

Модуль II. Дизайн предметів інтер'єру

30.11.2022
Група 25
Урок 19-20

Тема: СУЧАСНІ СТИЛІ ІНТЕР'ЄРІВ. ДИЗАЙН ПРЕДМЕТІВ ІНТЕР'ЄРУ. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПРЕДМЕТІ ІНТЕР'ЄРУ

Мета: ознайомити здобувачів освіти з особливостями сучасних стилів, їх характеристиками та основними ознаками, сферою використання; поняття дизайну предметів інтер'єру

Сучасні стилі інтер'єру — це ті, які стали розвиватися відносно недавно, але вже завоювали визнання й стали популярними.

Хай-тек

Прихильники мінімалізму віддають перевагу стилю хай-тек, як найсучаснішому і найбільш практичному, з використанням останніх досягнень прогресивних технологій. Конструктивісти 20-х років минулого століття — прабатьки сучасного стилю.



Дизайн у стилі хай-тек поєднує використання меблів-трансформерів з мінімумом декору, а також сучасної техніки (домашній кінотеатр, електрокамін, плазмовий телевізор, проектор, посудомийна машина).

Переважають рівні блискучі поверхні зі скла і металу. Використання дзеркал органічно вписується в дизайн інтер'єрів. Активне використання освітлення і підсвічування замінює відсутність декору, що візуально розділяє приміщення на зони. Стилю притаманна функціональність, актуальна для сучасних молодих бізнесменів, зайнятих роботою.

Еклектика

В еклектиці найчастіше поєднуються два-три стилі, близькі за часом та ідеями. Почуття міри в поєднанні стилів і гарний смак і є дизайн інтер'єру в стилі еклектика. Як наслідок — неповторний, приголомшливий ефект, зрозумілий навіть недосвідченому шанувальнику прекрасного. Цей стиль має свої переваги у випадку, коли в будинку по сусідству живуть люди з різними естетичними уподобаннями. Зручність для душі і тіла в

Модуль II. Дизайн предметів інтер'єру

кожному куточку — це еkleктика. Поєднання різних стилів припускає використання складових, поєднаних за кольором, фактурою, матеріалами.



Важливим елементом стилю еkleктики є декор. Використовуються різьблені меблі, текстиль на стінах, драпірування на вікнах. Кольорові рішення інтер'єру — переважно нейтральних, природних кольорів. Творчість фахівців студії дизайну інтер'єрів — невтомна праця і захоплення водночас.

Етнічний стиль

У оформленні житла в етнічному стилі переважає використання декору. Елементи декору підкреслюють фольклорні мотиви, культурні та історичні особливості різних народностей і національностей.



Етніка або фолк — це дорогі серцю спогади дитинства, враження про незабутні подорожі, любов до екзотики. Це порівняно недорогий стиль, він не вимагає перепланування, конструктивних змін. Національні особливості диктують свої умови вибору оздоблювального матеріалу, дизайну меблів, орнаментів текстилю. В якості оздоблення використовують природні матеріали (дерево, кераміку, камінь, бамбук, ротанг) або їх майстерну імітацію.

Меблі декорують шутром диких тварин, штучною шкірою. Оригінальні кольорові рішення варіюються залежно від обраної «географії». Гра світла і тіні в такому інтер'єрі досягається завдяки використанню локальних світильників.

Модуль II. Дизайн предметів інтер'єру

Мінімалізм

Сучасний і популярний стиль дизайну квартири впродовж уже 100 років, відрізняється ясністю і лаконічністю композиційних рішень. Основне для створення інтер'єру, заповненого до стелі світлом і повітрям, — великий простір приміщення, по можливості, без внутрішніх перегородок. Вікна — великі, часто від підлоги.



Психологічний мінімалізм — це перевага холостяків, яким до вподоби порядок і чітка організація свого побуту. Облаштування власного житлового простору шляхом використання мінімальної кількості предметів навряд чи підійде багатодітним сім'ям.

В оздобленні найчастіше використовують білий колір з комбінацією нейтральних відтінків, а також чорний і сірий. Найкращий для цього стилю декор — його відсутність. Для прикрашання стін допускається використання 1–2 стильних футуристичних чорно-білих полотен, мінімум декоративних рослин.

Контемпорарі



Характерна риса стилю - це використання сучасних матеріалів, але з акцентом на зручність і затишок. Суть стилю полягає в максимальній технологічності, яка спрямована на зручність людини.

Модуль II. Дизайн предметів інтер'єру

Стиль орієнтується на максимальну функціональність і звільнення простору. Меблі - вбудовані. Аксесуарів - по мінімуму.

Джерела світла виконані під меблі. Вбудоване освітлення, яке служить тільки заради освітлення.

Кольори приміщення повинні бути нейтральні. Пастельні, стримані відтінки. Але меблі - навпаки. Яскраві, помітні, що задає акцент приміщенню.

Використовувані матеріали - штучні. У цьому стилі не допускається використання нічого природного.

Лофт



Дизайн для любителів вільного простору з відміним стилем індустриальної епохи.

Композиція інтер'єру передбачає повну відсутність перегородок (великі кімнати-студії). Якщо необхідно - можна використовувати скляні стіни. Зонування обумовлено кольоровою гамою або розмежовується за типами меблів.

Обсяг простору підкреслюється вікнами на всю стіну. Ці вікна є джерелами насиченого денного світла.

Стиль Лофт характерний не кольором, а текстурою. Гола цегляна кладка, хромовані або вугільно-чорні труби, натуральна деревина.

Лофт - це навмисне використання індустриального приміщення під житлову квартиру. Він екстравагантний, масивний і сучасний.

Модуль II. Дизайн предметів інтер'єру

Еко стиль



Данина сучасним тенденціям щодо збереження природи. Цей стиль поєднує дві здавалося б несумісні тенденції. Технологічну раціональність і природну гармонію. Підійде для людей, які хочуть бути поруч з природою навіть перебуваючи в бетонних коробках.

Інтер'єр будується навколо принципу «роби просто». Всі об'єкти - великі. Всі форми - прямі. Меблі підбирається до пари стилю. Велика, проста, зручна.

Кольори повинні говорити про свою природності. Зелений і коричневий - основа природного стилю. Ще краще, якщо задати текстуру дерев, каменів, трави. Допомогти з цим можуть - дерев'яні, металеві, керамічні поверхні. Можна обійтися і пластиком, стилізованим під будь-яку текстуру.

Авангард



Для тих, хто любить дійсно барвисту життя. Експерименти з формою і кольором - це основа стилю. Великі, контрастні об'єкти і незвичайні меблі. Саме на незвичайності поставлений акцент, так як це відмінна риса стилю.

Модуль II. Дизайн предметів інтер'єру

Якщо ви любите авангардне мистецтво, не боїтеся експериментів і нетривіальних рішень - це ваш стиль.

Дизайн предметів інтер'єру

Предметний дизайн — це ще один спосіб наповнити комфортом ваш особистий простір, додати йому краси й індивідуальності. Зручність користування та естетична виразність — ось основні характеристики, яким мають відповідати об'єкти, що нас оточують. Предмети інтер'єру допоможуть надати будь-якому простору неповторної атмосфери. Уся сила — у дрібницях, і найважливіше правильно підібрати їх. Під час оформлення кімнати предметами інтер'єру дуже важливо одразу визначитися зі стилем інтер'єру, щоб усе відповідало єдиній концепції.

Критерії оцінювання предмета інтер'єру



Зовнішній вигляд. Форма, пропорції, кольори мають поєднуватися та створювати єдиний гармонійний образ об'єкта.



Стильове рішення. Предмет має відповідати загальній інтер'єрній або екстер'єрній концепції.



Практичність використання. Використання об'єкта має бути простим, безпечним та інтуїтивно зрозумілим.



Зручність обслуговування. Виріб має бути технологічним у збірці і подальшому обслуговуванні.



Мінімізація витрат на виготовлення. Продумати форму та конструктив так, щоб вони були виправдані функцією предмета і не вели до здорожчення виробу.

Дизайнерські предмети інтер'єру допоможуть надати завершеного вигляду будь-якому приміщенню. І зовсім необов'язково, щоб вироби були дорогими й новими.

Домашнє завдання:

- ❖ Законспектувати викладений вище матеріал та вивчити його.
- ❖ Написати основні характеристики наступних сучасних стилів: фьюжн, біодизайн, футуродизайн.