

Дата: 27.11.2022

Група: 41

Предмет: Комп'ютерні технології в проєктуванні

## УРОК 13-14

### Практична робота №3



ТЕМА: «Робота з векторною графікою»

#### МЕТА:


- Ознайомитись з інструментами заливки в Corel Draw X6
- Розвинути навички роботи з інструментами заливки в Corel Draw X6
- Виховати інформаційно-освічену особу, цікавість до обраної професії, дисципліну та уважність

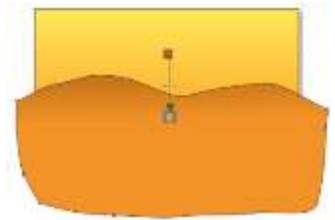
#### Хід роботи:

##### Завдання1: Заливки. Практика. Пустельний пейзаж.



1. Почнемо з фону. Малюємо прямокутник (F6) . У наборі інструментів вибираємо інтерактивну заливку  і робимо лінійний градієнт. Нижній колір: 255-102-0, верхній: 255-255-102 (все в RGB).



2. Інструментом **Вільна форма**  провести криву першого бархана (замкнути за областю прямокутника).




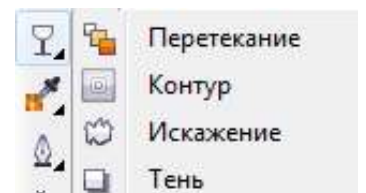
3. Натискаємо кнопку інтерактивної заливки. Зафарбовуємо об'єкт як показано на малюнку лінійним градієнтом з квітами 178-100-18 (верхній) і 241-147-39 (нижній) і прибираємо абрис. Поміняти місцями положення об'єктів в **Диспетчері об'єктів** (прямокутник вище). Інструментом

**Вибору**  виділити їх обидва і кнопкою **Перетин**  на панелі параметрів створюємо об'єкт з їх перетину. "Старий" бархан - видалити, фон і новий об'єкт знову поміняти місцями. Таким же чином, зробимо ще дві дюни, тільки трохи поменше. Має вийти наступне:



4. На передньому плані буде добре виглядати темний силует пагорба.

Тепер створимо сонце. Інструмент еліпс  і, утримуючи клавішу <Ctrl> зробимо коло з правого боку неба. Закрасимо її однорідної заливкою кольором 253-253-174. Краї сонця зробимо розмитими за допомогою інструменту **Тінь**.



5. У настройках вкажіть параметри: Список заготовок - Велике світіння, колір - білий.

6. На закінчення додамо на наш малюнок кактус. Використовуємо інструменти **Еліпс** і **Вільна форма**.

7. Збережіть документ у форматі **PDF** та надішліть на ел. пошту: [2573562@ukr.net](mailto:2573562@ukr.net).

