

**23.12.2022**

**Група №36**

**Урок №36**

**Тема уроку: КР № 1.** «Творчість М. Хвильового, Ю. Яновського, В. Підмогильного, Остапа Вишні, М. Куліша» (*тест*).

**Мета уроку: (формувані компетентності): предметні:** узагальнення й систематизація вивченого про життя і творчість М. Хвильового, Ю. Яновського, В. Підмогильного, Остапа Вишні; **ключові: інформаційну:** за допомогою запропонованих завдань виявлення в учнів рівня знань та вмінь з вивченої теми, закріплення їх, застосовуючи на практиці теоретичні знання, грамотно розкриваючи суть поставленого питання, **загальнокультурну:** розвиток уваги, пам'яті, рішучості, спритності, об'єктивності, удосконалення навичок самостійної роботи, інтересу до наслідків власної праці.

**Тип уроку:** урок контролю і корекції знань.

**Обладнання:** тестові завдання.

## **ПЕРЕБІГ УРОКУ**

### **I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

### **II. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

- \* **1. Оголошення теми, мети і завдань уроку**
- \* **2. Інструктаж учителя щодо роботи над тестами**

### **III. КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

- \* **1. Виконання тестових завдань**

#### ***Варіант I***

***Рівень I (по 1 б.)***

**1. НЕ є псевдонімом прізвище**

**А Хвильовий**

**Б Грунський**

**В** Мирний

**Г** Підмогильний

**2.** Автором інтелектуально-психологічної прози є

**А** М. Хвильовий

**Б** О. Вишня

**В** Ю. Яновський

**Г** В. Підмогильний

**3.** «Місто» належить до різновиду роману

**А** народницького

**Б** модерного

**В** новелістичного

**Г** побутового

**4.** Проблема внутрішнього роздвоєння людини між гуманізмом і обов'язком є центральною у творі

**А** «Я (Романтика)»

**Б** «Місто»

**В** «Майстер корабля»

**Г** «Моя автобіографія»

**5.** НЕ є композиційною особливістю роману «Місто» В. Підмогильного

**А** поділ на дві частини

**Б** наявність двох епіграфів

**В** розповідь від першої особи

**Г** наявність міських пейзажів

Д авторські відступи

6. У якому творі є персонаж То-Ма-Кі

А «Місто»

Б «Майстер корабля»

В «Сом»

Г «Я (Романтика)»

7. Новела «Я (Романтика)» присвячена:

А кононівським полям

Б батькові

В Якову де Бальмену

Г «Цвітові яблуні»

8. Ознаками неоромантизму є:

А змалювання реалій життя

Б піднесеність героїв над буднями

В поетизація життєлюбства

Г наявність екзотики

*Рівень II (4 б.)*

Дати розгорнуту відповідь на питання:

1. Показати на прикладі вивчених творів жанрове розмаїття української прози 1920-х років.
2. Пояснити, у чому трагедія головного героя новели «Я (Романтика)».
3. Чи актуальні твори Остапа Вишні в наш час? Свою думку аргументувати.
4. Довести або спростувати тезу: «Такі, як Степан Радченко, мають завоювати місто, зліквідувати антагонізм між містом і селом».

## *Варіант II*

*Рівень I (по 1 б.)*

1. Назвіть справжнє ім'я Остапа Вишні

**A** Микола Фітільов

**Б** Павло Губенко

**В** Іван Тобілевич

**Г** Олександр Кандиба

2. За жанром роман «Місто»

**A** історичний

**Б** пригодницький

**В** урбаністичний

**Г** соціально-побутовий

3. Вислів *«Як можна бути вільним, Евкріте, коли ти маєш тіло?»* є

**A** реплікою Степана

**Б** авторським відступом

**В** думкою Вигорського

**Г** епіграфом до роману

4. Основні жанри, у яких працював О. Вишня

**A** новели й гуморески

**Б** гуморески і байки

**В** казки й фейлетони

**Г** фейлетони й гуморески

5. Перше оповідання Степан Радченко написав про

А кохання

Б бритву

В Київ

Г людей

6. У якому творі є персонаж Сев?

А «Я (Романтика)»

Б «Моя автобіографія»

В «Майстер корабля»

Г «Місто»

7. Новелі Коцюбинського присвячено твір

А «Сом»

Б «Місто»

В «Майстер корабля»

Г «Я (Романтика)»

8. НЕ є героїнею роману «Місто»

А Надійка

Б Тайях

В Зоська

Г Рита

*Рівень II (4 б.)*

Дати розгорнуту відповідь на питання:

1. Показати на прикладі вивчених творів жанрове розмаїття української прози 1920-х років.
2. Пояснити, у чому трагедія головного героя новели «Я (Романтика)».
3. Чи актуальні твори Остапа Вишні в наш час. Свою думку аргументувати.
4. Довести або спростувати тезу: «Тільки правда була поводитирем у моєму житті. Я ніколи не зрадив правди» (*Остап Вишня*).

#### IV. ПІДСУМОК УРОКУ

#### V. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Підготувати повідомлення про українську драматургію і театр 1920-1930-х років.

Ознайомитися за підручником із біографією М. Куліша.

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту**  
**[tanita.yar2018@gmail.com](mailto:tanita.yar2018@gmail.com)**

**У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.**