

Дата: 30.12.2022

Урок № 32

Тема: Контрольна робота

Людина та пошуки сенсу існування у прозі другої половини ХХ століття. Сучасна література в юнацькому читанні

Початковий та середній рівні (за правильну відповідь – 0,5 бала)

1. Коли виник постмодернізм як літературне явище?

- А) друга половина ХІХ ст.
- Б) перша половина ХХ ст.
- В) кінець ХХ ст.
- Г) перша половина ХІХ ст.

2. Жанр твору Е.Гемінгвея "Старий і море":

- А) алегоричне оповідання
- Б) психологічна новела
- В) повість-притча
- Г) пригодницька повість

3. Сантьяго, герою твору Ернеста Гемінгвея «Старий і море», не

щастило:

- А) сімдесят вісім днів
- Б) вісімдесят днів
- В) вісімдесят чотири дні
- Г) сімдесят два дні

4. Наприкінці твору «Старий і море» герой доходить висновку, що

людина:

- А) має обстоювати власні інтерес
- Б) створена не для поразки, її не можна здолати
- В) слабка істота, її можна знищити
- Г) повинна підкоритися стихії, обставинам

5. До якого літературного напрямку належить твір Габріеля Гарсія Маркеса «Стариган із крилами»?

- А) реалізму
- Б) романтизму
- В) магічного реалізму
- Г) сентименталізму

6. Як Елісенда та Пелайо поставилися до несподіваного гостя (за повістю Габріеля Гарсія Маркеса «Стариган із крилами»)?

- А) перетворили його на джерело збагачення;
- Б) ставилися шанобливо та з повагою
- В) змусили його робити їм дорогі подарунки
- Г) вони прогнали його від свого дому

7. Чи змінилися люди з появою янгола? (За повістю Габріеля Гарсія Маркеса «Стариган із крилами»)

- А) люди змінилися на краще
- Б) люди прийшли до Бога
- В) люди стали духовно багатшими
- Г) поява янгола так нічого й не навчила людей

8. Чому люди не думають про страждання ні жінки-павука, ні янгола? (За повістю Габріеля Гарсія Маркеса «Стариган із крилами»)

- А) бо вони неосвічені
- Б) бо вони для них чужі
- В) бо зайняті своїми проблемами
- Г) бо для них це лише розвага

9. Менади з назви твору Хуліо Кортасара - це :

- А) елементи класичного античного візерунка
- Б) персонажі давньогрецьких міфів
- В) технічний персонал театру
- Г) персонажі єгипетської міфології

10. Тема твору "Менади":

- А) протистояння юрби і митця
- Б) зображення фантазмагоричної картини безумства натовпу
- В) протиставлення прекрасного і потворного
- Г) розповідь про долю Маестро

11. Які проблеми розкриваються у творі Д.Гріна "Провина зірок" ?

- А) проблема сприйняття соціумом "не таких дітей" (хворих на онкологію)
- Б) проблема боротьби за життя
- В) проблема неподільного кохання
- Г) труднощі першого кохання

12. Що спільного у долі Огастаса та Гейзел у творі "Провина зірок"?

- А) у них рецидив раку
- Б) вони однокланики
- В) їх дуже люблять батьки
- Г) вони фанати баскетболу

Достатній рівень (за правильну відповідь – 1 бал)

Дай визначення:

- 13. Магічний реалізм – це ...
- 14. Принцип айсберга – це ...
- 15. Постмодернізм – це ...

Високий рівень (3 бали)

Сформулюйте коротко власне бачення сенсу людського існування (це може бути ваша особиста думка, цитата з тексту чи висловлювання відомої людини; вкажіть джерело).

Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту

y.levchuk2976@gmail.com

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку