

Дата: 01.12.2022

Урок № 15

Тема: КР № 1. Творчість М. Хвильового, Ю. Яновського, В. Підмогильного, Остапа Вишні, М. Куліша (тест)

І варіант

Початковий рівень

1. Позначте правильні відповідності : назва твору – автор

А. "Сом" - Юрій Яновський

Б. "Я (Романтика)" - Микола Хвильовий

В. "Місто" - Валер'ян Підмогильний

Г. "Майстер корабля" - Остап Вишня

2. Приводом для літературної дискусії 1925-1928 років стала стаття

А.Юрія Яновського

Б.Остапа Вишні

В.Валер'яна Підмогильного

Г.Миколи Хвильового

3. Укажіть неправильну відповідність: назва твору - жанр.

А. "Майстер корабля" – роман

Б. "Моя автобіографія" – усмішка

В. "Місто" - урбаністичний роман

Г. "Я (Романтика)" – новела

Середній рівень

4. Поясніть визначення : вітаїзм, урбаністичний роман.
5. Назвіть письменників, яким притаманні ці визначення.
6. Що таке майстер корабля та що він символізує в романі?

Достатній рівень

7. У чому полягала роздвоєність головного героя твору «Я(Романтика)»? Відповідь аргументуйте.

Високий рівень

Дайте розгорнуту відповідь на питання: «Які твори(з вивчених у даній темі), на вашу думку, є актуальними сьогодні, чому?»

II варіант

Початковий рівень

1. . *Укажіть, які твори однакові за жанром*

А. Місто" і "Майстер корабля"

Б. "Я (Романтика)" і "Майстер корабля"

В. "Моя автобіографія" і "Сом"

2. *Укажіть неправильні відповідності : назва твору - цитата.*

А. "Я (Романтика)" - "Кому потрібно знати деталі моїх переживань? Я справжній комунар".

Б. "Майстер корабля" - "Коли режисер створить сценарій... він мусить твердо засвоїти основну авторську думку, тему, проблему".

В. "Сом" - "Пам'ятаю, як попався мені Соломонів "Оракул". Цілими днями сидів над ним та кульки з хліба пускав..."

Г. "Моя автобіографія" - "... письменникові не до лиця, - м'яко кажучи, - перебільшувати".

Д. "Місто" - "Мої оповідання - видрукувані! Я бачу - рівний шлях переді мною. Я йду - ні , лечу, шугаю!"

3. *Укажіть неправильну відповідність: персонажі - назва твору.*

А. Панько, Вигорський, письменник - "Сом"

Б. Тайах, То-Ма-Кі, Сев - "Майстер кораблів"

В. доктор Тагабат, дегенерат, Андрюша - "Я (Романтика)"

Г. Степан, Левко, Максим - "Місто"

Середній рівень

4. Поясніть визначення :маргінальність, мариністичний роман.

5. Назвіть письменників, яким притаманні ці визначення.

6. Яку роль відіграв М.Хвильовий у літературній дискусії 1925-1928 рр.?

Достатній рівень

7. Місто – пожирач людських душ. Чи згодні ви з цією тезою?

(В.Підмогильний «Місто»). Відповідь аргументуйте.

Високий рівень

Дайте розгорнуту відповідь на питання: «Які твори(з вивчених у даній темі), на вашу думку, є актуальними сьогодні, чому?»

III варіант

Початковий рівень

1. Укажіть неправильну відповідність: тема - назва твору.

А. розповідь про батьків, навчання й формування світогляду письменника - "Письменники"

Б. розповідь про життя і творчість кіномайстра - "Майстер корабля"

В. протистояння добра і зла в душі героя, його роздвоєність - "Я (Романтика)"

Г. гумористична розповідь про сома - "Сом"

Д. трансформація вихідця з села в умовах міста, формування письменника - "Місто"

2. Укажіть рядки із персонажами з одного твору

А. письменники, дід Панько, батьки, рибалки

Б. Стелла, Поля, Ганка, Тайах

В. мати, дегенерат, Максим, Андрюша

Г. Зоська, Надійка, Світозаров, Гнідий

3. Укажіть неправильну відповідність між письменником та цитатою про нього.

А. Остап Вишня - "справжній мисливець і при тому поет полювання", "король українського тиражу"

Б. Юрій Яновський - "він стверджує жанр українського пригодницького роману, українського всім духом, усіма ідеями, почуттями"

В. Микола Хвильовий - "революціонер з голови до п'ят... можна сказати, що шукання (його) почалися там, де урвалися шукання Коцюбинського"

Г. Валер'ян Підмогильний - "молодий український письменник 20-30 років, якого вважають найбільш інтелектуально заглибленим, найбільш інтелігентним"

Середній рівень

4. Поясніть визначення :екзистенціалізм, гумореска.

5. Назвіть письменників, яким притаманні ці визначення.

6. Чому «король українського тиражу» «мовчав» десять років?

Достатній рівень

7. Степан Радченко – позитивний чи негативний герой? Відповідь аргументуйте.

Високий рівень

Дайте розгорнуту відповідь на питання: «Які твори(з вивчених у даній темі), на вашу думку, є актуальними сьогодні, чому?»

IV варіант

Початковий рівень

1. Романами є всі твори, перелічені в рядку

А «Місто», «Сом»

Б «Сом», «Місто»

В «Моя автобіографія», «Я (Романтика)»

Г «Я (Романтика)», «Майстер корабля»

Д «Майстер корабля», «Місто»

2. Укажіть рід твору, герой якого розповідає: «Сьогодні бачив нашу надзвичайну “Білу Пустелю”. Молодий кінорежисер із повагою потиснув мені руку й захоплено подивився в вічі...».

А драма

Б лірика

В епос

Г ліро-епос

3. В уривку «Тускло горить лампада перед образом Марії. Перед лампадою, як різьблення, стоїть моя зажурна мати. Але я вже нічого не думаю. Мою голову гладить тихий голубий сон» використано художні засоби:

А епітети, гіперболу, пестливе слово

Б метонімію, порівняння, метафору

В персоніфікацію, порівняння, епітети

Г антоніми, порівняння, символи

Середній рівень

4. Поясніть визначення : «розстріляне відродження», усмішка.

5. Назвіть письменників, яким притаманні ці визначення.

6. Поясніть, чому новелу М.Хвильового «Я(Романтика)» присвячено «Цвітові яблуні» М.Коцюбинського?

Достатній рівень

7. Розкрийте образ То-Ма-Кі з роману «Майстер корабля». Свою думку доведіть прикладами з твору.

Високий рівень

Дайте розгорнуту відповідь на питання: «Які твори(з вивчених у даній темі), на вашу думку, є актуальними сьогодні, чому?»

Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту

y.levchuk2976@gmail.com

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.