутають мови, уживають слова з однієї мови в іншій. Наприклад, відповідником до російського слова мероприятие є захід, а в множині — заходи, а не міроприємство чи міроприємства; російському вислову принимать меры відповідає український уживати заходів, а не приймати міри. Під впливом російської мови помилково ставлять, наприклад, у місцевому відмінку множини іменників — ам, -ям, а не -ах, -ях: по полях, по горах, по селах.

Дотримання сталих норм усіма мовцями й спричиняє те, що літературна мова виступає досконалим засобом передавання й одержання інформації. Основні норми, властиві книжній літературній мові, через школу, художню та наукову літературу й інші шляхи культурного впливу поступово поширюються, закріплюючись і в усному вжитку.

Адже в звичайному житті ми говоримо зовсім не так, як пишемо. І в цьому немає ніякого порушення правил культури мови. Розмовна мова відрізняється від нормованої літературної мови не тільки за мовними ознаками: вона не підготовлена, спонтанна; обговорюючи побутові теми, ми заздалегідь не обдумуємо текст; розмовна мова можлива тільки в неофіційній ситуації спілкування (не можна виступати на зборах, читати лекцію розмовною мовою). У той же час нормована літературна мова неприйнятна в звичайних побутових ситуаціях. Штампи, шаблонні вислови типу зважаючи на сказане вище, прошу надати слово, прошу вжити заходів, доводжу до відома, взяти до уваги, залишити нерозв'язаним, без сумніву, не підкреслюють культуру розмовної мови, а скоріше — навпаки. Але в офіційно-діловому спілкуванні без них не обійтися. Дійсно, неможливо уявити собі вільну форму для заяви, доручення чи контракту; існують вимоги й правила, яких необхідно дотримуватися під час складання документів, написання наукових чи публіцистичних статей.

Відомо, що в кожному суспільстві існують свої етичні норми поведінки. Ці норми, або інакше — мовний етикет, стосуються передусім

звертання на ти і Ви, вибору повного чи скороченого імені (Артем чи Артем Володимирович), вибору звертань типу громадянин, товариш, пан та ін.

Етичні норми в багатьох випадках національні: наприклад, сфера звертання на Ви в англійській та німецьких мовах вужче, ніж у нашій мові, ці ж мови частіше, ніж українська мова, допускають скорочені імена. Тому обов'язковою умовою доброго володіння українською мовою є знання українського мовного етикету, культури мови, національної культури взагалі.

5. Виконайте в робочому зошиті **вправи 2,3,4 до § 48 з підручника О. Авраменка для 10 кл.**

6. Виконайте тест до теми «Морфологічна норма. Морфологічна помилка»

1. Морфологічної норми дотримано при творенні форми кличного відмінка всіх імен по батькові в рядку

А Романе Ігоровиче, Наталю Вікторівно

Б Галино Іванівна, Семене Юрійовичу

В Ганно Андріївно, Анатоліє Івановичу

Г Сергію Валентиновичу, Ольго Геннадіївно

2. Морфологічну норму порушено в реченні

А Повідомте Оксані Ігорівній.

Б Поясніть Семену Кондратійовичу.

В Познайомтеся з Миколою Самійловичем.

Г З'ясуйте в Марини Євгенівни.

3. Морфологічну помилку допущено в реченні

А Олену Гайдай запросили на свято.

Б Послухайте виступ Тетяни Коваленко.

В Лист адресовано Гордію Савченкові.

Г Сергія Зайченко поважають колеги.

4. Морфологічну помилку допущено в реченні

- А До вибору осіннього пальто слід поставитися серйозно.
- Б Пончо — вовняна накидка з розрізом для голови в центрі.
- В Зручність кардигана зробила його елементом базового гардероба.
- Г Кейп — це пальто-накидка без рукавів і зі скошеною лінією плеча.

5. Помилки у визначенні роду незмінюваних іменників допущено в рядку

- А рожевий фламінго, тепле кашне, безлюдна авеню
- Б соковите манго, смачна кольрабі, дотепний конференсьє
- В гостинне Тбілісі, мальовнича Кіліманджаро, цікава «Юманіте»
- Г пінистий капучино, неслухняне поні, засушливе Калахарі

6. Морфологічну помилку допущено в реченні

- А КНУ імені Т. Г. Шевченка роз'яснив особливості вступної кампанії.
- Б Подібну до кулі хмару часом сприймають за величезне НЛО.
- В ООН створена для вирішення міжнародних проблем.
- Г НАН України заснована 27 листопада 1918 року в м. Києві.

7. Морфологічну помилку допущено в реченні

- А І колюче терня росте на світі недаремно.
- Б Грубе коріння найвищі дерева найміцніше тримає.
- В Посієш гарне зерно — матимеш пишне колосся.
- Г Як листя жовтіють, то поля смутніють.

8. Морфологічну помилку допущено в реченні

- А Так розуміється на справі, як бик на окулярах.
- Б Що більше гонору, то більше лінощі.
- В Лінощі сплять, а злидні відгонять від них мух.
- Г Біда полотну між ножицями.

9. Морфологічну помилку допущено в реченні

- А Справа хороброго — не тільки шаблею махати.
- Б Не будь вівцею: вовки вже тут.

В Міцне військо воєводою, а народ сильний свободою.

Г Хто кашою попiкся — на юшку дмухає.

10. Морфологічну помилку допущено в реченні

А Ласий кус і тепла постіль лежебоків роблять поспіль.

Б І для невдахи настане гарний день і прийде успішний час.

В Лежебоці миліше сонце, що заходить, аніж сонце, яке сходить.

Г Двоє ненажер над однією мискою не помиряться.

11. Морфологічну помилку допущено в реченні

А Щоб відчутти смак меду, треба спізнати смак праці.

Б За деревами часто й ліса не видно.

В Від Києва до Кракова — всюди праця однакова.

Г Я рушаю до Дунаю: води нап'юсь та й додому вернусь.

12. Морфологічну помилку допущено в реченні

А Вершники теревені точать, а коні всі лани топчуть.

Б Хочє з однієї мухи справити аж два кожуха.

В Три пани, з них два отамани, а один підданий.

Г Два коти в одному мішку не помиряться.

Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту

ledishade@ukr.net

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.