

**Дата: 15.12.2022**

**Група: 16**

**Предмет: «Декоративно-прикладне мистецтво»**

**Тема № 2 Сучасні способи, методи і напрямки оформлення приміщень**

**УРОК: 7-8**

**Тема: Сучасне оформлення приміщень. Способи оформлення приміщень**

**Мета:**

- Ознайомлення з сучасним оформленням приміщень, методами, способами та напрямками оформлення приміщень.
- Вивчити способи оформлення приміщень, визначити послідовність виконання підготовчих робіт
- Виховати зацікавленість та компетентність до обраної професії.

### **ХІД УРОКУ**

#### **Варіанти планувань**

Існує три основні варіанти планування: відкритий, кабінетний (закритий) і змішаний (комбінований).

**Відкритий тип приміщення** характеризується наступним чином: весь простір одна кімната позбавлена явного поділу на окремі кімнати. Приміщення діляться на певні функціональні зони. Дана конструкція приміщень ідеально підходить для команди, яка працює як команда або компанія, в якій взаємо пов'язана робота всіх відділів. Інтер'єр сучасного відкритого приміщення може бути єдиним спільним простором, розділеним на зони за допомогою скляних перегородок.

У приміщенні **закритого типу** весь простір розділено на кабінети. Такий дизайн більше підходить для компаній, де для роботи важливі зосередження і ізоляція, а не спілкування. Приміщення закритого коридорного типу в свою чергу може бути двох видів: кабінети для одного-двох чоловік і кабінети, розраховані на більш ніж трьох співробітників. Інтер'єр кабінету для роботи кількох людей дозволяє зробити чітку організацію простору і встановити постійне устаткування.

**Комбінований тип** поєднує в собі характеристики відкритого і закритого типів. У приміщенні присутні як окремі зони для кожного співробітника, так і відкритий простір для колективних заходів, спілкування і відпочинку.

#### **Основні типи**

Існує кілька популярних підходів до організації простору: американський, японський і європейський. Приділимо трохи уваги кожному з них:

**«Американський»** – підхід до організації простору склався в США в середині 20-го століття. Дизайн приміщення являє собою максимально відкритий простір, розподіл на робочі зони в якому проводиться за допомогою різного виду перегородок (простих в монтажі, мобільних, трансформованих), корпусних меблів (стелажі, шафи). У дизайні інтер'єру «американського» існують деякі відмінні риси: мінімалізм у меблях, відсутність в приміщенні прикрас, активне використання логотипів і атрибутів компанії. Інтер'єр часто витримується в

«фірмових» кольорах. Дизайн кабінету керівника майже нічим не відрізняється від дизайну решти простору, однак сам кабінет відокремлюється: може використовуватися як окреме приміщення, так і бути виділений за допомогою прийомів зонування. Такий дизайн інтер'єру можна побачити в банках, великих міжнародних компаніях, офісах мобільних операторів та ін.

«Європейський» як і американський заснований на максимально відкритому просторі. Однак є одна істотна відмінність: в офісі присутня велика кількість ізольованих кабінетів або кімнат самого різного призначення: кімната відпочинку, кухня для співробітників, приміщення для переговорів, структурні підрозділи компанії. Європейський підхід передбачає дизайн приміщення в сучасному стилі (це може бути Хай-тек, мінімалізм або Футуризм), який відрізняється своєю функціональністю. Європейський тип в сучасному стилі передбачає деякі елементи декору в інтер'єрі.

Відмінності в стилі Хай-тек є: гравірування на дверях, стійці ресепши у фронт-офісі, ергономічні або багатофункціональні меблі. У стилі Хай-тек відсутні різкі переходи насичених відтінків, використовуються метал і скло, притаманні чіткість ліній. Як декор може використовуватися розпис стін у вигляді рідкісних паралельних ліній в поєднанні з елементами фірмового стилю. Особливістю в стилі Мінімалізм є практично повна відсутність декору, проте стиль дозволяє ефектно поекспериментувати з колірними рішеннями в інтер'єрі.

«Японський»: дизайн приміщення ґрунтується на принципах трудової ієрархії, але при цьому такий інтер'єр завжди відрізняється функціональністю. Розмір і розташування робочого простору, виділеного для працівника, безпосередньо залежить від його посади. Так, керівники, займають центральну площу офісного приміщення, а навколо них розташовуються підлеглі. Керівники завжди сидять обличчям до підлеглих, щоб контролювати їх роботу. Японський варіант організації офісного простору не приймає використання перегородок в інтер'єрі. Також існує так званий «радянський» стиль організації простору. Він передбачає кабінетну систему – весь простір приміщення розділено на невеликі кабінети, де працюють 6-8 співробітників. Дизайн маленького приміщення передбачає великий стіл для начальника і приставлені до нього у вигляді літери «Т» столи співробітників.

### **Колір в інтер'єрі приміщення**

На несвідомому рівні колір піднімає у людини настрій і працездатність, але також може, навпаки, дратувати або розслабляти. В сучасних приміщеннях дизайн створюють обов'язково з урахуванням багатьох тонкощів і правил вибору колірної гами для інтер'єру. Ось деякі з них:

**Основним кольором** рекомендується вибирати легкий і нейтральний, але його необхідно «розбавити» яскравими акцентами. Дуже важливо не перевантажувати інтер'єр, щоб замість підйому працездатності у людей не почалася апатія або неухважність.

Для невеликого приміщення переважно використовувати світлі відтінки в інтер'єрі.

Обов'язково варто звернути увагу на розташування приміщення: якщо вікна виходять на південну сторону – в інтер'єрі можна використовувати «холодні» відтінки (синій, блакитний, аметистовий), і навпаки, якщо вікна дивляться на північ, інтер'єр можна «утеплити» (трав'яні відтінки, ліловий, кремовий).

Дизайн сучасного приміщення передбачає підбір гармонійних колірних рішень, які формують ідеальні стилі оформлення офісів.

### **Освітлення**

Як і в будь-якому іншому приміщенні, освітлення грає важливу роль: воно може як створити необхідний настрій, підкреслити достоїнства інтер'єру, так і все зіпсувати. Безсумнівно, найкраще місце для співробітника – місце біля вікна на відстані не більше 4 метрів, але виділити кожному таке місце не вийде. Тому сучасний дизайн приміщень повинен враховувати продумане штучне освітлення і грамотно його розподілити.

В першу чергу, яскраве світло не варто направляти прямо на співробітника: це негативно позначається як на зорі, так і на працездатності. Але при цьому яскраве світло, спрямоване виключно на робочий простір, навпаки, підвищує працездатність.

По-друге, яскраве освітлення краще використовувати при роботі з паперами, а в разі постійної роботи співробітника за комп'ютером, рекомендується використовувати прилади з м'яким світлом.

Сьогодні в інтер'єрах центральне освітлення використовується рідко: більш раціональним і зручним визнано локальне освітлення, яке підбирається в залежності від функцій тієї чи іншої зони.

Виділити окрему світлову зону біля робочого столу можна за допомогою настільних ламп, підвісних світильників і спеціальних технологічних офісних торшерів, світло від яких спрямовується на стелю і на робочу зону. Також для збільшення психологічного комфорту можна використовувати розсіяне світло в приміщенні в поєднанні з настільною лампою. Для підсвічування стелажів, шаф та інших меблів найбільш часто використовується точкове або приховане підсвічування.

### **Меблі**

Проект розміщення меблів або розстановка меблів – одне з найбільш цікавих, але при цьому важких завдань. Меблі повинні одночасно відповідати багатьом параметрам: мають бути зручними, ергономічними, міцними, запобігати виникненню захворювань хребта і підходити по стилю під інше устаткування.

### **Квіти в інтер'єрі – свіжий і яскравий акцент**

Доглянуті квіти і рослини, які органічно вписуються в інтер'єр приміщення, допоможуть створити комфортну обстановку, «оживити» інтер'єр і зроблять атмосферу сприятливою для роботи. Крім того, кімнатні рослини позитивно впливають на стан здоров'я персоналу. Навіть невеликі приміщення, декоровані

живими квітами, створюють у клієнтів і партнерів образ солідної і процвітаючої компанії.

### **Система безпеки**

У кращих інтер'єрах приміщень повинна передбачатися система безпеки: це цілий комплекс технічних і організаційних заходів, які спрямовані на виявлення та ліквідацію наслідків різних видів загроз діяльності. Сучасні системи безпеки можуть включати: сигналізацію, охорону периметра (з метою недопущення розкрадання технічних і матеріальних цінностей, або їх знищення), систему пожежної безпеки. Також існує і інформаційна безпека – захист від витоку, викривлення, втрати секретної інформації компанії, порушення роботи технічних засобів.

Наприкінці слід зазначити, що саме вдале рішення оформлення – це не тільки красиво оформлене приміщення, в якому комфортно працювати або просто перебувати, але і високо функціональне приміщення, покликане спростити життя людини.

### **Питання для самоперевірки:**

- 1. Що таке сучасне оформлення?**
- 2. Що таке гармонія?**
- 3. Які гармонії існують?**
- 4. Яке значення в оформленні приміщення має освітлення?**
- 5. Як виконати сучасне оформлення приміщення?**
- 6. Детально опишіть сучасне оформлення будь якого приміщення на вибір.**

**Виконайте ескіз даного приміщення.**

### **Домашнє завдання:**

- ✓ Дати відповіді на питання.
- ✓ Виконати короткий конспект
- ✓ Фотографію конспекту надіслати викладачу [mTanatko@ukr.net](mailto:mTanatko@ukr.net)