

Дата: 14.12.2022

Урок 18

ТЕМА: Урок розвитку мовлення. Творча робота за романом Ф.

Стендаля «Червоне і чорне»

МЕТА: формувати вміння написання твору-роздуму; розвивати зв'язне писемне мовлення учнів; формувати потребу в творчому самовираженні.

Матеріали до уроку:

Тести

1. Роман Стендаля «Червоне і чорне» за жанром:

- а) історичний;
- б) побутово – психологічний;
- в) соціально – психологічний.

2. Назвіть підзаголовки роману Стендаля "Червоне і чорне".

- а) Хроніка ХІХ століття;
- б) губний вплив золота;
- в) кохання та честолобство.

3. За походженням Ж. Сорель був:

- а) сином священника;
- б) сином селянина;
- в) сином аристократа;

4. Хто служив беззаперечним прикладом для Жульєна в його житті?

- а) король Карл X;
- б) Наполеон Бонапарт;
- в) Бальзак.

5. Перша сходинка Ж. Сореля на соціальній драбині:

- а) секретар;
- б) семінарист;
- в) гувернер;

6. Жульєн у перший день перебування у будинку де Реналів здивував усіх:

- а) вишуканим одягом;
- б) знанням латинської мови;
- в) спритністю рук;

7. Жульєн Сорель хоче стати священником тому, що:

- а) дуже вірить у Бога;
- б) хоче зробити кар'єру;
- в) мріє втекти з дому.

8. Пані де Реналь як кару за свій гріх сприйняла:

- а) банкрутство родини;
- б) хворобу молодшого сина;
- в) перелом ноги;

9. Вирок суду Жульєну Сорелю:

- а) виправдати;
- б) довічне ув'язнення;
- в) страта.

10. Ж. Сорелю винесено смертний вирок, бо він:

- а) спокусився на життя іншої людини;
- б) виступив проти суспільної несправедливості;
- в) визнав провину і наполягав на покаранні.

11. Основною рисою характеру Ж. Сореля, яка визначила його долю, була:

- а) честолюбство;
- б) хитрість;
- в) сміливість;

12. Чому автор протиставляє червоне і чорне у назві роману:

- а) протиставляє колір крові кольору сутани священника;
- б) протиставляє символи любові та смерті;
- в) ми не знаємо, тому що втрачено історико-культурний контекст створення роману.

Творчість Стендаля складна і неоднозначна. Реалісти в 50-х роках ХІХ століття визнали його своїм попередником. Дещо пізніше натуралісти побачили в ньому натураліста. Символісти зачували напам'ять його романи, бо цінували в них психологічний аналіз і знаходили парадоксальність і алогічність у раціональній логіці творчості письменника. Стендаль викликає суперечки і досі, адже створені ним образи цікаві й суперечливі.

Написати твір-роздум на одну із запропонованих тем:

«Чи завжди мета виправдовує засоби? Життєвий шлях Жульєна Сореля».

«Честолюбство: чеснота чи вада?».

«На межі між лицемірством і щирістю. Кохання в долі Жульєна Сореля».

«Таємниця назви роману Стендаля».

«Над чим мене примусив задуматися роман «Червоне чорне».

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту
y.levchuk2976@gmail.com**

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку