

Дата: 17.11.2022

Урок № 11

Тема уроку. Остап Вишня. «Сом». Оптимізм, любов до природи, людини, м'який гумор як риси індивідуального почерку Остапа Вишні.

Мета уроку: ознайомити учнів із творами циклу «Мисливські усмішки»; розвивати творчу уяву школярів, уміння аналізувати прочитане, визначати літературні засоби і прийоми письменника у досягненні комічного; виховувати любов до природи.

Матеріали до уроку:

Мабуть, із часів Котляревського не сміялась Україна таким життєрадісним, таким іскрометним сонячним сміхом, яким вона засміялась знову в прекрасній творчості Остапа Вишні.

Остап Вишня писав нариси, фейлетони, плідно працював як перекладач, але найбільшої слави зазнав як гуморист і сатирик. Увів в українську літературу й утвердив у ній новий різновид оповідання – усмішку. Вершиною розвитку жанру вважаються «Мисливські усмішки», які М. Рильський назвав «ліричною поезією в прозі».

Усмішка «Як варити і їсти суп із дикої качки» була вперше надрукована 1945 року в журналі «Перець», редактором якого був автор і там друкував свої фейлетони. Твір присвячений М. Рильському – українському поету, другу Остапа Вишні, з яким відомий гуморист доволі часто ходив на полювання. Усмішка побудована у вигляді порад молодому мисливцеві.

Аналіз усмішки «Сом» (Дати відповіді на поставлені запитання)

Усмішка «Сом» уперше була надрукована в журналі «Дніпро» у 1953 році, №11.

- Із скількох частин складається усмішка?
- Що описується в першій частині?

- Назвіть головних персонажів II і III частин. Який колоритний типаж тут з'являється?

- На чому найбільше акцентує увагу автор у IV частині?

Отже, загальний тон усмішки витримано у руслі рибальських побрехеньок і фантастичних перебільшень.

-Визначте, у чому виявляється жанрова своєрідність «Мисливських усмішок»? Основні тези запишіть у зошити.

- Які риси українського національного характеру розкриваються в усмішках Остапа Вишні?

- Складіть асоціативний ряд-характеристику ліричного героя «Мисливських усмішок».

- Що вам найбільше сподобалося в «Мисливських усмішках»?

У центрі всіх творів цього циклу стоять благородні, розумні, кмітливі люди. Вони веселі оповідачі, знавці безлічі мисливських вигадок і побрехеньок. Це були щирі любителі й охоронці природи, які кохалися в пташинці і звіринці, деревці і квіточці.

Оповідачу притаманне чуття прекрасного, він уміє скористатися колоритним словом, знає численні «бувальщини» з мисливського побуту.

Герой «Мисливських усмішок» трохи хитрий, дивакуватий, повертається без здобичі або й без рушниці чи шапки, але завжди доброзичливий і наївний, як дитина. І головне для нього – не трофей, а спілкування з природою.



Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту

y.levchuk2976@gmail.com

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.