

**Дата: 14.12.2022**

**Урок № 17**

**Тема: Конфлікт молодого людини й суспільства в романі “Червоне і чорне”  
Стендаля. Образ**

**Мета** — формувати компетентності: *предметні* (розуміння ролі конфлікту головного героя роману Стендаля “Червоне і чорне” із суспільством; уміння висловлювати судження й обстоювати свою думку; навички ефективної роботи з текстом художнього твору; образне й логічне мислення; естетичний смак); *ключові* (уміння вчитися: прагнення нових знань; інформаційну: уміння знаходити потрібну інформацію, опрацьовувати та презентувати її; комунікативну: толерантне ставлення до почуттів та думок оточуючих; загальнокультурну: гуманістичний світогляд; активну життєву позицію, неприйняття зла й насильства, прагнення дотримувати морально-етичних норм).

**Матеріали до уроку:**

*Письмовий літературний диктант*

- Де народився Жульєн Сорель і в якій родині?
- Як родичі ставилися до Жульєна?
- Хто був таємним кумиром Сореля?
- Про що просила пані де Реналь вихователя своїх дітей?
- Чим були для пані де Реналь її почуття до Жульєна?
- Як жульєн спочатку ставився до пані де Реналь?
- Що пані де Реналь вважала покаранням собі за гріх зради чоловікові?
- Із якою метою жульєн їде до Безансона?
- За що семінаристи ненавиділи Жульєна Сореля?
- Хто рекомендував маркізові де ла-Молью взяти Жульєна Сореля за особистого секретаря?
- Що приваблювало знатну Матильду де ла-Моль у простолюдинові жульєнові Сорелі
- “Батько її не може жити без неї, а вона без мене”. чиї це слова й про що вони?

— Конфлікт — це суперечність, зіткнення між персонажами. Саме конфлікт зумовлює розвиток подій у художньому творі. У процесі розгортання й розв’язання

конфліктів виявляються риси характерів персонажів. У романі Стендаля ми спостерігаємо постійний конфлікт головного героя із суспільством. Дослідімо це послідовно, відповідно до розгортання сюжету твору, намагаючись зрозуміти характер та особистість головного героя роману Стендаля.

### Конфлікти Жульєна Сореля із суспільством



### Постановка й розв'язання проблемних питань (запис до зошитів)

- У чому полягає сутність внутрішньої драми Жульєна Сореля, зважаючи на авторський задум? (У боротьбі “природної людини” з “цивілізацією”, неможливості людям низького стану зберегти й проявити свою індивідуальність у тогочасному суспільстві.)
- Чому Сорель отримав такий суворий вирок? Чи заслужив він на нього?

## ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

*Для всіх:* схарактеризувати жіночі образи роману Стендаля “Червоне і чорне”.

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту  
y.levchuk2976@gmail.com**

**У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку**